



RAFFAELLA
TORNA IN TV





GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

UNIFLO+ : il superpremium multigrado con "action modifier" che fa risparmiare benzina. Nuovo ESSO EXTRA+ Motor Oil: il collaudatissimo multigrado oggi ancora migliorato nelle sue capacità di protezione. ESSO PLUS+ Motor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni condizione climatica. ESSO SPECIAL DIESEL

Motor Oil : l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petroleum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VW Norm 505. ESSOLUBE XD-3+ : il multigrado capostipite degli oli diesel per autovetture.

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per te. Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prova. Sulle strade di montagna, nei lunghi viaggi, nel traffico cittadino, alle temperature più diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di questi "esami", perché hanno superato tutti i più severi test internazionali. Per questo garantiscono al tuo motore il massimo della protezione e della potenza. Anche nelle situazioni più difficili.



IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO.

16



LUCIO DALLA

24



G. B. SHOW N. 3

76



SOPHIA LOREN



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Cortini, Kent,
Mencarini, G. Neri,
Olympia, Reporter Press,
Saglio, Sartori, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Raffaella Carrà. Foto Marinetta Saglio. Abiti Lancetti

PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto	4
È pronto il salotto di Raffaella	6
<i>Raffaella Carrà</i>	
Arena di Verona	10
E lucean le stelle	
<i>Gabriella Panizza</i>	
Dalla Tra passato e futuro un nuovo LP	16
<i>Mario Gamba</i>	
Maria Schneider	20
Quel maledetto ultimo tango	
<i>Lina Agostini</i>	
G. B. Show n. 3	24
Io il varietà la dieta e Fellini	
<i>Serena Iannicelli</i>	
Cinema e dintorni	74
<i>Tullio Kezich</i>	
«Quark»	75
Un'enciclopedia tv della scienza	
<i>Giorgio Albani</i>	

Sophia Loren festeggia cinquant'anni: «Non sono un mito»	76
<i>Maria Pra Fusco</i>	
Sandrelli-Paoli Specchio delle mie brame	84
<i>M. G.</i>	
Gianni Ravera Non passi lo straniero	87
<i>S. I.</i>	
Hit Parade	88
Don Curry-La Rocca Sfida al «Cobra»	90
<i>Paolo Zauli</i>	
Aboccaperta Il sottile piacere di dialogare in tanti	92
<i>Teresa Buongiorno</i>	
Bazar	93
Musica classica (V. De Vivo) - Cinema - Tv - Musica leggera - Sport (P. Zauli) - Dove - Teatro - Videoregistrare (P. F. Corso) - Auto (A. Evangelisti) - Turismo (T. Maiorino) - Linea verde (F. Fazzuoli) - Libri - Jazz (S. G. Bionante) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Shopping - Schedine	
Oroscopo	98
Una risposta dalle stelle	

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggere Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO LUCIANO DE CRESCENZO

Sono un vecchio (nato nel febbraio del 1928) scrittore anonimo più anonimo degli anonimi scrittori italiani, mai pubblicato. Non mi sono mai rivolto agli editori perché non ne conosco nessuno e dubito che abbiano voglia di leggermi: non sono iscritto a nessun partito politico, quindi non ho gli appoggi così basilari nel mondo letterario contemporaneo. Inoltre le mie opere non sono «porno» e nemmeno così abissalmente idiote da essere remunerative. Scrivo romanzi a sfondo psicologico, conditi da una filosofia speculativa ed anche applicata alla vita di tutti i giorni. Tanto per fare il quadro del mio pensiero, non credo che Dio abbia creato l'uomo a sua immagine e somiglianza, ma che sia stato invece l'uomo a creare Dio a propria immagine e somiglianza. Per concludere: può presentarmi a «scatola chiusa» in modo da superare la mia clausura?

Lettera firmata - Viareggio (Lucca)



Sono anch'io del '28. Abbiamo la stessa età, caro amico. Solo che mentre io sono il «più venduto» degli scrittori del momento, tu sei quello «mai pubblicato». Di sicuro, in questo diverso destino editoriale, c'è lo zampino di chissà quante e quali fortuite circostanze. I greci addebitavano ogni evento al Fato e forse avevano ragione. Eppure io sono convinto che «volere una cosa a ogni costo» possa far deviare il Fato di qualche grado. Tutti gli scrittori che conosco, da Moravia in poi, hanno cominciato pubblicando il primo libro a proprie spese. Io nel 1969, otto anni prima dell'uscita di Così parlò Bellavista, pubblicai un libriccino di fumetti. Dopo aver bussato inutilmente a una decina di case editrici, entrai nella prima tipografia che trovai e feci stampare 2000 copie del mio primogenito. Non avendo una distribuzione, mi misi a vendere il libro agli amici. Da un certo momento

in poi fui costretto a regalarlo. Ciò nonostante ne ho ancora 600 copie a casa. Dal '69 al '76 ho continuato a rompere le scatole a chiunque avesse a che fare con un editore e a forza d'insistere qualcuno si è accorto di me. D'accordo, in tutto questo la fortuna sicuramente ha avuto il suo peso. Chissà quanti Tomasi di Lampedusa sono morti inediti. Vuoi che ti presenti a scatola chiusa? Non ho problemi: la tua lettera è sufficientemente simpatica e stimolante da giustificare questa fiducia. Prova a spedire un tuo romanzo alla Mondado-

ri, alla sezione «narrativa», chissà che il Fato non abbia dei ripensamenti. Se poi anche questa iniziativa non dovesse andare in porto consolati pensando che «l'importante è scrivere e non essere letti». La frase non è mia ma di Borges. D'altra parte che ci vuoi fare: chi sceglie di fare lo scrittore sa il destino che lo attende. Pensa se disgraziatamente fossi nato poeta! Ennio Flaiano, a uno sconosciuto che gli si presentò dicendo: «Sono un poeta», rispose: «Peggio per lei!».

Luciano De Crescenzo

Le ragioni della protesta dei giornalisti Rai

Il patrimonio culturale e professionale del Radiocorriere tv

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione, riunita a Roma l'8 settembre '84, per verificare con l'esecutivo gli obiettivi e le forme di lotta tesi alla difesa e al rilancio del servizio pubblico, ha preso atto del deteriorarsi dei rapporti sindacali con l'Azienda che continua ad adottare metodi provocatori e dilatori nei confronti della rappresentanza sindacale dei giornalisti.

Questo mentre la Rai è assediata dal nuovo monopolio televisivo e si mostra incapace di adottare strategie credibili e valide.

Di fronte a questa situazione, la consulta dà mandato all'esecutivo di predisporre un pacchetto di azioni (black out, astensione audiovideo, blocco dei versamenti dalle sedi e così via), volte, nell'immediato, a riportare a livelli corretti le relazioni sindacali.

Come prima azione, venerdì 14 settembre, uno sciopero generale della categoria a cui hanno aderito i giornalisti del *Radiocorriere tv*. Una decisione che vuole indicare, tra l'altro, una ormai acquisita svolta nei comportamenti sindacali.

Occorre da parte della Rai la disponibilità ad affrontare le questioni da tempo sul tappeto:

a) criteri di assunzione: su questo punto il sindacato ha avanzato proposte precise e non costose;

b) informazione regionale. Tra i colleghi lo stato di disagio è altissimo. Dalla partenza della Terza Rete mezzi e organici non sono mai stati adeguati. Va aperta una verifica, sede per sede, delle reali necessità respingendo qualsiasi pregiudiziale da parte dell'Azienda;

c) palinsesto: va bloccata la tendenza ad emarginare gli spazi informativi. Le testate nazionali vivono nella più totale incertezza mentre si affaccia l'ipotesi di appaltare fette importanti dell'informazione. La dequalificazione degli spazi informativi può diventare l'ultimo atto di una strategia che sta cercando di ridurre il ruolo della Rai;

d) accanto a queste tematiche più generali, una attenzione specifica va dedicata al *Radiocorriere tv* (attorno al quale si sta giocando una complessa manovra di compravendita). Analoga e preoccupante la situazione della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero (da oltre due anni in attesa del rinnovo delle convenzioni con la Presidenza del Consiglio) e delle redazioni delle minoranze etniche, anche loro in attesa del

rinnovo della convenzione. Resta aperta la vertenza-Televideo (dove si stanno sperimentando nuovi moduli informativi).

Un posto a sé, infine, occupa l'incredibile vicenda del TG 3, una testata abbandonata che qualcuno vorrebbe lasciar morire nel più totale silenzio. Va invece chiesto conto all'Azienda degli impegni disattesi e delle proposte per il futuro.

Di fronte a questo scenario, l'assemblea non può non sottolineare come l'Azienda sia ormai priva di governo, con un Consiglio di Amministrazione inadeguato, incapace di affrontare lo scontro che si è aperto attorno e dentro l'Azienda.

Le iniziative di questi giorni servono proprio a risanare e difendere il servizio pubblico dall'attacco congiunto che forze palesi e occulte stanno conducendo con rinnovato vigore. Di particolare gravità appare il vuoto legislativo che, per colpevole latitanza delle forze politiche, ha consentito il costituirsi di un illegittimo monopolio dell'emittenza privata.

L'assemblea dei giornalisti Rai, d'intesa con la FNSI, di fronte a questo attacco rivolge un appello alle forze politiche, sociali e sindacali affinché, attorno a questa vicenda, si sviluppi subito un ampio dibattito capace di ridare efficienza, ruolo, credibilità al servizio pubblico.

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione della Rai esprime profonda preoccupazione per le ricorrenti voci di una possibile cessione da parte della proprietà del *Radiocorriere tv*, testata scritta della Rai. Il sindacato diffida l'Azienda dal procedere ad accordi o a colpi di mano frutto di manovre e poco chiari patteggiamenti. Invita l'Azienda alla preventiva consultazione con i lavoratori della testata e i rappresentanti sindacali. Ricorda la necessità di difendere questo patrimonio professionale e culturale, di salvaguardare la proprietà del servizio pubblico in un momento in cui la concorrenza del privato si fa sempre più pressante, di garantire i livelli occupazionali e professionali.

(Documento approvato all'unanimità della consulta del CdR della Rai, nella riunione dell'8-9-84)

dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo



piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



I PROSSIMI 180 GIORNI IN TV DELLA CARRÀ'

E' PRONTO IL SALOTTO DI

RAFFAELLA

di RAFFAELLA CARRÀ



Quest'anno la mia casa è aumentata, si è allargata. Mi hanno dato più spazio, avrò anche il giardino. Sarà una casa più bella, più accogliente. Conserverà però il bel panorama di Roma: perché questa casa è a Roma ed alla sua origine non si può rinunciare. Non cambierò nemmeno la famiglia, anche se ci saranno nuovi ballerini, di cui due giovanissimi, che penso avranno molte possibilità di successo.

Sì, le vacanze sono già finite, tutti abbiamo ricominciato. Anche noi di *Pronto... Raffaella?* Siamo davvero pronti a ricominciare. Io per la prima volta mi sono regalata una vacanza; nel senso che ho trascorso un mese facendo delle cose che proprio non si possono chiamare lavoro. Ho giocato tutto il tempo a scopo- ►

*Ecco la show-girl romana,
quarant'anni, fotografata da Marinetta
Saglio con abiti di Lancetti*

LA

RAIUNO
da LU a VEORE 12



ne, alle «freccette», ed anzi ho fatto anche dei tornei, perfino vincendone qualcuno. È stato il mio regalo: dopo il successo di *Pronto, Raffaella?* nella scorsa stagione, non mi sono regalata gioielli o viaggi esotici. Ma una vacanza. Amici simpaticissimi, e simpaticissima anche la gente che incontravo magari andando a far la spesa al mercatino del pesce. Ne avevo proprio bisogno: finita la trasmissione ho dormito per tre giorni di fila, avevo la febbre tanti erano lo «stress» e la fatica.

Ma non è stata alla fine una vera e propria vacanza. Durante quest'estate, con tutti gli altri, abbiamo pensato alla nuova trasmissione, a *Pronto... Raffaella?* che ritorna. Così con Gabriele Mayer abbiamo «pensato» decine di splendidi vestiti; con il maestro Danilo Vaona alle nuove musiche più scatenate che mai e, dopo esserci impegnati come pazzi alla realizzazione del mio nuovo album che si chiamerà *Bolero*, abbiamo pensato alla sigla del programma, una bella canzone intitolata *Dolce far niente*. Vi chiederete che c'entra un titolo così con la mia frenetica attività, ma in realtà, come dice il testo, è bello sognare il dolce far niente facendo mille cose. Grande collaborazione anche con Sergio Japino, che ha creato nuove belle fantasie per il corpo di ballo, balletti con me e senza di me. È stata un'estate così: tra una partita a ping-pong e un «se facessimo questo?»; tra un tuffo in piscina e un «sai, mi è venuta un'idea». Credo però che sia stata una buona estate, perché di idee ce ne sono venute parecchie.

Dunque, ora siamo pronti di nuovo. Pronti per che cosa? Me lo domandano in molti: «Come sarà il nuovo *Pronto... Raffaella?*». E quando me lo chiedono, io mi stupisco; perché è un po' come chiedere a un direttore di giornale come farà il suo di qui a uno, a due mesi. Così sarà *Pronto... Raffaella?* sarà un giornale dove quotidianamente scorrerà la vita di tutti i giorni, di quel giorno. La vita e lo spettacolo: la vita di tutti e lo spettacolo vostro, nostro e senza tempo perché basato sulla fantasia. Non posso dire che cosa accadrà domani in trasmissione: abbiamo una redazione che funziona bene,

ragazzi fortissimi, tutti scelti da Brando Giordani, Gianni Boncompagni e da Giancarlo Magalli.

Devo confessarlo: questa vigilia, questo clima di attesa mi danno molta gioia. Ma anche qualche preoccupazione. Non siamo più una sorpresa come l'anno scorso: siamo cresciuti, abbiamo maggiori responsabilità. Dobbiamo riuscire a far sì che ogni giorno sia come un sabato sera. Ma statene certi: siamo già tutti ben caricati. Insomma,

L

*a redazione di
Pronto... Raffaella? al completo.
Da destra Gianni Boncompagni,
Stefania Nardini, Caterina Rita,
Concetta Lo Jacono, Giancarlo
Penza, Giancarlo Magalli.
In piedi Francesca Saitto,
Luigi Mayer, Marina
Cappabianca, Laura Cavallaro,
Paola Mirone, Micaela Fabiani e
Cecilia Pani*



non sarà il «bis» del *Pronto... Raffaella?* che già tutti conoscono: sono cambiati i giochi, è cambiata la casa, è cambiata la scenografia. Mi dicono che sono cambiati anche i prezzi della pubblicità. Naturalmente resta immutato il nostro obiettivo: non deludere le aspettative del pubblico. Ecco cosa dicevo quando parlavo di responsabilità: ci siamo accorti che non ci seguono soltanto le massaie, ma anche gente di spettacolo, intellet-

tuali, insospettabili, insomma. E poi, anche le massaie: alcune indagini di mercato hanno dimostrato che, per non perdere la trasmissione, hanno perfino mutato le abitudini. E che cosa c'è di più sacro e immutabile del lavoro di casa per una donna che deve ogni giorno ripeterlo? Eppure risulta che a mezzogiorno i supermercati erano vuoti, la spesa era stata anticipata per non rinunciare a *Pronto... Raffaella?* Ed è un amore che me-

rita davvero tanta riconoscenza da parte nostra.

Proponimenti? Speranze? Auguri? Sì, una speranza ce l'ho. Me lo chiedono tutti: e Pertini? Io spero proprio che il Presidente possa venire in trasmissione, venire in quella mia casa con il giardino nuovo di zecca e la terrazza su Roma. Sarebbe un bellissimo giorno. Dipende da lui, anche dai suoi impegni. Ma ecco: se Pertini dicesse di sì, sarei veramente felice. Non dal punto di vista della medaglia: «Abbiamo avuto il Presidente e quindi siamo i più bravi», ma perché è una persona che mi piace moltissimo, perché sento che tutti i dodici milioni di spettatori che ogni giorno seguono *Pronto... Raffaella?* vorrebbero vederlo seduto accanto a me. Ecco, questo sarebbe per tutta la «famiglia» e per me un grande regalo.

Gli auguri e le promesse sono invece questi: spero di avere la stessa salute dell'anno scorso, quando non sono mancata nemmeno un giorno, con le mie occhiaie, il mio mal di testa e il mio mal di gola, i raffreddori e le febbriciattole che, come tutti, d'inverno ho anch'io. Così come mi conoscete, come sono. Non interpreto

Anna Karenina nemmeno questa volta: io sono Raffaella Carrà e non voglio apparire costruita o artefatta anche perché in centottanta trasmissioni sarebbe molto facile farsi scoprire non genuina. D'altra parte sarei una attrice da Oscar se fossi in grado di reggere una «parte» per nove mesi. Scherzi a parte, vorrei essere soltanto sempre più brava. Per voi, soprattutto, affettuosi e generosi più che mai. Che mi volete bene lo so, me lo dite ogni giorno in mille modi, ed io cercherò di ringraziarvi anche quest'anno, ma a modo mio: con le canzoni, i balletti, a voce e attraverso il telefono. Soprattutto portandovi nuovi ospiti simpatici e interessanti. Insomma, ce la metterò tutta perché *Pronto... Raffaella?* sia uno spettacolo sempre più bello. È una promessa.

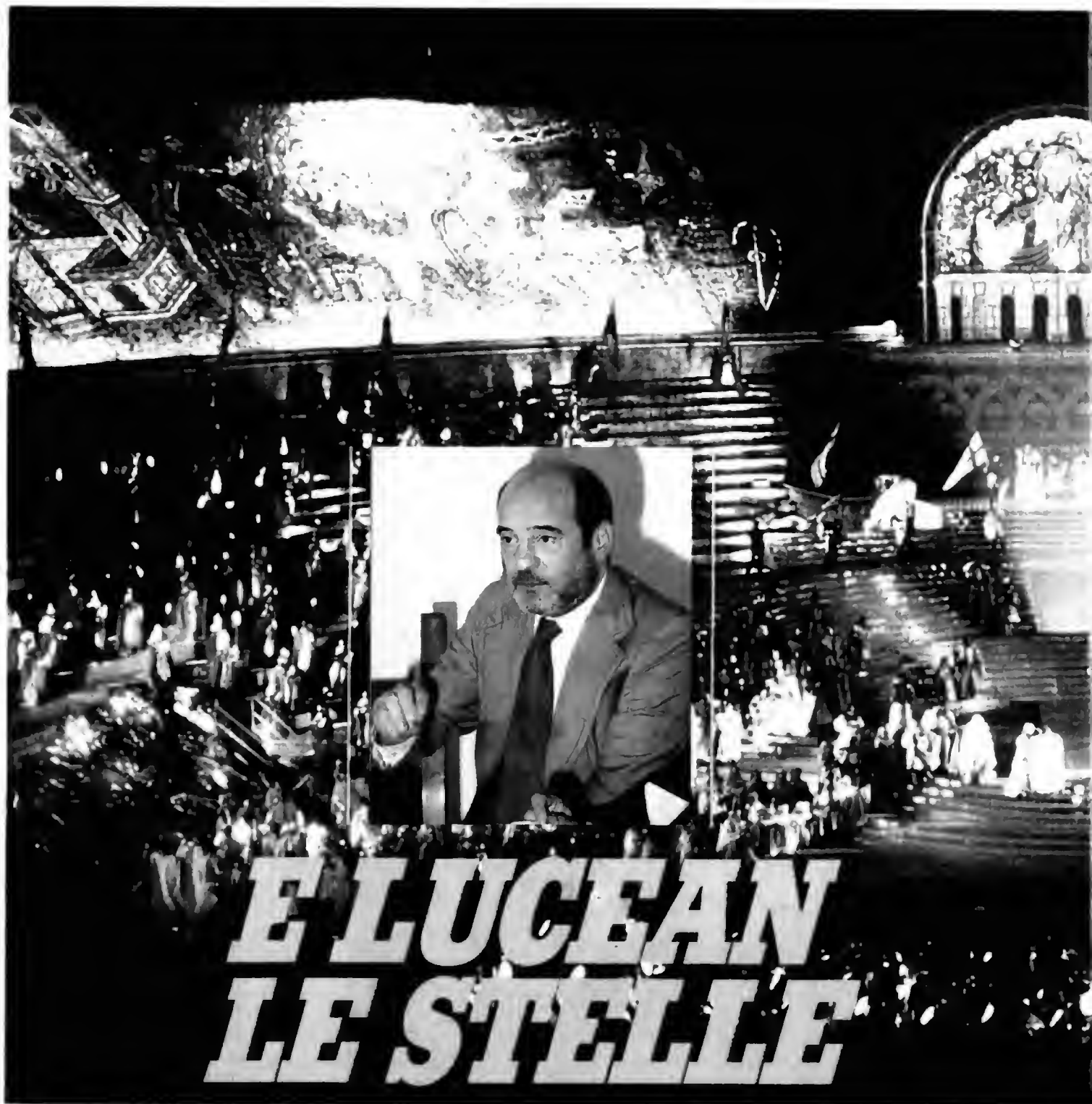
RAFFAELLA CARRÀ

Foto M. SAGLIO - L. AMENDOLA



ARENA DI VERONA

Il più grande teatro



INTERVISTA A RENZO GIACCHIERI SOVRINTENDENTE DELL'ENTE VERONESE

«L'Arena di domani: mantenere
e attestarci su questo equilibrio tra
spettacolarità e musicalità,
portare o riportare anche i nomi
che fanno cartellone»

italiano ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica



di GABRIELLA PANIZZA

E' volumetricamente il più grande teatro italiano. Spazio deputato ad accogliere ogni estate i «ludi circensi» del «si bemolle» (e di tutte le altre note del pentagramma!), l'Arena di Verona ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica. Dell'Arena, della sua vita, dei suoi problemi e della sua proiezione futura, ci parla il sovrintendente Renzo Giacchieri, al suo secondo anno di reggenza dell'Ente veronese.

In questa stagione l'Arena si è articolata sull'arco di cinquanta sere di spettacolo (quarantadue di opere, set- ►

I Lombardi alla prima crociata con Katia Ricciarelli e Ruggero Raimondi. A sinistra, Renzo Giacchieri

ARENA DI VERONA

te recite in più dello scorso anno, otto concerti del lunedì, più i grandi concerti del Chiostro di San Fermo). La media di frequenza degli spettatori è stata alta?

«È stata alta se consideriamo che per la novità areniana costituita da *I Lombardi alla prima crociata* abbiamo avuto moltissimi spettatori, un numero assai più rilevante di quanto ci aspettassimo. C'è stata una straordinaria coincidenza di elementi felici: Maurizio Arena che ha diretto in modo mirabile, Colonnello che è riuscito registicamente e scenograficamente a creare un mondo fantastico sia pur reale; eppoi sul piano vocale ci sono stati gli importanti ritorni areniani di Katia Ricciarelli, Veriano Lucchetti e Ruggero Raimondi con la sorpresa di Ezio Di Cesare, tenore di grande qualità».

Il pubblico ha mostrato di apprezzare anche i concerti del lunedì?

«Non c'è stata naturalmente l'affluenza delle opere, però Lorin Maazel, quando osservai che eravamo solo seimila, disse: "Seimila spettatori sono tre volte il pubblico della Scala, cioè un pubblico inimmaginabile per un concerto". Un successo dunque: lo dice Maazel, non io».

Che cosa ha rappresentato per te diventare sovrintendente dell'Arena, con l'onore (e l'onere!) che comporta?

«Intanto fare i conti con me stesso rispetto a Cappelli. Poi un tentativo di scissione della mia preparazione, ovvero non vedere sempre e soltanto le nostre produzioni con preminenza spettacolare ma sforzarmi di tornare a privilegiare la musica che dell'opera è parte predominante. E credo di essere riuscito ad ottenere un equilibrio tra la parte musicale e la parte spettacolare».

Cosa pensi tu dell'Arena di ieri, come vivi quella di oggi e

che cosa ti proponi di fare per quella di domani?

«L'Arena di ieri non può che vedermi nostalgicamente ingaggiato in essa perché grazie a Cappelli ne sono stato anche protagonista. L'Arena di ieri è stata la convinzione espressa dal pubblico di venire in un luogo dove sarebbe stato gratificato, con suo conseguente allargamento. L'Arena di

colissimi ruoli, poi ai piccoli, poi ai medi ed infine, speriamo, ai grandi. Dobbiamo anche tener conto che abbiamo una presenza di spettatori stranieri del 65% dell'Arena, in maggior parte di lingua tedesca. Nel futuro immediato credo che avremo difficoltà a mantenerli perché ci sono problemi economici in quei Paesi. Bisogna cercare di portare quindi il nostro prodotto nel Giappone e negli Stati Uniti, due grandi bacini di utenza».

Un'Arena in trasferta?

«Certamente sì, se ci invitano.



oggi: preso atto di questo, cercare di mantenere l'appuntamento con il pubblico. Le novità areniane: portare in Arena opere che pur facendo parte del grande repertorio in Arena non sono mai state date. L'Arena di domani: mantenere e attestarci su questo equilibrio tra spettacolarità e musicalità areniana, perseguire ancora l'obiettivo della presentazione di opere obliate — magari già allestite in passato o mai allestite in Arena —, portare o riportare anche i nomi che fanno cartellone oltre che tante promesse con l'inserimento di forze fresche della lirica. Lo spazio dell'Arena può inibire un giovane ed indurlo a forzare la voce, il che è molto pericoloso; ritengo comunque bene proseguire su questa strada, abituando i giovani prima ai pic-

Ma, dati i costi che abbiamo raggiunto per le trasferte, io credo invece che sia molto più opportuno che arrivi un messaggio di grande medialità, cioè il messaggio che arriva attraverso il mezzo televisivo, in modo da far conoscere il nostro prodotto attraverso un mezzo "falso" perché poi si voglia arrivare a quello vero: la partecipazione diretta».

Quanto porti del tuo passato televisivo, delle tue esperienze teatrali in «prima persona» nel tuo impiego di sovrintendente?

«Tutto, tutto quello che sta dentro di me. Dalla "chiave di lettura" di una trasmissione televisiva, che mi valse il premio della critica teatrale per la prima volta, agli spettacoli cui ho dato vita in teatro».

Se sarai riconfermato sovrintendente...

tendente, lascerai la televisione per sempre?

«Se mi proporranno la riconferma, non so se l'accetterò e comunque il distacco definitivo da ventidue anni di esperienza, radiofonica prima e televisiva poi, potrebbe essere molto doloroso per me».

Qualcuno ha accusato Renzo Giacchieri, sovrintendente dell'Arena, di aver accettato anche la consulenza artistica della stagione pucciniana al Teatro dei Quattromila a Torre del Lago. Che certo

parlerei di quattromila o di ventimila! Io ho dato molto di me con sacrifici anche dal punto di vista fisico, con ore di sonno perse, viaggi rapidissimi, ecc., in mesi che non hanno minimamente intaccato la mia presenza a Verona: io non sono mai mancato infatti ad un solo spettacolo areniano. Ma anche se ciò fosse avvenuto, io credo che i facili polemici, i facili giudici debbano anche considerare che un sovrintendente è innanzi tutto un uomo libero con grandissime responsabilità come pubblico amministra-

più di quest'anno ma con minor onere imprenditoriale da parte nostra poiché di ogni opera ci sarà un maggior numero di repliche. E ci sarà la costante dei concerti sinfonici; riporteremo in Arena anche i grandi "concertoni" vocali e strumentali».

Con quale formula?

«Occorre chiarire che le agenzie esistono, che sono fatti reali, quindi invece di far sponsorizzare un concerto dalla Candy e dire "grazie Candy", io dico: il signor Carlos Caballé — poniamo — presenta un concerto con tutti i suoi famosi

artisti alla metà del prezzo corrente. Le serate spagnole rivestiranno speciale importanza, vi presenzierà il ministro della Cultura e, speriamo, i reali. Poi ci sarà la serata russa, poi il "recital" di Pavarotti, il ritorno della Scotto probabilmente in accoppiata con Alfredo Kraus (per la prima volta in Arena), poi la Kabai-vanska e altri».

Cappelli sognava di coprire l'Arena in caso di pioggia.

«Sarebbe bello ma si tratta di un sogno irrealizzabile, perché si perderebbero tutti i rapporti dinamici del suono. Noi però abbiamo coperto, con un padiglione a fungo, l'orchestra per i concerti che hanno luogo quella volta o mai più, onde garantire l'esecuzione

difendendo gli strumenti dalla pioggerellina. Il pubblico, naturalmente, può decidere se rimanere o no. Comunque quest'anno l'Arena ha un'altra copertura: quella dell'assicurazione degli spettacoli in caso di maltempo. Ho trovato una compagnia assicuratrice che ci ha dato la possibilità di accedere ad una polizza non spaventosa per noi. Devo dire onestamente che quest'anno è stato negativo per la compagnia. Questa mia iniziativa ci pone in una condizione di maggior tranquillità dal punto di vista del bilancio, rimane sempre il discorso del pubblico e del dispiacere che si prova vedendo questa gente andar via senza lo spettacolo, triste e delusa. Purtroppo sono gli imprevisti dello spettacolo sotto le stelle».

GABRIELLA PANIZZA



Aida atto secondo. Uno degli allestimenti della scorsa stagione

può essere competitiva con quella dell'Arena ma che è sempre una stagione concomitante...

«Intanto non è la consulenza artistica ma la consulenza in generale. Comunque Renzo Giacchieri chiede: chi si sarebbe rifiutato di aiutare per quanto di competenza un festival nel sessantesimo anniversario della morte di Puccini, quando le strutture erano rimaste improvvisamente scoperte della professionalità di terzi, artisti tra l'altro di grande valore? Quindi, nel nome di Puccini, chiunque operi nel mondo della musica non avrebbe potuto tirarsi indietro. La concomitanza: non

tore, ma libero da qualsiasi legame di ordine contrattuale. Un sovrintendente è un signore che riceve un incarico per il quale percepisce una indennità, non uno stipendio e che perciò non è legato da un rapporto di lavoro subordinato, a differenza del direttore artistico. Quindi, premesso questo, non vedo il problema».

Parliamo adesso della prossima Stagione che sarà tutta verdiana.

«Infatti, perché "l'anno della musica", per noi Arena, è Verdi. Aprirà la Stagione *Il trovatore*, poi andranno in scena *Attila* con la regia di Montaldo e *Aida* ancora nell'edizione dell'83 ma con alcuni contributi innovativi, mentre il balletto sarà costituito da una grande *Giselle*. Avremo cinquantadue sere di spettacolo, due



IL TOTOCALCIO È ENTRATO

COM'È FATTA LA NUOVA SCHEDA

L'automazione del Totocalcio introduce nelle ricevitorie una macchina elettronica (validatrice) che memorizza e convalida i pronostici attraverso la lettura ottica. Il nuovo sistema ha reso quindi necessaria la modifica della scheda. Guardiamola insieme.

LA FIGLIA
che sarà restituita al giocatore

LA MATRICE
che resterà al Totocalcio

CONCORSO
1

COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 26.8.84

Totocalcio

"AL SERVIZIO DELLO SPORT"

		1	2	3	4
COPPA ITALIA	squadra 1 ^a				
	squadra 2 ^a				
	1 Arezzo Perugia	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	2 Bari Udinese	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	3 Bologna Spal	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	4 Cagliari Juventus	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	5 Campobasso Verona	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	6 Casertana Napoli	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	7 Catania Ascoli	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	8 Genoa Lazio	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	9 Lecce Sampdoria	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	10 Pescara Fiorentina	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
	11 Pisa Inter	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2
12 Roma Padova	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2	
13 Torino Cremonese	1 X 2	1 X 2	1 X 2	1 X 2	

1 2 3 4

1 2 3 4

LA FIGLIA si divide in due sezioni: a, b

c

a Questa sezione riporta prestampati in appositi circoletti rossi, a fianco delle 13 partite, i simboli ① (X) ②. I simboli sono ripetuti quattro volte perché 4, e non più 8, sono le colonne a disposizione del giocatore. È **soltanto** in questa sezione che il giocatore deve effettuare le giocate.

b La sezione **b** riporta le quattro colonne contenute in un apposito reticolo. La macchina validatrice, azionata dal ricevitore, previa lettura ottica delle marcature, stampa 1-X-2 nella colonna corrispondente a quella indicata dal pronosticatore.

c In questa parte della scheda, identica alla seconda sezione del tagliando figlia, la macchina validatrice trascrive gli stessi segni che appaiono nella sezione accanto. Questa registrazione rimarrà a documentazione del Totocalcio.

COME SI COMPILA

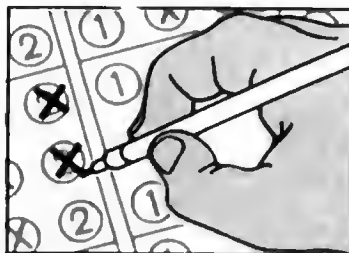
Per giocare, il pronosticatore deve marcare con una crocetta x entro l'apposito circoletto, il segno prestampato ① per indicare la vittoria, (X) per il pareggio, ② per la sconfitta delle prime squadre indicate nelle partite. La marcatura deve essere effettuata su tutte le 13 partite.

Poiché la scheda ha quattro colonne, si possono giocare 2, 3 e 4 colonne singole o 1, 2, 3, 4 sistemi integrali, oppure colonne singole miste a colonne sistemiche, per un massimo di 4 combinazioni.

Per ogni colonna, il giocatore che marca più di un segno (1X, X2, 12, 12X) in corrispondenza di una o più partite, pronostica un sistema composto da varianti doppie e/o triple.

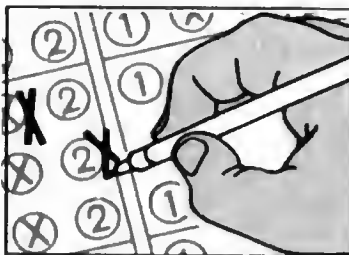
La giocata minima è costituita da 2 colonne, la massima da 4.096 (es. un sistema da 12 doppie o 4 sistemi da 10 doppie). La giocata minima di 2 colonne può effettuarsi anche su una sola colonna composta da una variante doppia e dodici pronostici fissi.

È ammessa anche la giocata sistematica composta di una variazione tripla e 12 pronostici fissi.

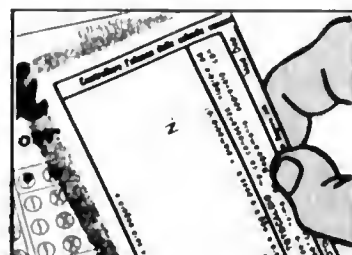


Il pronostico corretto è quello ottenuto contrassegnando con una crocetta il centro del segno di pronostico, usando preferibilmente il pennarello nero.

Non è consentito l'uso di inchiostro rosso.



NO Non è consentito indicare il pronostico segnando il bordo esterno del cerchietto.



NO Evitare di spiegarla la scheda per non alterarne la lettura da parte della macchina validatrice.

TO NELL'ERA DEL COMPUTER.

LA CONVALIDA DELLA SCHEDA

- il giocatore consegna la scheda compilata al ricevitore che la introduce nella feritoia della macchina validatrice.
- si accende il visore luminoso che indica l'importo della giocata o la somma degli importi di più giocate.
- il giocatore non dà il proprio assenso alla convalida: il ricevitore preme il tasto di restituzione della scheda.
- il giocatore dà il proprio assenso alla convalida: il ricevitore preme il tasto di convalida.

- in soli dieci secondi la macchina validatrice rileva, memorizza e stampa su foglio e matrice: i pronostici – il numero di ricevitoria – il codice di zona – il numero progressivo di giocata – il numero del concorso – la stagione Totocalcistica – il numero delle colonne giocate – il codice di controllo.
- dalla feritoia della validatrice fuoriesce il tagliando foglio convalidato.



Esempio di scheda compilata con la giocata minima (2 colonne).
Nella parte destra la validatrice ha trascritto con i segni 1, X, 2 i pronostici effettuati dal giocatore.

CONCORSO 1		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		Totocalcio				DSCRA 0004 D1 83/84 0002 7E83				
PARTITE DEL 26.8.84				"AL SERVIZIO DELLO SPORT"								
squadra 1 ^a		squadra 2 ^a										
1	Arezzo	Perugia		X	X	2	1	X	2	1	X	2
2	Bari	Udinese		X	X	2	1	X	2	1	X	2
3	Bologna	Spal		X	X	2	1	X	2	1	X	2
4	Cagliari	Juventus		X	X	2	1	X	2	1	X	2
5	Campobasso	Verona		X	X	2	1	X	2	1	X	2
6	Casertana	Napoli		X	X	2	1	X	2	1	X	2
7	Catania	Ascoli		1	X	2	1	X	2	1	X	2
8	Genoa	Lazio		1	X	2	1	X	2	1	X	2
9	Lecce	Sampdoria		1	X	2	1	X	2	1	X	2
10	Pescara	Fiorentina		1	X	2	1	X	2	1	X	2
11	Pisa	Inter		1	X	2	1	X	2	1	X	2
12	Roma	Padova		1	X	2	1	X	2	1	X	2
13	Torino	Cremonese		1	X	2	1	X	2	1	X	2

VARIANTI DOPPIE

		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
VARIANTI TRIPLE	0	1 350	2 700	4 1.400	8 2.800	16 5.600	32 11.200	64 22.400	128 44.800	256 89.600	512 179.200	1024 358.400	2048 716.800	4096 1.433.600	
	1	3 1.050	6 2.100	12 4.200	24 8.400	48 16.800	96 33.600	192 67.200	384 134.400	768 268.800	1536 537.600	3072 1.075.200			
	2	9 3.150	18 6.300	36 12.600	72 25.200	144 50.400	288 100.800	576 201.600	1152 403.200	2304 806.400					
	3	27 9.450	54 18.900	108 37.800	216 75.600	432 151.200	864 302.400	1728 604.800	3456 1.209.600	◆ COLONNE ◆ IMPORTO					
	4	81 28.350	162 56.700	324 113.400	648 226.800	1296 453.600	2592 907.200								
	5	243 85.050	486 170.100	972 340.200	1944 680.400	3888 1.360.800									
	6	729 255.150	1458 510.300	2916 1.020.600											
	7	2187 765.450													

Tabella indicante il numero di colonne pronosticabili su un'unica scheda combinando varianti doppie e triple e relativo importo in lire.

Giocata minima a scheda ➡ 2 colonne

Giocata massima a scheda ➡ 4096 colonne

Totocalcio
"AL SERVIZIO DELLO SPORT"





LA

TRA PASSATO E FUTURO UN NUOVO LP

«Viaggi organizzati»



di MARIO GAMBA

E se provassimo a intitolarlo «Da Milano a Washington» il percorso di Licio Dalla per arrivare, in cinque anni, a questo album *Viaggi organizzati*? È un modo come un altro per parlarne, e parlarne bene. Ma è anche un modo per dire che tra la canzone *Milano* («...che quando piange piange davvero») uscita nel '79 e la ►



DALLA

canzone *Washington* del nuovo LP («sto andando a Washington ma cosa vado a fare», è un pilota della II guerra mondiale che parla) c'è il nesso di una felicità espressiva molto grande. Una felicità espressiva ritrovata, dopo certe pesantezze dell'album dello scorso anno, 1983.

C'è di più. Difficile ricordare un album di Lucio Dalla godibile dal principio alla fine come questo. È come se fossero state raccolte canzoni del calibro di *Com'è profondo il mare*, *Disperato*

erotico stomp, *L'ultima luna*, *Milano*, *Cosa sarà*, *Balla balla ballerino*. Tutte assieme e solo loro. Solo le canzoni nate da un guizzo felice del cervello, senza la pretesa di essere consegnate ai posteri, senza complicazioni «poetiche» e «storiche». Le canzoni che funzionano e che convincono. Con le rabbie, le tenerezze e tutti gli altri umori di un personaggio straripante che vengono fuori, chissà come, nel momento giusto, col ritmo giusto.

Viaggi organizzati ha più di tutte le altre opere di Dalla il ritmo giusto. Un ritmo per la prima volta «dance». E la sonorità? Per la prima volta, accentuatamente elettronica. A questo punto bisognerà pur dirlo che nell'impresa c'è lo zampino di Mauro Malavasi, un tipo che se fosse stato nero



VIAGGI ORGANIZZATI

di pelle e avesse avuto casa in quel di Manhattan avrebbe fondato il gruppo Chic prima di Nile Rodgers e Bernard Edwards. Un tipo serio, in ogni caso. Lui e Dalla assieme hanno saputo trovare per alcuni «fondali con sintetizzatore» le nuances struggenti, non banali, che solo dei tipi seri potevano desiderare, concepire e realizzare.

Così una canzone affettuosa e graffiante come *Toro* («...stanno trattando col toro, lui vuole un paio di jeans ed anche un Rolex d'oro») gode di un'orchestrazione semplicemente strepitosa, tanto efficace quanto lineare. Ma anche *Washington* ha una sontuosità sonora e un impatto ritmico, da «disco» evocativa, nient'affatto comuni nel panorama italiano. Nella title-song *Viaggi*

organizzati, poi, appare una citazione, non si sa se riverente o beffarda, del celebre background iterativo di voce e vocoder inventato da Laurie Anderson per il suo *O superman*, il più paradossale hit della storia.

Che cosa ci racconta Lucio Dalla nel nuovo album? Vediamo un po'. C'è la cronaca compiaciuta di una nascita, si suppone dello stesso autore: «...ecco che sono nato, ma che scherzo è... appena nato già l'idea mi piace, mi piace come suona la mia voce» (*Aquila*).

C'è la lamentazione di un signore piuttosto affaticato (sempre lui? oppure il riferimento è indirizzato a tutti quelli che fanno il suo mestiere?): «Tutta la vita senza mai chiudere una porta...» (*Tutta la vita*).

Poi c'è il tocco surreale («sessanta milioni di anni fa i dinosauri erano felici...»), quello strappalacrime ma sui generis: «...da solo a guardare le stelle ma che andassero a cagare» (*Stornello*), quello patetico con un paio di versi molto belli: «Accendi il tuo computer, il tuo cuore, il tuo televisore» (*Tu come eri*).

Episodi diversi che hanno tuttavia la caratteristica di legarsi bene uno all'altro. Regolarmente viene voglia di sentire che cosa succederà dopo. E dopo non si resta delusi, anzi.

DA 60 MILIONI DI ANNI FA FINO AL 2010

La leggenda (secondo lui la pura verità storica) vuole che Lucio Dalla abbia cominciato a cantare su consiglio di Gino Paoli. Anzi, qualcosa di più di un consiglio. Pare che si sia trattato di pressioni energiche, dato che il Dalla dell'epoca (anno 1963), virtuoso di clarinetto nel complesso dei Flippers, pensava che il canto fosse tutt'altro che il suo mestiere. Eppure già agli esordi nelle jazz band dell'Emilia e dintorni si era lanciato in sequenze «scat» che i testimoni giudicavano irresistibili.

Una tacita congiura Paolimamma (di Dalla) costrinse il nostro eroe a saltare il fosso. Dire che ebbe subito modo di non pentirsene sarebbe un falso clamoroso. Durante il Cantagiro dell'estate '64, esattamente a Salerno, una mela in piena faccia con conseguente ricovero in ospedale fu la chiara testimonianza di un gradimento scarsissimo, anzi della più feroce ostilità, nei confronti di quel nuovo cantante in vena di stravaganze. Già, perché il pubblico canzonettaro, meridionale e non, trovava insopportabile il modo di cantare di Lucio Dalla e ancora di più i suoi capelli lunghi «come quelli di Garibaldi» e la trascuratezza provocatoria dell'abbigliamento.

Erano tempi così. Adesso queste storie fanno sorridere. Ma non



sarebbe giusto dimenticare che negli ambienti canori dell'Italia di allora era veramente duro andare controcorrente. Dalla era uno dei pochi: per molto tempo avrebbe conservato un piacere e un risentimento adeguati alla parte che gli era toccata durante il faticoso noviziato. Faticoso mica solo al cospetto delle folle da Cantagiro. Anche la tv combinò una bella gaffe quando lo giudicò «stonato e non telegenico» al termine di un provino. Comunque il debutto televisivo fu solo rimandato al 1966, anno del primo Festival di Sanremo per il geniale show-man bolognese. Subito scartato dalla giuria, Dalla si fece notare lo stesso con la sua *Paff bum*.

Il 1966 è anche l'anno di pubblicazione del primo long playing di Lucio Dalla: 1999 (fare titoli con le

date sarebbe diventato un suo pallino). Vendite scarse, compensate un anno dopo dal grande successo della nuova canzone per Sanremo, *Bisogna saper perdere*, che a dire il vero andò forte più nella versione dei Rokes che in quella dell'autore. Ma gli affari con i dischi, specie gli album, continuarono a non essere buoni per Dalla fino a *Storie di casa mia*, raccolta pubblicata nel 1971. L'anno prima era uscito *Terra di Gaibola* e aveva venduto duemila copie.

Storie di casa mia conteneva 4

marzo 1943, *Itaca*, *Lucio dove vai*: non proprio degli hits ma titoli che ormai cominciavano a entrare nella testa della gente. Da quel momento, sia pure con ripensamenti e rovelli vari, Dalla entrò a far parte dello stato maggiore della canzone italiana. Tre album con il poeta Roberto Roversi, *Il giorno aveva cinque teste* (1973), *Anidride solforosa* (1975) e *Automobili* (1976), poi arrivò *Come è profondo il mare* (1977), un lavoro che aprì l'epoca del Dalla per centomila a concerto. Un vero boom. Dalla divo, Dalla personaggio autorevole. Giorgio Bocca lo intervistò e trovò che era «elettrico e retrattile come un gatto durante il temporale». Una definizione che il cantante ama sicuramente ancora oggi.

MARIO GAMBA

Foto ANTONANGELI

ADUE
6 VE 21 ORE 20,30

MARIA



SCHNEIDER

Parla la protagonista di «Buio nella valle». «Sono una ragazza semplice, come tante. Quel Bertolucci mi ha rovinata»

QUEL MALEDETTO ULTIMO TANGO

di LINA AGOSTINI

Per dieci anni è stata un «caso». Prima era una ragazzetta ricciuta e selvaggia di origine rumena. Ribelle, di letto facile, dicono le biografie, e con pochi problemi di tenerezza. A 16 anni lascia la madre certa (fa ancora la commessa in una libreria sugli Champs-Élysées) per un padre incerto ma famoso: l'attore francese Daniel Gélin. Nel 1973 il colpo di fortuna: Bernardo Bertolucci la spoglia degli abiti e la spalma di burro per metterla accanto a Marlon Brando nel suo film più bello e scandaloso: *Ultimo tango a Parigi*. Diventa subito, per tutti, «quella del burro», un personaggio molto chiacchierato, un'attrice che i giornali raccontano provocatoria e ambigua, sfrontata e parlacciarla, lacrimosa e insultante, sbronzona e rompiscatole. A sentire in giro non le daresti una lira, ma riesce a far parlare di sé. Più male che bene.

Si chiama Maria Schneider ed è la più ostinata fra tutte le «peccatrici» vere o presunte cresciute dal cinema negli ultimi anni. Tutte le altre (dalla Muti alla Rampling, dalla Birkin alla Sanda) si sono pentite: hanno fatto figli, messo su famiglia rivelando vocazioni borghesi, dimostrando scarso fiato alla ribellione. Lei, invece, con- ►



Maria Schneider in Buio nella valle è Lidia, una fascista friulana. La regia è di Giuseppe Fina

ALLA RI-SCOPERTA DI OIL OF OLAZ, IL FLUIDO DI BELLEZZA



Le sue caratteristiche principali

Sono milioni le donne che, nel mondo, ogni giorno ritrovano in Oil of Olaz un'occasione di gioventù.

Oil of Olaz, così vicino al mistero della pelle giovane, è un prodotto «unico», un fluido delicato e naturale, simile nella sua struttura a quei fluidi vitali che la pelle giovane produce.

Oil of Olaz aiuta ogni donna a mantenere un aspetto più giovane e disteso, integrandosi con i fluidi della pelle e sostituendoli quando, con il passar del tempo, essi tendono naturalmente a diminuire.

Le sue preziose gocce vengono assorbite senza lasciare alcuna traccia di grasso: la pelle ne beve la freschezza e ritrova la luce e la morbidezza della pelle giovane.

Oil of Olaz penetra lo strato superficiale della pelle reintegrando le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi. Non solo, ma, secondo le esigenze di ciascuna pelle, ristabilisce il giusto equilibrio di acqua e grassi.

È adatto a qualsiasi tipo di pelle e agisce in maniera specifica e bilanciata su ogni zona del viso, da quella più grassa del naso a quella più secca e delicata intorno agli occhi.

Oil of Olaz, giorno dopo giorno, è

un alleato prezioso della bellezza del viso. Infatti il suo sottilissimo film protettivo rallenta i processi di evaporazione e tende ad impedire possibili squilibri nella composizione dei fluidi naturali presenti negli strati superficiali della pelle.

Come si usa

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la protegge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco.

ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza.

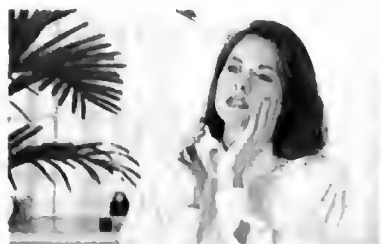
Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle.

Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.

Come si presenta

Oil of Olaz è una delicata emulsione dal colore rosa, leggera, fluida, racchiusa in una bottiglia classica, dal design essenziale. I colori, rosa e nero, rievocano l'eterno alternarsi della vita e della morte, il rinnovarsi continuo dei cicli naturali.

L'etichetta, poi, con la figura stilizzata (la «stregghetta», come qualcuno l'ha definita) suggerisce qualcosa di esotico, di misterioso... lo stesso mistero racchiuso nel concetto di fluido.



MARIA

tinua a stupire, nonostante i suoi 32 anni scomodi e vagabondi; nonostante abbia continuato a fare film anche belli (*Professione: reporter*, *Cari genitori*, *Baby sitter*, *L'ingenuo*) e affatto scandalosi; nonostante sia approdata alla più domestica tv nello sceneggiato di Giuseppe Fina *Buio nella valle*.

Maria, anche in questa occasione però sembra proprio che lei non abbia lasciato un buon ricordo. La ricordano tutti capricciosa e scostante, fanatica e infrequentabile...

«Non è stato facile nemmeno per me arrivare alla fine della lavorazione, ma non era tutta colpa mia. Non avevo letto nulla sui «morti di Alleghe» che avevano ispirato lo sceneggiato né sapevo dove fosse questo paese. Mi avevano detto che avremmo girato ai piedi di grandi montagne, indispensabili se si vuole anche avere una valle e per di più buia come dice il titolo, ma all'ultimo momento la Rai ha ridotto il finanziamento e le montagne non le abbiamo proprio viste. Anche i rapporti con il regista Giuseppe Fina sono stati durissimi. Non eravamo d'accordo sul personaggio di Lidia che mi era stato affidato: io la vedevo con gli occhi della mia età, moderna, una fascista friulana più bestia di montagna che «cocotte»; Fina, invece, che è di un'altra generazione, la vedeva cattiva, ma piena di «charme»».

Chi ha avuto ragione?

«Io, anche se Fina è un violento e mi ha reso le cose estremamente difficili. In fondo, lo sceneggiato lo firma lui».

Ma che cos'è Maria, perché si parla tanto male di lei?

«Nessuno sa chi sono veramente, che cosa penso, che cosa voglio, perché. Dieci anni fa ho fatto un film scandaloso che si chiamava *Ultimo tango a Parigi* e ancora mi porto addosso questo personaggio tremendo e che poi nemmeno mi somiglia più. Da tre anni faccio di tutto per convincere la gente, registi compresi, che sono cambiata, che sono cresciuta, che sono finalmente serena, equilibrata, che quella Maria là era stata costruita dai giornali. Ma tutti continuano a dire che sono una

povera pazza o peggio. Da me si aspettano ancora stravaganze più che professionismo».

Provi a dire lei com'è la vera Maria Schneider...

«Una come tante, che ama la vita, essere felice e fare dei bei film, magari sentimentali, con storie d'amore dentro, senza violenza e porcherie. Invece il cinema è fatto dai maschi e continua ad offrirmi o ruoli di donna stupida e belloccia, o di cattiva. Poi in Francia non sono molto amata perché sono bruna, poco francese e non somiglio a Catherine Deneuve. In Italia sono popolare, ma più come personaggio strano che come attrice. Tutta colpa di quel "tango" che mi ha cambiato la vita e che ancora mi perseguita. Vorrei la normalità, avere qualche soldo e magari un secondo lavoro da fare nelle lunghe pause tra un film e l'altro. La ribellione non paga e alla lunga

*Maria Schneider in un'immagine dello sceneggiato di Raidue.
L'attrice francese è stata anche la protagonista di Professione: reporter*



finisce per bruciare chi la pratica. Io mi sento una "bruciata" da certi atteggiamenti che ho avuto in passato, ma era un tributo che dovevo pagare al personaggio. Chi avrebbe mai creduto a una Schneider che ama la casa, che sa cucinare, che è buona e generosa? In fondo è tutta una questione di destino».

Allora la politica del «burro» è definitivamente sconfitta, finita?

«Vorrei che venisse dimenticata da tutti anche perché non è una cosa di cui vado particolarmente fiera; era una cosa brutta e lo riconosco. Magari non avessi mai incontrato Bertolucci. Tutta la mia vita sarebbe stata senza dubbio diversa e non dovrei ancora pagare per un'esperienza professionale dura che in fondo non mi ha dato nulla».

Ma oggi quel film esiste solo per i cinefili: Bertolucci ha smesso di scandalizzare e Marlon Brando ringrazia i registi perché finalmente, a 60 anni, non gli offrono più parti di amoroso. Lei, invece, continua a sentirsi perseguitata da *Ultimo tango* e non perdona nessuno...

«Soprattutto non perdono a me stessa di averlo fatto. Ma ero troppo giovane per capire che mi stavano sfruttando. Oggi non sono più nemmeno tanto sicura che Bertolucci sia un grande regista: meglio Antonioni con il quale ho fatto *Professione: reporter*, meglio anche Comencini. Ma Bertolucci ha avuto la grande fortuna di incontrarmi quando avevo 18 anni e a me resta il rimpianto di avergli dato retta. L'ho pagata carissimo».

Nemmeno lei ha fatto molto per dimostrarsi diversa dal personaggio: ha fatto invece di tutto per sembrare poco docile e «per male»...

«Dovevo pure difendermi, ma dietro certi eccessi non c'era mai nessun progetto battagliero. Sono buona con chi è buono con me e fino a oggi non sono stati in molti ad esserlo».

LINA AGOSTINI

Foto KENT/SYGMA/G. NERI - CORTINI

Per lei un guadagno extra (e un posto di lavoro ...a casa sua)

Le offriamo un lavoro facile, conciliabile con altri impegni, e subito redditizio: la vendita di bellissimi capi di biancheria fine per la casa, tutta ricamata a mano con garanzia. Le sue amiche saranno entusiaste di esaminarli, riprodotti su splendide foto a colori che le forniremo.

Tutto qui. Qualità e prezzo faranno il resto e lei... guadagnerà su ogni vendita.



GRATIS

tutte le informazioni necessarie

Spedisca subito il tagliando! Le invieremo, gratis e senza impegno da parte sua, le informazioni su questo simpatico e redditizio lavoro.

Spedisca subito il tagliando per saperne di più

Tagliando da compilare
e spedire in busta chiusa a

SOVERI RICAMI
Via Gastaldi, 8
10072 Caselle T.se (To)

RC

Inviatemi, gratis e senza alcun impegno da parte mia, tutte le informazioni inerenti al vostro lavoro.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

_____ N _____

N. Cod. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Nato/a a _____

Professione _____

(Si prega di scrivere in stampatello)

RAIUNO
GIO 27 ORE 20.30

*Gino Bramieri con
Marlene Charrel, la
soubrette tedesca
che è presente in
tutte o sette le
puntate del varietà
televisivo. Nella
pagina accanto un
«personaggio» del
comico milanese*



Riprende il *G. B. Show*, e siamo alla terza edizione. Gli autori non sono più Terzoli e Vaime ma un «pool» formato da Verde padre e figlio, Amurri, Fantone e Ricci. Le musiche sono di Berto Pisano, la regia televisiva di Romolo Siena e quella teatrale di Renzo Garinei. Il balletto *Las Vegas First* è guidato da Bill Lloyd. Sono sette le puntate e sette i ragazzi del gruppo Evergreen che con Leo Colonna e Fatima Lucarini formano un archivio musicale vivente, cantando i motivi più famosi dei musical messi in scena dal Teatro Sistina di Roma. Particolarità: tutto lo spettacolo si svolge in tempo reale, come in teatro, con emozioni e stress, e il pubblico è vero, nessuno gli dice «se», «quanto» e in «quale modo» ridere. In questa edizione di *G. B. Show* c'è anche Marlene Charrell, la soubrette che sta alla tv tedesca come la Carrà sta alla nostra. Tantissimi gli ospiti, dall'immane Pippo Baudo con Alida Chelli a Rossano Brazzi e Adriana Asti. Partecipano agli sketch Pietro De Vico, Toni Ucci, Paola Quattrini, Martine Brochard e molti altri.

Soprattutto poi c'è lui, Gino

**È ancora lui il
mattatore
di G.B. Show**

IO IL VARIETA' LA DIETA E FELLINI

Bramieri, che quest'anno ne festeggia quaranta di anni, tutti dedicati allo spettacolo. Dice: «Non vuol dire che ne abbia ottanta: ho solo cominciato presto...». E quando ha iniziato qualcuno disse che era una libellula imprigionata in un corpo d'elefante. La sua comicità leggera, l'ironia a tratti surreale, ma sempre dritta come una freccia sui malanni e i malanimi dei «borghesotti», stupivano. Forse ci si aspettava che Gino Bramieri diventasse un caratterista, invece dal suo bozzolone è uscito un personaggio di successo, uno dei pilastri della comicità italiana insieme agli altri «grandi vecchi».

Cosa pensa dell'esercito di

«nuovi» che ha invaso schermi grandi e piccoli?

«Non li discuto: se piacciono al pubblico vanno bene anche per me».

Ma lei con chi monterebbe uno spettacolo?

«Con Verdone, Troisi, Montesano... Sono questi che sento più vicini: anche loro portano lo specchio in palcoscenico».

Lo specchio?

«Sì, dicono quelle cose nelle quali lo spettatore vede finalmente riflessi i difetti... del suo vicino di casa. È incredibile la resistenza a vedere i propri...».

Tanti attori comici hanno il gusto della cucina. Allora è vero che, come dicevano le nonne, «il riso fa buon sangue e mette appetito»...

«Forse. Però non tutti sono bravi cuochi come Tognazzi: io so farmi appena il caffè».

Il suo piatto preferito?

«Mi piace tutto, ma c'è una cosa che...».

La pasta!

«Come l'ha detto bene, che bella parola: pasta! La ripeto continuamente mangiando la mia insalata di carote».

Ancora in dieta?

«Sa, io devo scegliere tra un Bramieri grasso e uno vivo. E poi c'è un problema economico: ►



BRAMIERI

ogni chilo sono milioni che vanno via in guardaroba da rifare. C'è stato un tempo in cui di pronto avevo solo i fazzoletti: compravo delle bandiere...».

Progetti?

«Sono molto felice perché proprio in questi giorni mi ha chiamato Fellini per il suo prossimo film. Tra i suoi impegni e i miei magari non se ne fa nulla, ma è bello che lui abbia pensato che ero adatto per un suo personaggio. A novembre riprendo *Pardon Monsieur Molière* che ha avuto tanto successo la stagione scorsa».

Facciamo un piccolo bilancio di Gino Bramieri privato e pubblico?

«L'artista è felice: ha dato molto ed è stato ripagato moltissimo. L'uomo... le potrei rispondere tra quindici anni?».

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA



TUTTE LE VOLTE DI BRAMIERI AL SISTINA

La collaborazione di Gino Bramieri con il Teatro Sistina di Roma non si è mai praticamente interrotta dal 1968, quando andò in scena *Lo sai che non ti sento quando scorre l'acqua*. Fu poi la volta di *Povera Italia*, cui seguirono *Angeli in bandiera*, *Felicitumtà*, *Cielo, mio marito!*, *Anche i bancari hanno un'anima*, *Felici e contenti*, *La vita comincia ogni mattina*, fino all'ultimo *Pardon Monsieur Molière*.

Questo è lo spettacolo che Bramieri riprende in autunno e che la stagione scorsa ha toccato trentacinque città italiane totalizzando circa cinquecento repliche.

Il musical è tratto (liberamente, come si dice...) dal *Borghese gentiluomo*. La regia è di Pietro Garinei, gli autori Terzoli e Vaime, le musiche di Berto Pisano, scene e costumi di Paolo Tommasi, coreografie di Donald Saddler. Recitano con Gino Bramieri Maria Monti, Milla Sannoner, Massimo Dapporto, Leo Colonna, Vittorio Marsiglia, Fatima Lucarini e Gianna Coletto.



Ospite fisso di G. B. Show è Pietro De Vico, qui in uno sketch con Bramieri



Leo Colonna e Fatima Lucarini sono gli Evergreen e cantano i motivi più famosi dei musical del Sistina



Gino Bramieri tra Stefano Satta Flores e Paola Quattrini. A destra, Alan Cabooter e il suo «pupazzo ad orologeria»





I PROGRAMMI

DAL 23 AL 29 SETTEMBRE

TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

23	DOMENICA San Lino	Il sole sorge alle 6.59 e tramonta alle 19.06 La luna nasce alle 4.25 e cala alle 18.38.
24	LUNEDÌ San Pietro Nolasco	Il sole sorge alla 7.00 e tramonta alle 19.04. La luna nasce alle 4.45 e cala alle 19.07
25	MARTEDÌ San Cleofa	 Il sole sorge alle 7.01 e tramonta alle 19.02 La luna nasce alle 7.05 e cala alle 19.34
26	MERCOLEDÌ S. Cosma e Damiano	Il sole sorge alle 7.02 e tramonta alle 19.01 La luna nasce alle 8.24 e cala alle 20.02
27	GIOVEDÌ S. Vincenzo de' Paoli	Il sole sorge alle 7.03 e tramonta alle 18.59 La luna nasce alle 9.43 e cala alle 20.31
28	VENERDÌ San Venceslao	Il sole sorge alle 7.04 e tramonta alle 18.57 La luna nasce alla 11.01 e cala alle 21.03
29	SABATO San Michele	Il sole sorge alle 7.05 e tramonta alle 18.55 La luna nasce alle 12.17 e cala alle 21.41.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Andando a presentare la prima giornata del Campionato di calcio nulla abbiamo detto sulle singole partite, non perché mancassero scontri di interesse, ma semplicemente perché il discorso generale ha inevitabilmente sottratto spazio a valutazioni particolari, che oltretutto acquistano senso soltanto quando la classifica ha già espresso una prima graduatoria di merito. Comunque non è il caso di passare sotto silenzio alcuni match di questa domenica, come un Fiorentina-Milan tra due squadre che aspirano a diventare grandi e un Napoli-Sampdoria che propone tra l'altro un suggestivo confronto anglo-argentino, con in campo Souness e Francis da un lato e Maradona e Bertoni dall'altro. Ci sono poi rivincite di Coppa Italia, come Inter-Avellino e Juventus-Atalanta, e le due grandi deluse del calcio estivo, Lazio e Udinese.

Il calcio non si esaurisce con la do-



menica: a metà settimana gli azzurri di Bearzot incontrano in amichevole a Milano la Svezia di triste memoria. È la prima di una serie di amichevoli che nelle intenzioni del nostro commissario unico dovrebbero portarci nelle migliori condizioni possibili ai mondiali messicani dell'86. L'ambiente è pericolosamente scoraggiato dalla sfilza di disfatte che siamo riusciti a collezionare dalla notte di Madrid a questa parte: condizione primaria della ricostruzione ci sembra perciò la ricerca di nuovi entusiasmi. A Bearzot il non facile compito di provvedere. È tempo di campionati italiani: a Piediluco si disputano quelli di **canottaggio**, con gli Abbagnale a dar la caccia ai titoli del due con e dell'otto. A Perugia ci sono invece gli Assoluti di **tennis** (nella foto: Ocleppo). Ci piace poi segnalare per venerdì l'esordio della rubrica settimanale di **ippica Tuttocavalli**.

10

RAIDUE



ANDRÉE DARRAS

Musiche del nostro secolo

Andrée Darras è la solista del *Concert champêtre* di Francis Poulenc. Dopo gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia, si è dedicata completamente al clavicembalo; ha fatto parte anche del gruppo dei Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano.

19.40

RAITRE

Cantamare '84

Alla manifestazione canora di Cefalù, presentata da Jocelyn e Miriam Fecchi, il premio del *Radiocorriere tv* per le voci nuove è stato assegnato ai Brasil Batucada, un gruppo nato nel '79, che ha come voce solista Léa Costa.



Léa Costa

20.30

RAIUNO



Melodramma

Morta la madre, Iris segue il padre a Napoli, mentre Scotti ha speso ormai le ultime briciole della sua voce e si è venduto mezza casa. Vive solo per rivedere la ragazza e accetta un fotoromanzo per starle accanto. Ma lei ha accumulato un odio totale...

RAIUNO

- 10** **Secret Valley**
Attacco aereo. Una coproduzione Grundy / Telecip
- 10,25** **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. Più furbo di una volpe. Distr.: Beta
Dal Convento della Santa Croce in Villa Verrucchio (Forlì)
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. 13ª puntata: **Lecceto: sta cambiando la chiusura?**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Feruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14** **La tempesta**
(1958). Film - Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Van Heflin, Silvana Mangano, Geoffrey Home, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Vittorio Gassman, Fulvia Franco, Robert Keith. Prod.: De Laurentiis (Roma) - Bosnia Film (Sarajevo) - Gray Film (Parigi)
- 16** **Notizie sportive**
- 16,20** **Merano: Ippica.** Gran Premio Lotteria
- 16,45** **Notizie sportive**
- 16,50** **Il ritorno del Santo.** Telefilm. Assalto all'ambasciata. Regia di Peter Sasdy. Con: Jan Ogilvy, Brian Marshall, Kate O'Hara. Una coprod. Rai-ITC
- 17,45** **Notizie sportive**
- 17,50** **Vita sull'acqua.** Un documentario BBC Enterprises
- 18,20** **90° minuto**
- 18,40** **Aubrey.** Aubrey's discover soap
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Melodramma

Con Gastone Moschin. Soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di Sandro Bolchi. 4ª ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Iris D'Amato, Laura Lattuada, Roscio, Carlo Giuffrè, Aldo Scotti, Gastone Moschin, Ugo Luca Barbaresi, Ridolfi, Ruggero de Danino, Lanfranco Tino Carraro, Leber, Daniele Formica, Guido Toni Ucci; ed inoltre: Carla Monti, Antonio Ballo, Carlo Olivieri, Walter Valdi, Sandro Rossi, Francesco Guerrieri

21,30 Telegiornale

21,40 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 C'era una volta il cinema

Sergio Leone e i suoi film. Programma di Gianni Minà

23,35

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** **Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Francia Poulenc: *Concert champêtre* per clavicembalo e orchestra. Solista Andrée Darras. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Bernard Thomas. Regia di Nella Crinà - Rodion Shchedrin: *Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra*. Solista Rodion Shchedrin. Spoleto Festival Orchestra. Direttore Mario Di Bonaventura. Regia di Olga Bo vacqua IReg. eff. dal XXII Festival dei Due Mondi
- 10,55** **I grandi deserti.** Documentario. Il deserto bianco (Canada)
Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (III)
- 11,45** **Charlie Chan a Reno**
Film - Regia di Norman Foster. Interpreti: Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Slim Summerville, Kane Richmond, Sen Yung, Pauline Moore, Eddie Collins, Kay Linaker. Prod.: Twentieth Century-Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Il gufo e la gattina**
Dal Teatro Nuovo di Milano
Commedia in due tempi di Bill Nanhoff. Musiche di Stelvio Cipriani. Direttore della fotografia Pino Clemente. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia teatrale di Walter Chiari. Regia televisiva di Mario Lodi
Lo schermo in casa
- 16,05** **Il cammino della speranza.** (1950). Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Raf Vallone, Elena Varzi, Siro Urzi. Prod.: Lux Film
- 17,45** **TG 2 - Notizie sportive**
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30: Buster Keaton in Luna di miele. Prod.: Education Pictures
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **I professionals.** Telefilm. L'innocente. Regia di Chris Burt
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Storia di un italiano**
Alberto Sordi in
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. 1º episodio
- 21,40** **Per amore e per onore.** Telefilm. Il caso Hagedorn. Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Rachel Ticotin. Regia di Harvey S. Laidman
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Discover: Il mondo della scienza**
Condotto da Peter Graves. Produzione della Chedd-Angier Production Company. 2ª puntata
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**
- 23,40** **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodo- lo a cura di Francesco Cadin. 2ª puntata: **Magia dell'immagine**

20.30

RAIDUE

Storia di un italiano

Ritorna l'uomo medio italiano nel ritratto che in 40 anni di carriera ne ha fatto Alberto Sordi. L'attore torna sul grande schermo invece con *Bertoldo* di Mario Monicelli e sta completando il suo ultimo film che lo vede in veste di regista.



SORDI

21.30

RAITRE

**Perché sì - Perché no**

Per dieci mesi, aprile 1983-febbraio 1984, Elda Pucci, pediatra, guida l'amministrazione della città di Palermo in qualità di sindaco e tenta di curare il centro storico dagli abusi edilizi. Sulla sua vicenda un dibattito guidato da Guglielmo Zucconi.

22.40

RAIUNO

C'era una volta il cinema

Gianni Minà è andato alla scoperta del mondo cinematografico di Sergio Leone. Oggi il padre del western-spaghetti è nell'occhio del ciclone per il suo film *C'era una volta in America*, protagonista Robert De Niro.

**RAITRE**

12,15

Fiestas grandes

Musica, danza e folclore della tradizione latino-americana, a cura della C. R. T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombardi. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,45

TG 3 - Diretta sportiva

Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano

13,10

Concerto dal vivo del Gruppo G N D

Regia di Ermanno Anfoschi. Programma Sede Rai del Piemonte

13,55

Discoestate '84

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2ª puntata

15-17,25

TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano

Città di Castello: Pallacanestro. Torneo Internazionale

17,25

La strada della felicità

(eOn Our Merry Way, 1949) Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Paulette Goddard, James Stewart, Burgess Meredith, Fred MacMurray, Hugh Herbert, Dorothy Lamour, Henry Fonda. Prod.: Benedict Bogeaus, Burgess Meredith

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

Sport regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervento con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,40

Cantamare

Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia

20,30

Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

Perché sì - Perché no

di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Gigliole Spade. 3ª puntata: Elda Pucci

22,05

TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,30

Campionato di calcio Serie A

23,15

Concertone

The Strangers 1977 - 1982. Presenta Stelano Graziosi con Paola Onofri. Scena di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**La tempesta**

RAIUNO ORE 14

durata 116'

C 1958

regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Van Heflin, Agnes Moorehead

DRAMMATICO

Tratto dai racconti di Puskin, è la storia di Pjotr Grinjeff e dei suoi tempestosi rapporti con la zarina Caterina II. Prima esiliato e poi ingiustamente accusato di tradimento, Grinjeff...

RAIDUE ORE 11,45

CHARLIE CHAN A RENO

durata 69'

BN 1939

regia di Norman Foster

con Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Sen Yung

GIALLO

Due signore vanno a Reno per divorziare e, guarda caso, una delle due vuol poi sposare l'ex-marito dell'altra. Poco dopo una viene trovata uccisa e l'altra viene accusata dell'omicidio.

RAITRE ORE 17,25

LA STRADA DELLA FELICITÀ

On Our Merry Way/106' BN 1949

regia di King Vidor

con James Stewart, Henry Fonda, Paulette Goddard, Dorothy Lamour

COMMEDIA

Esortato dalla moglie il giovane Oliver Peace va in giro per la città a porre una domanda: «Quale decisiva influenza ha avuto un bambino sulla vostra vita?».

RAIDUE ORE 16,05

IL CAMMINO DELLA SPERANZA

durata 104'

BN 1950

regia di Pietro Germi

con Raf Vallone, Elene Varzi

DRAMMATICO

Beffati da un ingaggiatore disonesto, un gruppo di zolfatari siciliani disoccupati lasciano il paese per espatriare in Francia in cerca di lavoro. Il «cammino della speranza» sarà difficile.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 08/3599170

- 12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13 Selezione sport
- 16 Prosa: Il vizio assurdo, con Antonio Ballero, Paola Mannoni e Sergio Fantoni
- 18 Sotto le stelle '84, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
- 19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Sceneggiato, Saturnino Farandola
- 20.25 Scaramouche, Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'Anza (1ª puntata)
- 21.25 Eddie Shoestring, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin.
- 22.25 Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413862

- 7 ● Telefilm
- 8 ● Telefilm
- 9 ■ Film
- 10.30 ● Telefilm
- 11 ■ Film
- 13.30 ● Telefilm, Washington a porte chiuse
- 14.30 ■ Film
- 16.30 ■ Film
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 ■ Film
- 22.30 ● Telefilm
- 23 ■ Film
- Non stop

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.30 Il valore della vita, a cura di Padre Ponticelli
- 14 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film
- 16 Aggiudicato, asta
- 19 ■ Film, Il ribelle di Giava
- 20.30 ● Telefilm
- 21 ■ Film
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ♦ Sport, Calcio: Inter-Avellino
- 1.45 ● Telefilm
- 2 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.50 ★ Cartoni, Microsuperman
- 18.10 ● Telefilm, Laramie
- 19 ● Telefilm, Get Smart
- 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 21.15 ■ Film
- 22.45 ● Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 9.30 Break Family
- 12 Mezzogiorno verde
- 12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13 ★ Cartoni animati
- ★ Cartoni, Sampey
- 14 ★ Cartoni, Groizer X
- 14.30 ♦ Sport, Catch
- 15.30 ■ Film
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ● Telefilm, Codice 3
- Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, Storia di un peccato (Dramm.) di W. Borowczyk con G. Dlugolecka

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 14.30 ■ Film, Pugni, pupe e pallottole
- 16 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 17 ★ Cartoni, Cartoni non stop
- 18.30 Videomusic
- 19.35 Rotociclo
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.35 ■ Film, Che matti... ragazzi!
- 23 ■ Film, Lessù qualcuno mi attende
- Film, Terra di giganti
- Tu e le stelle

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 15 ■ Film, Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
- 16.30 ● Telefilm
- 17 L'asta in TV
- 18.30 BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ■ Film, Le morte dietro la porta (Per adulti) di B. Clark con J. Marley e H. Foryth
- 22 Domenica Quiz

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697340

- 13 ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- 14 Gran Bazar show
- ★ Cartoni, mago pancione
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ■ Film, Hello Dolly! (Comm.) di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, Storia di un peccato (Dramm.) di W. Borowczyk con G. Dlugolecka e J. Zelink
- Film, La nipote del prete (Per adulti) di S. Grieco con C. Yocard

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Giovedìamoci
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 13.10 ★ Cartoni animati
- 13.35 ■ Film
- 15 ★ Cartoni animati
- 15.25 ● Telefilm
- 16.15 ■ Film
- 17.45 ● Telefilm
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 19.05 ★ Cartoni, Supercartoons, le più belle ed entusiasmanti avventure dei nostri piccoli eroi
- 19.45 Documentario
- 20.25 ■ Film
- 21.50 ● Telefilm
- 22.40 ■ Film
- Notturmo, spettacolo della notte

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326888

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 Natura selvaggia
- documentario
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, Combat, 'on
- Vic Morrow
- 17.30 Documentario
- 18.30 Mixer
- 18.45 ■ Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film
- 22 ● Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- TL Notizie
- 23 Night Club
- 23.15

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ■ Film, Le notte degli stregoni
- 15.30 ● Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm, Grizzly Adams
- 18 ● Telefilm, The Doctors
- 18.30 ■ Film, Whisky sì, missili no
- 21 ■ Film, Il licentropo e lo Yeti (Per adulti) di M. Bonns con P. Naschy
- 22.30 ■ Film, La spia che non fece ritorno

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239087

- 10.30 Rubrica religiosa
- 11 Santa Messa
- 11.45 Tempo di cinema
- 12 ● Telefilm, Perry Mason
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Video settimana
- 14.15 Domenicamente
- 19 Il talentiere, spettacolo musicale
- 20 Video settimana
- 20.15 7 giorni
- 20.30 ■ Film, Corte marziale (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
- 22.30 ● Telefilm, Doc Elliot
- 23.30 7 giorni
- 23.45 Rubrica sportiva
- 00.30 La grande boxe di TV Oggi

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.30 ★ Cartoni, Daltanious
- 14 ● Telefilm, Lancer
- 15 ■ Film
- 17 ● Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque
- Zero, con Jack Lord e James McArthur
- 17.40 ★ Cartoni, Re Artù
- 18.05 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ● Telefilm, Tris d'assi
- 21.15 ■ Film, A cavallo della tigre (Comm.) di L. Comencini con N. Manfredi e M. Adorf
- 23 ■ Film
- 00.30 ● Telefilm, Lancer
- 1.30 ● Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 2.25 Notturmo

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ● Telefilm, Il cacciatore
- 16.25 ● Telefilm, Ivanhoe
- 17.30 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 18 Documentario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, I ragazzi del circo
- 20.25 ● Telefilm, Top Secret
- 21 ● Telefilm, Ryan
- 22.10 ■ Film
- 00.10 ● Telefilm, Garrison's Commando

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza
- Rubrica sportiva
- 16 ■ Film, Gli uomini non possono essere violentati
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Videomusic
- 19.35 Rotociclo
- 20.35 ■ Film, Che matti... ragazzi!
- 23 ■ Film, Lessù qualcuno mi attende (Comm.) di J. Boulting con P. Sellers e C. Parker
- Film, Terra di giganti

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 12.40 ★ Cartoni, Groizer X
- 13 Onda Verde News
- 14 ● Telefilm, Perry Mason
- 15 ● Telefilm, Garrison's Commendo
- 16 ★ Cartoni, Groizer X
- 16.25 ★ Cartoni, Robottino
- 16.50 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.15 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10 ● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 19.40 ■ Film, Robin Hood, l'arciere di Sherwood (Avv.)
- 20.20 TMG Sport
- 20.45 ■ Film, Il grande colpo di Surcouf
- 22.30 ● Telefilm, Rinaldo Rinaldini

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.15 ♦ Sport, Boxa
- 15.15 ● Sceneggiato, La vita di Marianna
- 16 ■ Film, La sfida (Dramm.) di F. Rosi con R. Schiaffino e J. Suarez
- 17.30 ● Telefilm, Le spie
- 18.30 ■ Film, La più grande rapina del West (West) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
- Rubrica
- 20 Telegiornale
- 20.15 Film, Corte marziale (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
- 22.30 ● Telefilm, Doc Elliot
- 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 15.20 ★ Cartoni, Yattaman
- ★ Cartoni, Black Star
- ★ Cartoni, Hero High
- 16.45 ■ Film, La colonna di Traiano
- 18.15 ● Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 19.15 Telenorba Sport
- 19.35 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.30 ■ Film, Jim l'irresistibile detective
- 22.30 ● Sceneggiato, L'ascesa dello Shogun
- 23.35 Telenorba Sport
- 00.15 ■ Film, La conversa di Belfort

TELE CAPRI-EUROTIV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.45 ● Telefilm, Laramie
- 16.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 ★ Cartoni, Black Star
- 19 ★ Cartoni, Hero High
- 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ■ Film, Jim l'irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina
- 23.30 ● Telefilm, Get Smart
- 24 ■ Film, Amici per la pelle



Love Boat (22,25). Durante la crociera a bordo della lussuosa «nave dell'amore» tutto è possibile: intrighi, simpatici equivoci, soprattutto tanto sentimento



Tre cuori in affitto (16,15). Tre giovani, due ragazze e un uomo si dividono da buoni amici lo stesso appartamento. Da qui nascono divertenti equivoci



L'uccellino azzurro (8,30). Fate, castelli incantati, bambini tristi che poi diventeranno felici e, naturalmente, un uccellino azzurro dispensatore di sogni

8.30	Telefilm Enos. Telefilm con Sonny Shroyer e Samuel E. Wright
10.45	Sport: Basket: Campionato NBA
12.15	Sport: Football americano
13	Superclassifiche Show
14	Kojak. Telefilm
15	L'uomo che capiva le donne. Film - Drammatico con Leslie Caron e Henry Fonda
17	Esperimento I.S.: il mondo si frantuma. Film - Fantascienza con Dana Andrews e Jeannette Scott
19	I Jefferson. Telefilm con Nike Evans e Sherman Hemsley
19.30	Speciale Festival Venezia (Replica)
20.25	Film d'amore e d'anarchia. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
22.25	Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Ted Lange
23.25	Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? Film - Commedia con Doris Day e Robert Morse

8.30	Io e Bernaby. Film - Commedia con Sid Caesar e Juliet Mills
10	Le avventure del capitano Hornblower, il temerario. Film - Avventura con Gregory Peck e Virginia Mayo
12	Quincy. Telefilm con Jack Klugman, Susan Gay Powell e Elisabeth Berger
13	Maurizio Costanzo show in tour, replica
15.15	Mai dire sì. Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan
16.15	Tre cuori in affitto. Telefilm
16.45	Ladro lui, ladra lei. Film - Commedia con Alberto Sordi e Sylva Koscina
18.45	Giorno dopo giorno. Telefilm con Giancarlo Dettori, Milla Sannoner e Margareth Lee
20.25	Il seme del tamarindo. Film - Giallo con Julie Andrews e Omar Sharif
22.45	Charlie's Angels. Telefilm
23.45	L'ultimo valzer. Film - Commedia con Robbie Robertson e Neil Young

8.30	Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati L'uccellino azzurro. Cartoni animati
10.15	Il meraviglioso paese. Film - Avventura con Robert Mitchum e Julie London
12	Angeli volanti. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
13	Sport: Grand Prix
14	Deejay Television - Video Estate '84
16.30	Cecia grossa. Film - Avventura con Carol Lynley e Dale Robinette
18.30	L'uomo di Singapore. Telefilm con Bruce Bokleitner e Cindy Morgan
19.30	Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
22.30	7 scielli di seta gialla. Film - Giallo con Anthony Steffen e Sylva Koscina
00.30	La notte delle paura. Film - Giallo con Valerie Harper e Nicholas Pryor

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531	
13	Catch, Campionati Mondiali
13.30	Yattaman, Cartoni animati
14	Bonanza, Telefilm con Lnrne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts.
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
19.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Jim l'irresistibile detective, Film (Giallo) con Kirk Douglas e Sylva Koscina. Regia di David Lowell Rich
22.20	Shogun, Sceneggiato con Toshio Milune (6° puntata)
23.30	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI UHF 69 ☎ 081/8370827	
10	Laramie, Telefilm
11	Bill Cosby show, Telefilm
11.30	Destinazione Monaco, Film (Giallo) con Richard Basehart e Roy Scheider
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place, Telefilm
14	La leggenda di Robin Hood, Film (Avv.) con Errol Flynn e Olivia de Havilland
15.30	Mr. Monroe, Telefilm
16	Il club di Uffi, Cartoni animati
18	Laramie, Telefilm
19	Get Smart, Telefilm
19.30	La famiglia Addams, Telefilm
20	Gaiking, Cartoni animati
20.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
21.30	Gioia di vivere, Film (Comm.) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith
23	La valle del diavolo, Telefilm
23.30	Il fuciliere del deserto, Film (West.) con Gary Cooper e Lily Damita

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333	
10	Film
12	Cartoni animati
12.30	Il mondo di domani, analisi di avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche.
13	Selazione sport
16	Prosa: Il vizio assurdo
18	Sotto le stelle '84, spettacolo di varietà con Bertin Osborn, I Righeira, Michele Placido. Presenta Eleonora Giorgi
19	Telefilm
19.55	Saturnino Farandola (3° puntata) Sceneggiato
20.25	Commedia musicale: Scaramoucha, con Domenico Modugno
21.25	Eddie Shoestring, Telefilm
22.25	Les Amours de la Belle Epoque: Mio zio e il mio curato, Sceneggiato
Notizie Flash	
Bollettino meteorologico	

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191	
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
14.30	La pioniera, Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik
16	Un posto all'inferno, Film (Guerre) con Guy Madison e Monty Greenwood. Regia di Giuseppe Varrini
18	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	Taxi Girl, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Aldo Maccione. Regia di Michele M. Tarantino
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Faustina, Film (Comm.) con Enzo Cusico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni

12.05 RAIUNO

**Pronto... Raffaella?**

Riapre il salotto di Raffaella Carrà che nella passata edizione ha raccolto milioni di telespettatori.

13.30 RAIDUE

Capitol

Sam è allarmato: la sua carriera politica potrebbe esser compromessa dal fatto che Trey liquida tutti i titoli, perché come lei sostiene vuol comprarsi una nuova casa per viverci con Kelly. Intanto proprio Kelly vede sfumare ogni speranza...



TAYLOR

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Nuovo ciclo del programma curato da Piero Angela (nella foto), che nella prima serie ha riscosso ampi consensi con un ascolto medi di 4 milioni di persone. Il programma va in onda dal lunedì al venerdì e propone documentari di grande interesse scientifico, dal mondo degli animali a quello delle stelle.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

Vedi pag. 6

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Una stagione al sole, di Joan e Alan Root. Prod.: Anglia

15 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. La premiazione. Prod.: M.C.A.

15,30 **DSE Il mare dietro le dune.** Di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 2ª parte

16 **L'impareggiabile dottor Snuggles**

Il magico diemante multicolore. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 **Lunedì sport.** Commenti e fatti sportivi delle settimane. A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 **Il fedele Patrash**

Cartone animato. Il giorno delle gare. Prod.: Beta

17,30 **Tutti in pista nel sesto continente.** Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Vivere di corallo

17,55 **Brendon Chase.** Uno sceneggiato prodotto e diretto da David Cohen. Con: Liza Goddard, Christopher Biggins, Michael Robbins, Paul Curran, Rosalie Crutchley. 1ª puntata: La fuga

18,25 **Zim Zum Zam**

Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Eros Macchi. 4ª ed ultima trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

A cura di Giorgio Ponti con le collaborazioni di Flora Favilla e Diana De Feo

20 **Telegiornale**20,30 **F.I.S.T.**

(«F.I.S.T.», 1978). Film - Regia di Norman Jewison. Interpreti: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Malinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon. Prod.: United Artists

22,35 **Telegiornale**22,45 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Speciale TG 1**

A cura di Alberto La Volpe

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali.** Cartoni animati. Il pelliceno12,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm. La sfida del drago13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** 104ª puntata. Distr.: Thames Television International14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità**

Parliamo. Gioco a premi in collaborazione con la sede di Milano

16 **Stanza n. 13.** Telefilm. Una notte da ricordare16,25 **DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 4ª puntata

16,55 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foa, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. Il Pivot. Regia di Aldo Lado18 **La volpe e la lepre.** Cartoni animati. Dischi volenti

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** M.I.L.L.E. - Movimento per l'Italia libere nella libera Europa: Perché l'Europa conviene

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **I professionals.** Telefilm. Proteggete Annie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande».** Un programma sul mondo del computer. A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Montensi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. 2ª puntata

21,25 **Colombo**

Telefilm. Gioco mortale. Sceneggiatura di John T. Dugan. Con Peter Falk, Robert Culp, Dean Jagger, James Gregory, Valeria Harper, Susan Howard. Regia di Jeremy Kagan. Prod.: MCA

22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **C'era una volta un musicista**

Erik Sette e il critico malevolo. Soggetto di Jean Valère. Con: Jean Reno, Yves Thullier, Artus De Penguern, Philippe Brizard e Pascal Mazzotti. Regia di Jean Valère. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Coproduzione Progetti-Antenne 2 con la partecipazione della Antenor

23,20 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,50 **TG 2 - Stanotte**23,55 **DSE L'uomo degli insetti**

Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto da Alan Gibson e Jean-Henri Fabre. Ideato e prodotto da Christopher Parsons. 2ª parte

14.35 **RAIDUE**



Tandem

Dopo l'interruzione estiva ritorna il popolare programma quotidiano dedicato ai ragazzi, arricchito di nuove rubriche, attualità, curiosità, giochi a premi in collegamento con varie sedi Rai. Conducono Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino.

20.30 **RAIDUE**

TG 2 - Chip

Sono di scena i personal computer: l'elettronica è ormai entrata nella realtà quotidiana. Questa seconda puntata offre poi un panorama su banche dati, reti telematiche e office automation, ovvero sul modo di usare tutte le potenzialità del computer.



Pilchard

22.10 **RATRE**



Processo del lunedì

Secondo appuntamento con la rubrica curata da Aldo Biscardi. Le novità di quest'anno, oltre alla presenza di José Altafini, sono rappresentate dalla partecipazione di Paola Perissi e di Emanuela Falcetti, quest'ultima per i collegamenti esterni.

RATRE

- 16 **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,30 **Speciale Orecchicchio**
con i Breckers
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale: 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimenale e diffusione regionale**
Intervallo con: **Una cartoline musicale dalla cinetece Rai (Filmhumia)**
- 20,05 **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città
Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 1ª puntata: Rimodellare la scuole
- 20,30 **Ubaldo Ley in**
Indagine sui sentimenti
di Claudio Sestieri. Con Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. 3ª puntata. Programma Seda Rai del Lazio
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **Monografie: ricerche di storia e scienze per la secondaria superiori**
DSE Lorenzo de' Medici il Magnifico
Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Luciano Krstich. 2ª puntata
- 22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos «Der Reisekamerad». Verleih: Telepool (Wiederholung).
17,50-18,30 Scheu ins Land. Spielfilm von Lide Winiewicz. 13. «Eine lunge Nacht und der kurze Morgen des Abschieds». Verleih: Bavaria
18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione
20 Tegesscheu. 20,20 Mönche, Mädchen und Panduren. Deutscher Spielfilm mit Joe Stöckel, Paul Hertmann, Rudolf Fernau, Petra Peters u.v.a. Regie: Ferdinand Dörfler. Verleih: Omega. 21,45-22,35 Wenn ich längst tot bin. Momente aus dem Leben der Kaiserin Maria Theresia. Ein Film von Edmund Wolf. Verleih: Telepool
22,35 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

F.I.S.T.



RAIUNO ORE 20.30
durate 125' C 1978
regia di Norman Jewison
con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Petar Donat
DRAMMATICO

È la storia di Johnny Kovak e della sua ascesa ai vertici del potentissimo sindacato dei camionisti americani: dal primo incarico in una sezione sindacale alla morte, violenta e misteriosa. Vent'anni all'americana (1937-'59) di propaganda e battaglie sindacali, scioperi e duri scontri con padroni e polizia, compromissioni con la mafia, lotte per cambiare, amici, nemici e amori. Il tutto si ispira liberamente alla vita del famoso Jimmy Hoffa, il capo del sindacato dei trasportatori USA, scomparso misteriosamente nel '75, noto

per gli scontri con il senatore Robert Kennedy. Protagonista del film è Sylvester Stallone. L'attore italo-americano ha avuto successo con i tre film della serie *Rocky*, dove impersonava un pugile supercampione e con cui ha incassato, oltre ai «finti» pugni di scena, ben 850 miliardi di lire. Nuovo Mida del cinema USA, è tornato al successo commerciale con *Rambo* e poi con *Staying alive* in cui ha diretto John Travolta.

Il suo ultimo film, *Rhine-stone*, lo vede accanto alla star della country music, Dolly Parton. Un film che ha fatto storcere il naso alla critica e anche al pubblico. Perciò Stallone sta ritornando, con una nuova sceneggiatura, al suo amato *Rocky*. In *F.I.S.T.* accanto a lui Rod Steiger, noto in Italia per il film *Mussolini ultimo atto* di Lizzani.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (1ª puntata)
- 13.30 **David Copperfield**, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 **Check-Up**, rubrica di medicina in diretta
- 16 **Selezione concerto**, Il concerto dell'Arcadia
- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Un uomo vuol salire**, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 **Shopping**, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- 19.30 **Telefilm**
- 19.55 **La banda dei cinque**, Telefilm con Peter Duffel
- 20.25 **Film, L'uomo venuto dal Kremlin** (Dramm.) di M. Anderson con A. Quinn e L. Olivier
- 22.15 **Sport**, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 35 ☎ 081/7413662

- 9 ■ Film
- 10.30 ● Telefilm
- 11 ■ Film
- 12.30 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 ● Telefilm, Washington a porte chiuse
- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm, Spectreman
- 16.30 ■ Film
- 18 ● Sceneggiato, Claudius
- 19 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 ● Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 ■ Film
- 22.30 ● Telefilm
- 23 ■ Film
- Non stop

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413603

- 14.30 ■ Film, Un medico a Brooklyn
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm
- 18.45 ♦ Sport, Calcio: Inter-Avellino
- 20 ● Telefilm
- 21 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Sampdoria
- 23.15 ■ Film, E venne il giorno dei firmati neri (Dramm.) di L. Bazzoni con A. Sabato e F. Bolken
- 1 ● Telefilm
- 2 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267640

- 15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 ★ Cartoni, George
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Laramie
- 19 ● Telefilm, Get Smart
- 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 21.15 ■ Film
- 22.45 ● Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 Magnetoterapia Ronefor
- 12.10 ● Telefilm, Monjiro
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 13.30 ★ Cartoni, Sampei
- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm, Codice 3
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ● Telefilm, Codice 3
- 23.15 Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24 ■ Film, Da Istanbul: ordine di uccidere (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall
- Non Stop

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.50 ■ Film, L'essassino è alla porta
- 16 ● Telefilm, fspettore Bluey
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Ginguiser
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30 Special Videomusic
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.35 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 21 ● Telefilm, Agente speciale
- 22.15 ■ Film, Presto... a letto
- Film, Geronimo
- Film, Nessuna pietà: uccidetelo!

BRYTELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.45 ■ Film, Sicarius-Febbre di sesso
- 16.10 ● Telefilm
- 16.40 Motori non stop, rubrica
- 17.40 BRT ragazzi
- 18.30 ● Telefilm
- 19.25 Pagina flesh
- 19.35 Sport in primo piano, rubrica
- 21 Il medico risponde
- 22.20 Pagina aperta
- 22.40 ■ Film, Il ritorno di Godzilla (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 ● Telefilm, Disperatamente tua Break
- 15.30 ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- ★ Cartoni, Sealab 2020
- 19.30 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30 Punto rosso, spettacolo
- 22.30 ● Telefilm, Monjiro
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, Da Istanbul: ordine di uccidere (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall
- Film, Horror Express (Dramm.)

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 ■ Film
- 15 ● Telefilm
- 16 ■ Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 ● Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 21.30 ● Telefilm
- 22 ■ Film
- Notturmino, spettacolo della notte

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 Natura selvaggia, documentario
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 Ritmo
- 18.30 Mixer
- 18.45 ■ Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Avvenimento sportivo
- 22 ● Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210762

- 15.30 ● Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm
- 18 ● Telefilm, The Doctors
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, Dakteri
- 21 ● Telefilm, Grizzly Adams
- 21.45 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 22.30 ■ Film, Chi giace nella bara? (Dramm.) di P. Henreid con B. Davis e K. Malden

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 12.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
- Telefilm, Rin Tin Tin
- 14.15 ♦ Sport
- 16 ■ Film, Corte marziale
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna Barbera
- ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
- Telefilm, Rin Tin Tin
- 19 ● Telefilm, Cuore selvaggio (Dramm.)
- 20 Documentario
- 20.30 ■ Film, Ballata selvaggia (Dramm.)
- 22.30 ♦ Sport
- 23.45 ■ Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 ■ Film, A cavallo della tigre
- 16 ● Telefilm, Lancer
- 17 ● Telefilm, Tris d'assi
- 18 ★ Cartoni, Daftanious
- 18.30 ★ Cartoni, Re Artù
- 19 ● Telefilm, The Doctors
- 20 ● Telefilm, The Doctors
- 20.25 ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 ■ Film, Alba generosa (Comm.) di C. Frenet con S. Murray e K. Waish
- 23 ■ Film
- 00.30 ● Telefilm, Tris d'assi
- 1 ● Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.25 ● Telefilm, I ragazzi del circo
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 18.50 Documentario
- 19.25 Zig Zag
- 19.30 TG punto d'incontro
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 ● Telefilm, Top Secret
- 20.50 ● Telefilm, Ryan
- 22.45 ♦ Sport, Calcio
- 00.20 Motori non stop, rubrica

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 Special Videomusic
- 16 ■ Film, Che matti... ragazzini
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Special Videomusic
- 20.35 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 21 ● Telefilm, Agente speciale
- 22.15 ■ Film, Presto... e letto!
- Film, Geronimo
- Film, Nessuna pietà: uccidetelo! (Dramm.) di A. Vohrer con A. Noury e H. Tappert

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Groixer X
- 13 ● Telefilm, Garrison's Commando
- 14.20 ● Telefilm, Cara Cara
- 14.50 ■ Film, Peppino e la nobile dama
- 16.30 ★ Cartoni, Groixer X
- 16.55 ★ Cartoni, Robottino
- 17.20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10 ● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40 Avvenimento agonistico
- 19.40 ● Telefilm, Cara a cara
- 20.45 ■ Film, Hanno rubato un tram
- 22.30 ● Telefilm, Life Line
- 23.30 ● Telefilm, Rinaldo Rinaldini

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326155

- 12.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
- 13.30 Diete ed erbe
- 14.15 ♦ Sport, Calcio: Palermo-Casertana
- 16 ■ Film, Corte marziale
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18 ● Telefilm, Rin Tin Tin
- 18.30 ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
- 19 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Ballata selvaggia
- 22.30 ♦ Sport, Sintesi di Basket
- 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ♦ Sport, Calcio: Campobasso-Bari
- ♦ Sport, Calcio: Genoa-Taranto
- ♦ Sport, Calcio: Lecce-Varese
- 16.20 ★ Cartoni, Gran Prix
- 17 ★ Cartoni, Toriton
- 17.30 ★ Cartoni, Danguerd
- 17.55 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.10 ★ Cartoni, Black Star
- 18.40 ★ Cartoni, Hero High
- 19.20 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ■ Film, Harlequin
- 22.20 ● Sceneggiato, L'ascesa dello Shogun

TELECAPRI-EURTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 13.30 ★ Cartoni, Yattaman
- 14 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 15.30 ● Telefilm, Mama Linda
- 16.30 ★ Cartoni, Black Star
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 ★ Cartoni, Black Star
- 19 ★ Cartoni, Hero High
- 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ■ Film, Harlequin
- 22.20 ■ Film, Satana in corpo
- 23.30 ● Telefilm, Get Smart
- 24 ■ Film, Catturate Christie Love

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Hazard (17). Continua la divertente serie di telefilm ambientata in un'immaginaria cittadina degli Stati Uniti. Protagonisti sono i vivacissimi cugini Duke



Giorno dopo giorno (13,45). Si conclude con la puntata odierna lo sceneggiato che per tre settimane ci ha avvinco con le storie dei suoi umanissimi personaggi



L'armata Brancaleone (20,25). Va in onda uno dei film «capostipite» della commedia umoristica italiana. Accanto a Gassman Catherine Spaak (foto)

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Telefilm
10.30	Lazzarella. Film - Commedia
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	Hazard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova: si sospettano moventi politici. Film - Drammatico
22.25	Love Boat. Telefilm
23.25	Sport: Golf
00.25	Dietro lo specchio. Film

8.30	Tre cuori in affitto. Telefilm
9	Giochi da spiaggia. Film - Commedia con Edd Byrnes
11	Oltre il destino. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Giorno dopo giorno. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	L'angelo scarlatto. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Rock Hudson
16.50	Scooby Doo. Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	Fantasilandia. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	Chips. Telefilm
20.25	Cuba. Film - Drammatico con Sean Connery e Brooke Adams
22.30	Maurizio Costanzo show in tour
00.45	Welcome to Los Angeles. Film - Drammatico con Keith Carradine e Sissy Spacek

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Pronto... c'è una certa Giuliana per te. Film - Commedia
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.45	La casa nella prateria. Telefilm
18.45	Kung-Fu. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	L'armata Brancaleone. Film - Avventura con Vittorio Gassman
22.40	New York, New York. Telefilm Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.40	Sorrisi di una notte d'estate. Film - Commedia

EURO TV
UHF 50 02/8831

12.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattaman. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Black Star. Cartoni animati
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni animati
18.30	Black Star. Cartoni animati
19	Hero High. Cartoni animati
19.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Harlequin. Film (Dramm.) con Robert Powell e David Hemmings. Regia di Simon Vincer
22.20	Setana in corpo. Film (Per adulti) con Vincent Price e Essy Persson. Reg
23.30	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI
UHF 69 081/8370827

10	Laramie. Telefilm
11	Bill Cosby Show. Telefilm
11.30	Gioie di vivere. Film (Comm.) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	Il fuciliere del deserto. Film (West.) con Gary Cooper e Lily Damita
15.30	Mr. Monroe. Telefilm
16	Il club di Uffi. Cartoni animati
18	Laramie. Telefilm
19	Get Smart. Telefilm
19.30	La famiglia Addams. Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
20	Gaiking. Cartoni animati
20.30	Peyton Place. Telefilm
21.30	Honky Tonk. Film (West.) con Richard Crenna e Geoffrey Lewis
23	La valle del diavolo. Telefilm
23.30	Pandora. Film (Fant.) con Ava Gardner e James Mason

TELENAPOLI
UHF 34 081/683333

10	Film
12	Cartoni animati
13	Butterflies. Telefilm
13.30	David Copperfield (6° puntata). Sceneggiato
15	Check Up, rubrica di medicina in diretta con il pubblico
16	Selezione concerti: Il concerto dell'Arcadia
17	Orecchiocchio, quotidiano musicale
17.30	Animals: L'isola dei pellicani, documentario
18	Un uomo vuol selire. Telefilm
19	Telefilm
19.55	Le banda dei cinque. Telefilm Per il ciclo Appuntamento con il film drammatico
20.25	L'uomo venuto dal Kremlo. Film (Dramm.) con Anthony Quinn e Laurence Olivier
22.15	Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi Notizie Flash

TELESTUDIO 50
UHF 50 081/7410191

7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara. Telefilm
16.30	Questo è il mio uomo. Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod
18	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Lotta per la vita. Film (Dramm.) con Kevin Dobson e Melinda Dillon. Regia di William Graham
23.30	F.B.I. - Cepe Canaveral. Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martison

15.30

RAIUNO



Schede - Scienza

Seconda puntata del programma dedicato al suono. Si parla degli organi di fonazione (come emettiamo la voce?); di ricezione (l'orecchio esterno, medio, interno, fino alla corteccia cerebrale); dei danni provocati all'uomo dal rumore, eccetera.

18.10

RAIDUE

Meatballs & Spaghetti

L'allegro mondo dei cartoni animati si arricchisce di due nuovi personaggi: Meatballs e Spaghetti, divertente coppia di musicisti rock che, malgrado la loro bravura, non riescono a sbarcare il lunario. C'è anche il cane Woof, ottimo batterista!



20.30

RAIUNO

RANSOME



L'isola del gabbiano

Sceneggiato in cinque puntate di Nestore Ungaro. Una giovane pianista inglese, cieca, è scomparsa e sua sorella Barbara (Prunella Ransome) si mette alla sua ricerca con l'aiuto di Martin Foster del British Council. Un subacqueo...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Animali australiani, di Barbara Jampel. Produzione National Geographic Society15 Tre nipoti e un maggiordomo
Telefilm. Buon anniversario zio Bill. Prod.: M.C.A.

15,30 DSE Schede - Scienza. Il suono a cura di Wanda Luciani. Il suono e l'udito. Regia di Agostino Di Ciaula e Marinetta Di Ciaula

16 L'impareggiabile dottor Snuggles
Il grande fiume egiziano. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 L'amico Gipsy. Traffico di droga. Distr.: New Blitz

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Il fedele Patrash. Cartone animato. Una triste vigilia. Prod.: Beta

17,30 I fachiri. Keradyi, l'uomo che ha vinto il dolore

17,50 Brendon Chase. 2ª puntata: Un poliziotto metodico

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. AICMED - Associazione Itellena per le culture mediche: Ricordiamoci delle memorie

18,30 Zim Zum Zam. Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Farretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 1ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano

di Nestore Ungaro e Augusto Caminito. Prime puntate. Personaggi ed interpreti: David Malcolm, Jeremy Brett, Barbara Cerey, Prunella Ransome, Enzo Lombardi, Gabriele Tinti, Carol Pamela Salem, Ispettore Cesati, Fabrizio Iovine, Martin Foster, Nicky Henson, Giulio Vassili, Karamesinis, Mary Ann Sherry Buchanan. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro

La RAI - Radiotelevisione Italiana e l'A.G.I. presentano

21,30 Sandro Pertini

Ritratto di un Presidente di Carlo Lizzani

22,10 Telegiornale

22,20 Sarah Vaughan in concerto

A cura di Raoul Franco. Regia di Loredana Manca

23,10 DSE Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini con la collaborazione di Caterina Laicardi e cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mita. 2ª puntata: Le vie di Eros. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. L'ippopotamo

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. Enigmi dallo scorpione. Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorna Greena, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephan e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Gleen e Arlene Samford. 105ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità
Cantiamo. Gioco e premi in collegamento con la Sede di Torino

16 Stanza n. 13. Telefilm. Un mondo ostile. Prod.: Granada Television

16,25 DSE Valentina l'isola felice

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 2ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Mejano. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Cosa che capitano. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Scaniche

18,10 Meatballs & Spaghetti

Cartoni animati. Ceccia alla scimmie - La corrida. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals

Telefilm. Lotte senza quartiere. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Buonasera, signora Campbell

(«Buonasera Mrs. Campbell», 1969) Film - Regia di Melvin Frank. Interpreti: Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Phil Silvers, Peter Lawford, Telly Savalas, Philippe Leroy, Lee Grant, Marion Moses, Renzo Palmer, James Misher. Prod.: Melvin Frank

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Il castello di sabbia

Attrici e dive dell'Asse (1930-40) di Italo Moscati. 2ª ed ultima puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

21.30

RAIUNO



Sandro Pertini

Dall'infanzia all'opposizione al fascismo, dal comando del CLN alla presidenza più amata dagli italiani: Lizzani ha ricostruito la vita di Pertini. Un lavoro di quattro mesi di ricerche di repertorio e due giorni al Quirinale per una lunga intervista diretta.

21.30

RAITRE

Concerto

Dalla Cappella Paolina del Quirinale viene trasmessa la *Sinfonia n. 9 con soli e coro op. 125* di Beethoven. Direttore Lorin Maazel. Solisti Elizabeth Connell, Agnes Baltsa, Wieslaw Ochman, Franz Grundheber. Orchestra e Coro di Santa Cecilia.

Lorin Maazel



22.35

RAIDUE



Il castello di sabbia

Seconda ed ultima puntata del programma di Italo Moscati dedicato alle attrici e dive del Terzo Reich, nel periodo 1930-1940. Nella foto: Ilse Werner, conosciuta come la fischiettatrice di canzonette. Fischia ancora, motivi vari, per vivere...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pallini. *La Francia* (2ª parte). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,15 DSE Tecnologia dei materiali
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 2ª puntata: *La fusione con colata in forme di sabbia*

16,45 Piccola storia della musica a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 5ª puntata: *L'arte trovadorica*

17 Dadaumpa
Antologia del venerdì televisivo. A cura di Sergio Valzania. Un, due, tre (1959). Regia di Vito Molinari

18,25 Speciale Orecchiocchio con Duran Duran

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Racconti brevi; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La salemandra; **VENETO:** Cerchiamo di volare; Cesare Musatti; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Prix Italia; **EMILIA-ROMAGNA:** Cantantibus organia; **LAZIO:** Frontiera quotidiana. 6ª ultima puntata: **CAMPANIA:** I luoghi della radici: Caserta, oltre la Reggia; **SARDEGNA:** Suoni della memoria. rassegna musicale minoranze etniche
Intervallo con: *Una cartolina musicale della cinatca Rai (Filmiumia)*

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 2ª puntata: *L'autorepresentazione del bambino*

20,30 TG 3 - Speciale

Concerto dei martedì
Dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale:

21,30 Concerto in onore del Presidente della Repubblica
Direttore Lorin Maazel, soprano Elizabeth Connell, contralto Agnes Baltsa, tenore Wieslaw Ochman, baritono Franz Grundheber. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Maestro del Coro Norbert Baltsch. *Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore con soli e coro op. 125*. Direttore della fotografia Romano Falona. Regia di Ilio Catani

22,45 TG 3

intervallo con: *Una cartolina musicale della cinatca Rai (Filmiumia)*

23,20 Quella lunga estate in Bretagna
dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cormier Denise Grey, Grace Catriona Maccoll, Guillaume Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hatet, Jules Jacques François, Ronan Olivier Destrez. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF 1/Technisonor. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30DSE La prima età. Infanzia in città. 1ª puntata. Rimodellare la scuola. **18** Indagine sui sentimenti. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Allesmachers». Verleih: Reelife (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Buonasera, signora Campbell



RAIDUE ORE 20,30

Buona sera,
Mrs. Campbell/108' C 1969

regia di Melvin Frank

con Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Peter Lawford

COMMEDIA

In un paesino italiano, durante la guerra, la giovane Carla ha una relazione con tre soldati americani (che non si conoscono tra loro) e ha una bimba da uno di loro, Gia. Tornati a casa dopo il conflitto, i tre presunti padri hanno continuato a inviare, ciascuno per proprio conto, assegni sostanziosi per il mantenimento della bambina. Il tutto per venti lunghi anni, durante i quali Gia è cresciuta bene e ha studiato perfino in un collegio svizzero e Carla se l'è cavata egregiamente facendo credere in paese

di essere la vedova di un fantomatico capitano Campbell.

Ma ecco che i tre americani, seguiti dalle rispettive mogli, decidono di tornare in Italia e andare a far visita a Carla. Dopo un primo momento di panico la donna riesce ad aggiustare tutto, vedendo i padri uno alla volta, ma una sua dimenticanza permette a Gia di scoprire tutto.

La ragazza, colpita dalla sorprendente rivelazione, scappa e a Carla non resta che correrle dietro, insieme ai padri e alle loro mogli, che nel frattempo hanno anche loro scoperto il segreto dei rispettivi mariti...

Dirige Melvin Frank, poi messosi meglio in luce con *Un tocco di classe* e *Il prigioniero della seconda strada*.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06 3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (2ª puntata)
- 13.30 **David Copperfield**, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 **Geo**, programma di Folco Quilici
- 16 **La straordinaria storia dell'Italia: I nipoti di Ulisse**
- 17 **L'orecchiocchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Un uomo vuol salire**, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 **Shopping**, guida per gli acquisti
- Telemat, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 Telefilm
- 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
- 20.25 Film, **I 14 della Bond Street**
- 22.15 **Sport**, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 36 ☎ 081/7413662

- 9 ■ Film
- 10.30 ■ Telefilm
- 11 ■ Film
- 12.30 ■ Telefilm **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.20 **TS Notizie**
- 13.30 ■ Telefilm **Barnaby Jones**
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Telefilm **Spectreman**
- 16.30 ■ Film
- 18 ■ Sceneggiato, **Claudius**
- 19 ■ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20 ■ Telefilm **Washington a porte chiuse**
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Telefilm
- 23 ■ Film
- Non stop

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/7413669

- 14.30 ♦ **Sport**, Calcio: **Napoli-Sampdoria**
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 18.50 ★ Film
- 18.30 ■ Film, **Le prime 36 ore del dottor Durant**
- 20 ■ Telefilm
- 20.30 ■ Film
- 23.15 ■ Film, **Il talismano della Cina** (Avv. I di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming)
- 1 ■ Telefilm
- 2 ■ Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 ■ Telefilm, **Mr. Monroe**
- 15.50 ★ Cartoni, **Space Robot**
- 16.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
- 17.10 ★ Cartoni, **Microsuperman**
- 18 ■ Telefilm, **Laramie**
- 19 ■ Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 ■ Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 20.30 ■ Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film
- 22.45 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Primo piano, rotocalco quotidiano
- 12.10 ■ Telefilm, **Monjiro**
- 13.10 ★ Cartoni **Mago Pancione**
- 13.30 ★ Cartoni **Sempei**
- 14 Videogiornale
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Telefilm, **Codice 3**
- 17 **Superclassifica show**
- 18 ★ Cartoni **Gulliver**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm, **Codice 3**
- 23.15 ♦ **Sport**, **Catch**
- 24 **Nottambulando** con Canale 21
- Film **Un cadavere in fuga** (Comm. I di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan)
- Non Stop

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **Oltre ogni limite**
- 16 ■ Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 17 ★ Cartoni **Don Chuck**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
- 18 ★ Cartoni **Don Chuck**
- 18.30 **Special Videomusic**
- 19.35 **Controcorrente**, rubrica
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.35 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv. I di J. Summers con B. Cummings e M. Lee)
- 23 ■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**

BRI TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.40 ■ Film, **Sicarius-Febbre di sesso**
- 16.10 ■ Telefilm
- 16.40 ■ Il medico risponde, replica
- 17.40 **8RT i ragazzi**
- 18.30 **Motori non stop**, rubrica
- 19.25 **Pagina flash**
- 19.35 ■ Film, **Fuga dall'uragano**
- 21 **Magia oggi**, rubrica
- 22.20 **Pagina aperta**
- 22.40 ■ Film, **Sinfonia per un sadico** (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 ■ Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.30 ■ Film **Da Istanbul: ordine di uccidere** (Giallo) di A. Butler con C. Logan
- ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- ★ Cartoni, **Sempei**
- 19 ■ Telefilm, **Disperatamente tua**
- 20.30 ■ Film **Lucky Luciano** (Dramm.) di F. Rosi con G. Volonte e S. Blasi
- 22.30 ■ Telefilm, **Monjiro**
- 23.30 Videogiornale
- 24 **Nottambulando** con Canale 21
- Film **Un cadavere in fuga**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film
- 14 ■ Telefilm **Andrea Celeste**, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 15 **Medicina e prevenzione**
- 15.30 ■ Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Telefilm
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 **Documentario**
- 20.20 ■ Telefilm **Andrea Celeste**
- 21.30 ■ Telefilm
- 22 ■ Film
- 23.30 **Medicina e prevenzione** rubrica medica
- Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni **Astroganga**
- 14 **Natura selvaggia** documentario
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Telefilm **Dossier: pericolo immediato**
- 17.30 **Ritmo**
- 18.30 **Mixer**
- 18.45 **Avvenimento sportivo**
- 20.20 **TL Notizie**
- 20.35 ■ Film
- 22 ■ Telefilm **Dossier: pericolo immediato**
- 23 **TL Notizie**
- 23.15 **Night Club**

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ■ Film, **Chi giace nella mia bara?**
- 15.30 ■ Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17 ■ Telefilm, **Grizzly Adams**
- 18 ■ Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film, **La nave bianca**
- 20 ■ Telefilm, **Daktari**
- 21 ■ Telefilm, **Sidestreet**
- 21.45 ■ Telefilm **La strana coppia**
- 22.10 ■ Film, **Come ho vinto la guerra**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 8.30 ■ Telefilm **Cuore selvaggio**
- 9.20 ■ Film
- 11 **Buon mattino**
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14.15 **Rubrica**
- 15.30 **Rubrica**
- 16 ■ Film **Ballata selvaggia** (Dramm.) di H. Fregonese con G. Cooper e B. Stanwick
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 ■ Telefilm **Cuore selvaggio**
- 20 **Tempo di cinema**
- 20.15 **Telegiornale**
- 20.30 ■ Film **Commedia all'italiana**
- 22.30 **Superclassifica show**
- 23.30 **Telegiornale**
- 23.45 ■ Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 ■ Film **Alba generosa**
- 16 ■ Telefilm **Codice Gerico**
- 16.50 ■ Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17.45 ★ Cartoni **Daltanious**
- 18.10 ★ Cartoni **Re Artù**
- 18.40 ■ Telefilm, **Lancer**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 ■ Telefilm **The Doctors**
- 20.25 ■ Sceneggiato **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film **La diva** (Dramm.) di S. Heisler con B. Davis e S. Hayden
- 23 ■ Film
- 00.30 ■ Telefilm **Lancer**
- 1.30 ■ Telefilm **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- Notturmo
- 2.25

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20 ■ Telefilm **Il cacciatore**
- 18.25 **Documentario**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Telefilm **Salut Champion**
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.25 **Zig Zag**
- 19.30 **TG punto d'incontro**
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.25 ■ Telefilm **I ragazzi del circo**
- 21 **Superclassifica show**
- 22.10 ■ Film
- 00.10 ■ Telefilm **Garrison's Commando**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 **Special Videomusic**
- 16 ■ Film, **Presto... a letto!**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 **Special Videomusic**
- 19.35 **Controcorrente**, rubrica
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv. I di J. Summers con B. Cummings e M. Lee)
- 22.30 **Echomondo**
- 23 ■ Film **Il segreto dei soldati d'argilla**
- Film **Lasù qualcuno mi attende**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ■ Telefilm **Cara Cara**
- 14.50 ■ Film **L'avventuriero dei due mondi**
- 16.30 ★ Cartoni **Giozer X**
- 16.55 ★ Cartoni **Robottino**
- 17.20 ★ Cartoni **Gianni e Pinotto**
- 17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.10 ■ Telefilm **Rinaldo Rinaldini**
- 18.40 ■ Telefilm **Life Line**
- 19.40 ■ Telefilm **Cara Cara Cosa vediamo?**
- 20.15 ■ Film, **La ragazza dalla pelle di corallo**
- 20.45 ■ Film, **La ragazza dalla pelle di corallo** (Comm. I di O. Civrani con N. Jordan e G. Tinti)
- 22.30 ■ Telefilm **Shane**
- 23.30 ■ Telefilm **Rinaldo Rinaldini**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.45 ★ Cartoni **Hanna e Barbera**
- 13.10 ★ Cartoni **La furia di Hong Kong**
- 13.30 ■ Telefilm **Rin Tin Tin**
- 14.15 ♦ **Sport** **8asket**
- 16 ■ Film **Ballata selvaggia**
- 17.30 ★ Cartoni **Hanna e Barbera**
- 18 ■ Telefilm **Rin Tin Tin**
- 18.30 ★ Cartoni **La furia di Hong Kong**
- 19 ■ Telefilm **Cuore selvaggio**
- 20 **Tutto cinema**
- 20.30 **Sercento secondi quiz spettacolo inchieste e attualità**
- 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film **Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord**
- 16.20 ★ Cartoni **Gran Prix**
- 17 ★ Cartoni **Toriton**
- 17.55 ★ Cartoni **Yattaman**
- 18.25 ★ Cartoni **Black Star**
- 18.50 ★ Cartoni **Hero High**
- 19.20 ■ Telefilm **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film **Il mistero della bambola dalla testa mozzata**
- 22.20 ♦ **Sport** **Catch**
- 23.50 ■ Film **L'età del malessere**

TELE CAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 ■ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 15.30 ■ Telefilm **Mama Linda**
- 16.30 ★ Cartoni **Black Star**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni **Yattaman**
- 18.30 ★ Cartoni **Black Star**
- 19 ★ Cartoni **Hero High**
- 19.30 ■ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film, **Il mistero della bambola dalla testa mozzata**
- 22.20 ■ Telefilm, **Get Smart**
- 23.30 ■ Film, **Uragano**
- 00.30 ■ Telefilm **Laramie**

canale 5



General Hospital (14,25). Ancora le appassionanti vicende di questa serie girata in un ospedale dove si intrecciano le vicende di medici, infermieri, pazienti

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Marisa la civetta. Film - Commedia con Marisa Allasio e Renato Salvatori
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Quasi una truffa. Film - Commedia con James Mason e George Sanders

RETEQUATTRO



Chips (19,30). Erik Estrada (foto) è uno degli interpreti di questa serie ambientata a Los Angeles, che ha per protagonisti i membri di una squadra di polizia



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Elisa Fraser. Film - Commedia con Susanna York e Trevor Howard
- 11 Samba d'amore. Telenovela
- 11.45 Fantasilandia. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 15 L'anniversario. Film - Drammatico con Bette Davis e Sheila Hancock
- 16.50 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 Fantasilandia. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela con Sonia Braga
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Spogliamoci così senza pudor.... Film - Commedia con Ursula Andress e Johnny Dorelli
- 22.30 Quincy. Telefilm
- 23.30 Gli indomabili dell'Arizona. Film - Avventura con Glenn Ford e Henry Fonda

ITALIA 1



Ferdinando I re di Napoli (9,30). Intrighi, equivoci e risate in questo film dove la storia è riveduta e corretta in chiave comica. Mastroianni tra gli interpreti

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ferdinando I, re di Napoli. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.45 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.45 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.15 L'uomo di Singapore. Telefilm
Italia 1 Flash (Solo Lombarida)
- 23.15 Devlin & Devlin. Telefilm
- 00.15 Sport: Basket: Campionato NBA

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/6531
- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yettaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Bleck Star, Cartoni animati
- 18 Yattaman, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
- 18.30 Black Star, Cartoni animati
- 19 Haro High, Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il mistero dalla bambola dalla tasta mozzata, Film (Giallo) con Jack Lord e Susan Strasberg. Regia di Gunna r Hellstrom
- 22.20 Catch, Campionati mondiali
- 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI

- UHF 69 ☎ 081/8370827
- 10 Laramie, Telefilm
- 11 Bill Cosby Show, Telefilm
- 11.30 Honky Tonk, Film (West) con Richard Crenna e Geoffrey Lewis
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Payton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14 Pandora, Film (Fant.) con Ava Gardner e James Mason
- 15.30 Mr. Monroa, Telefilm
- 16 Il club di Uffi, Cartoni animati
- 18 Laremie, Telefilm
- 19 Gat Smart, Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
- 20 Gaiking, Cartoni animati
- 20.30 Payton Place, Telefilm
- 21.30 Amici per la pelle, Film (Comm.) con Rena Aubarjonois e Bill Bixby
- 23 La vella dal diavolo, Telefilm
- 23.30 Il grando gaucho, Film (Avv.) con Gene Tierney e Rory Calhoun

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/663333
- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Butterflies, Telefilm
- 13.30 David Copperfield (7° puntata). Sceneggiato
- 15 Geo: l'avventura e la scoperta (2° puntata)
- 16 Le straordinaria storia dell'Italia: I nipoti di Ulisse
- 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals: Il caldo torrido, documentario
- 18 Uo uomo vuol salire, Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.55 La banda dei cinque, Telefilm
Par il ciclo Con sentimento:
- 20.25 I 14 dalla Bond Street, Film (Dramm.) con Jack Wild e Liz Edmiston
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi
Notizia Flash
Bollettino meteo

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 7.20 Talafilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizia
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow
- 18 F.B.I., Telefilm
- 19 Cara a care, Telefilm
- 20.25 Meriana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 La decima vittima, Film (Fant.) con Marcello Mastroianni e Ursula Andress. Regia di Elio Petri
- 23.30 L'insegnante, Film (Per adulti) con Edwige Fenech a Vittorio Caprioli. Regia di Nando Cicero

19.35

RAITRE



Fatti di famiglia

Tutto sulla famiglia in questo programma di Alberto Sinigaglia. Piace e fatica del convivere; vecchi e nuovi problemi; i valori perduti e quelli improvvisamente ritrovati; il mestiere di genitore, l'educazione dei figli e così via.

20.30

RAIUNO

Professione: pericolo!

Colt e Howie prendono parte ad un film western a cui partecipa Roy Rogers, il re dei cow-boys. Howie deve acquistare un'auto per il film, ma si fa imbrogliare da alcuni ladri che gli vendono una macchina rubata. Ora tocca a Colt entrare in azione...



20.30

RAITRE



Delta serie

Va in onda una nuova puntata del ciclo *Vita selvaggia in Australia*. Gli animali australiani sono una specie di museo vivente, predominano i mammiferi più antichi della Terra, gli uccelli più variopinti. Nella foto un «abitatore» australiano: l'alcyone azurea.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 12 TG 1 - Flash**
f112,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**
- 14,05 Il mondo di Quark**
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera
La sorgente misteriosa, di Frank Gannon e Alan Root. Produzione Anglia
- 15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
La ragazza svizzera di Scooby - Scooby e il gledletore - Scooby battelliere
- 15,20 Un campione, mille campioni.** Quanto conta la volontà con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino
- 15,30 DSE L'arte e il falso.** Un programma di Maurice Rheims. Realizzato da Jean Aurel. Prod.: FR3-Tele Europe. 1ª parte
- 16 L'impareggiabile dottor Snuggles.** L'incantesimo della strega olio-sceto. Un cartone animato. Prod.: Polyscope
- 16,25 L'amico Gipsy.** Cartone animato. L'evaso. Distr.: New Blitz
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Il fidele Patrash.** Cartone animato. Addio nonno. Prod.: Beta
- 17,30 Tutti in pista nel Sesto continente.** Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Una notte in fondo al mare
- 17,55 Brendon Chase.** 3ª puntata: Un maleale quasi selvatico
- 18,35 Zim Zum Zam.** Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 2ª trasmissione
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

Telegiornale

- 20,30 Professione: pericolo!**
Telefilm. Caro vecchio West. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markle Post, Patt Buttram, James Drury. Regia di Daniel Haller.
- 21,20 Caccia al tesoro**
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo e premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduca in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Remi Dénis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris. Questa sera: Sri Lanka: Kandy
- 22,25 Telegiornale**
- 22,35 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,40 Mercoledì Sport.** Telecronache dell'Italia e dell'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 12 Il regno degli animali**
Cartoni animati. Il gheperdo. Distr.: Croce del Sud International
- 12,10 Codice rosso fuoco**
Telefilm. Allarme in ospedale. Sceneggiatura di Clif Ruby e Eleana Leaser. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf
106ª puntata. Distr.: Thames Television International
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Menfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità
Parliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
- 16 Stanza n. 13.** Telefilm. In cerca di aiuto. Prod.: Granada Television
- 16,25 DSE Pinocchio perché?**
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 5ª puntata
- 16,55 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Latizia Solustri
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 7ª puntata
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Lo straniero. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
- 18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
S.I.P.I.D. - Sindacato indipendente polizie intesa democratica di base: Riforma di polizia inattuata, decreti tappabuchi
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 I professionals.** Telefilm. L'epurazione del C.I.S. Sceneggiatura di Stephen Lister. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,40 Milano: Calcio**
Italia-Svezia
- 22,15 Tribuna sindacale**
A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con la CGIL
- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 22,55 Chaplin sconosciuto**
Il meraviglioso archivio inedito di Charlie. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 2ª puntata: Il grande regista. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television International
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

20.40

RAIDUE

Calcio

A San Siro si disputa l'incontro amichevole tra la nazionale azzurra e quella svedese. Dopo il magro bottino olimpico, solo il quarto posto, la squadra di Bearzot è alla ricerca di prestigiosi risultati in preparazione dei mondiali messicani ('86).



CABRINI

21.20

RAIUNO



Caccia al tesoro

Gli indovinelli proposti ai concorrenti conducono l'inviato speciale Jocelyn (foto) a Kandy, città dell'isola di Ceylon, mentre Lea Pericoli conduce il gioco in studio e Brando Quilici illustra ai telespettatori i luoghi ripresi in tv.

22.55

RAIDUE

Chaplin sconosciuto

Il pellegrino, Il monello, La febbre dell'oro, Luci della città: sequenze inedite di questi film famosi vengono inserite nella puntata odierna che ha per titolo *Il grande regista*. Siamo nel 1917, Chaplin ha finalmente un suo studio, diventa indipendente...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrativa

13,30 **Perugia: Tennis. Campionati italiani**

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia (1ª parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 **DSE Corso di informatica**

A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia Francesco Venier. 3ª puntata: Il BIT. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

17 **Piccola storia della musica**

a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 6ª puntata: La nascita della polifonia

17,15 **Dadaumpa**

Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Un. dua, tra (1959). Regia di Vito Molinar

18,25 **Speciale Orecchiocchio con Paul Young**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: *Una cartolina musicale della cinetece Rei (Filmiumia)*

19,35 **Fatti di famiglia**

1ª In nome del padre con Lietta Tornabuoni e Gianni Vattimo. Regia di Bruno Gambarotta. Programma a Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE La prime età, a cura di Mauro Gobbini**

Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 3ª puntata: Da grande farò...

20,30 **Delta serie**

Vita selvaggia in Australia. La vita nella foresta fluviale. Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

In diretta da... Roma

21 **Yves St. Laurent: un re della moda a Villa Medici**

Regia di Luciana Ceci Mascolo

Scheggia di futuro: Scienza Fiction '70 (I) a cura di Enrico Ghezzi

22 **1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra**

(«Omega Man», 1971). Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: Charlton Heston, Rosalind Cesh, Anthony Zerbe, Paul Koslo, Lincoln Kilpatrick, Eric La-
neville, Jill Giraldo. Prod.: Warner Bros.

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13 DSE. La prima età. Infanzia in città. 2ª puntata: L'autorappresentazione del bambino

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Babysitter». Verleih: Reelife (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra



RAITRE ORE 22

The Omega Men/98' C 1971

regia di Boris Sagal

con Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cesh, Paul Koslo

FANTASCIENZA

Una guerra batteriologica tra Russia e Cina è stata fatale per l'umanità intera (americani compresi). I superstiti si contano: uno scienziato salvatosi con un vaccino sperimentale; uno sparuto gruppo di incappucciati, tutti malati irrimediabilmente agli occhi e costretti dal male ad andare in giro solo di notte armati di fiaccole; qualche altro sano ma contagiabile.

Gli incappucciati, guidati dall'ex giornalista televisivo Mathias, hanno giurato di distruggere qualsiasi resto della civiltà tecnologica responsabile del disastro e stringono d'assedio

lo scienziato, che asserragliato nella sua abitazione di New York respinge i loro attacchi.

Ad un certo punto però lo scienziato scopre di non essere il solo sopravvissuto sano e fa di tutto per impedire che la malattia degli incappucciati si diffonda ulteriormente. Prepara così il vaccino adatto e decide di abbandonare New York insieme agli altri sopravvissuti, ma la fuga non è facile...

Il protagonista è Charlton Heston, che nella parte più recente della sua lunga carriera ha prestato spesso e volentieri volto e statura imponente ai disastri della fantascienza, vedi *Il pianeta delle scimmie*, *L'altra faccia del pianeta delle scimmie*, *2022: i sopravvissuti*, e alle catastrofi, *Airport 75*, *Terremoto*, *Salvate il Gray Lady*.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 13.30 **David Copperfield**, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Illeana Ghione
- 15 **Delta**, Mitomania
- 16 **Lo spettacolo più grande**, Inchiesta sulla pubblicità, (2ª puntata)
- 17 **L'orecchiocchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm
- 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
- 20.25 **TMC Sport**: un avvenimento in Eurovisione

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 8 • Sceneggiato, Claudius
- 9 ■ Film
- 10.30 • Telefilm
- 11 ■ Film
- 12.30 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.30 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 14.30 ■ Film
- 16 • Telefilm, **Spectreman**
- 16.30 ■ Film
- 18 • Sceneggiato, Claudius
- 19 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 21 ■ Film
- 22.30 • Telefilm
- 23 ■ Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413809

- 14.30 ■ Film, **La canzone di Brian** (Dramm.) di B. Kulik con J. Caan e B. Dee Williams
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm
- 18.30 ■ Film
- 20 • Telefilm
- 21 ■ Film, **Danger Diabolic**
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ■ Film
- 1 • Telefilm
- Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 33 ☎ 0771/267840

- 15.30 • Telefilm, **Mr. Monroe**
- 15.50 ★ Cartoni animati
- 17.20 ★ Cartoni, **Microsuperman**
- 17.40 ★ Cartoni, **George**
- 18 • Telefilm, **Laramie**
- 19 • Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film
- 22.45 • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 ■ Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 12.10 • Telefilm, **Monjiro**
- 13.10 ★ Cartoni, **Mago pancione**
- 13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
- 14.30 • Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.30 ■ Film
- ★ Cartoni, **Mago pancione**
- ★ Cartoni, **Sampei**
- ★ Cartoni, **Selab 2020**
- 19.30 • Telefilm, **Disperatamente tua**
- Consegnamo una maschera, spettacolo di nuove leve
- 20.30 • Telefilm, **Monjiro**
- 22.30 • Telefilm, **Monjiro**
- 24 ■ Film, **Perversi ad occhi chiusi**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film
- 14 • Telefilm, **Andrea Celeste**, con Andrea Dal Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 15 • Telefilm
- 16 ■ Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.20 • Telefilm, **Andrea Celeste**, con Andrea Dal Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 21.30 • Telefilm
- 22 ■ Film
- 23.30 • Telefilm, **Notturmo**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0623/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
- 14 ■ Natura selvaggia, documentario
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 17.30 Ritmo
- 18.30 Mixer
- 18.45 ■ Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film
- 22 • Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ■ Film, **Come ho vinto la guerra**
- 15.50 • Telefilm, **Sidestreet**
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 17 • Telefilm
- 18 • Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film
- 20 • Telefilm, **Daktari**
- 21 • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 21.45 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 22.30 ■ Film, **Il giustiziere sfida la polizia**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239087

- 9.20 ■ Film
- 11 Buon mattino
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 18 ■ Film, **Commedia all'italiana**
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20 Documentario
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, **I conquistatori della Sirta** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
- 22.30 ♦ **Sport. Avvenimento agonistico**
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 ■ Film, **La diva** (Dramm.) di S. Heisler con B. Davis
- 16 • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17 • Telefilm, **Search**
- 18 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 18.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 19 • Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film, **Il sentiero della rapina** (West.) di J. Hibbs con A. Murphy e G. Scala
- 23 ■ Film
- 00.40 • Telefilm, **Lancer**

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 16.25 Documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 18.40 Documentario
- 19.25 Zig Zag
- 19.30 TG punto d'incontro
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 • Telefilm, **Top Secret**
- 21 Motori non stop, rubrica
- 22.10 ■ Film
- 00.10 • Telefilm, **Salut Champion**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 Special Videomusic
- 16 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.)
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Special Videomusic
- 20.35 ■ Film, **Un assassino per quattro donne**
- 22.30 Echomondo
- 23 ■ Film, **L'odio esplode a Dallas** (Dramm.) di R. Corman con W. Shatner e F. Maxwell
- Echomondo
- Tempo di cinema
- Film, **Geronimo**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Telefilm, **Cara Cara**
- 14.50 ■ Film, **La spaccanata**
- 16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 18.55 ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.10 • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 18.40 Onda Verde News
- 19.40 • Telefilm, **Cara a cara**
- 20.45 ■ Film, **Buckaroo** (W)
- 22.30 • Telefilm, **L'uomo e la città**
- 23.30 • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 00.10 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 1 ■ Film, **Bastiona superstar**

RCT TELECASERTA

UHF 89 ☎ 0823/326155

- 13.10 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 13.30 • Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.15 ■ Film, **Il gigante**
- 16 Diario Italia
- 16.30 Lo shopping, rubrica
- 17 Napoli canta, rubrica
- 17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
- 18 • Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 19 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30 ■ Film, **I conquistatori della Sirta** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
- 22.30 • Telefilm, **Ryan**
- 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film, **L'artigiano blu**
- 18.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
- 17 ★ Cartoni, **Toriton**
- 17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
- 17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.25 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18.50 ★ Cartoni, **Hero High**
- 19.20 • Telefilm, **Star Trek**
- 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Una faccia di c...**
- 23.50 ■ Film, **Vanità** (Dramm.) di G. Pastina con L. Laine e W. Chiari

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 15.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 16.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 19 ★ Cartoni, **Hero High**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Una faccia di c...**
- 23.30 • Telefilm, **Get Smart**
- 24 ■ Film

canale 5

RETEQUATTRO

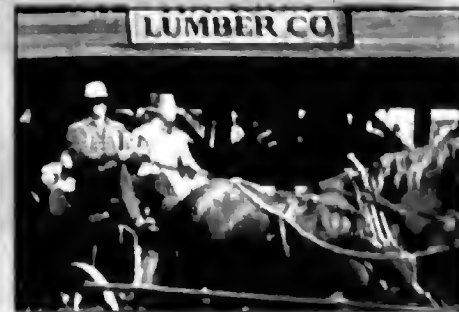
ITALIA 1



55 **canale 5**
In casa Lawrence (8,30).
Torna questa simpatica serie con i temi quotidiani della vita di una tipica famiglia americana. Nella foto: alcuni dei protagonisti



La valle dell'Eden (20,30).
Ispirato al film lo sceneggiato riprende ampliata e corretta la vicenda di Caleb e Aaron, due fratelli dibattuti tra odio e amore



1
La casa nella prateria (17,45).
Isaia Edwards, alcolizzato con un matrimonio fallito alle spalle, abbandonato da tutti, trova in Laura una vera amica

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	Cerasella. Film - Commedia con Claudia Mori e Alessandra Panaro
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Il piccione di Piazza San Marco. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Michel Galabru
22.25	Dallas. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	Il suo angelo custode. Film - Commedia con Lucille Ball e Desi Arnaz

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Si spogli dottore!. Film - Commedia con Michael Craig e Virginia Maskell
11	Samba d'amore. Telenovela
11.45	Fantasilandia. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	Passi nella notte. Film
16.50	Scooby Doo. Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	Fantasilandia. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	Chips. Telefilm
20.30	La valle dell'Eden (1° parte). Sceneggiato
22.30	Mai dire sì. Telefilm
23.30	Sport: Campionato nazionale di baseball
24	Prigioniero della paura. Film - Drammatico con Anthony Perkins e Karl Malden

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Operazione San Pietro. Film
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Lady Georgie. Cartoni animati I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.45	La casa nella prateria. Telefilm
18.45	Kung-Fu. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.30	Minuto per minuto senza respiro. Film - Drammatico con Carol White
00.30	Una strana coppia di investigatori. Film - Giallo con Jim Hager

EURO TV

UHF 50	☎ 02/8531
12.30	Ster Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattamen. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Black Star. Cartoni animati
18	Yattamen. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
18.30	Black Star. Cartoni animati
19	Hero Hight. Cartoni animati
19.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.20	Una faccia di c... Film (Comm.) con Elizabeth Taylor e Richard Burton
23.30	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI

UHF 69	☎ 081/8370827
10	Laramie. Telefilm
11	Bill Cosby Show. Telefilm
11.30	Amici per la pelle. Film (Comm.) con Rene Auberjonois e Bill Bixby
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
14	Il grande gauchio. Film (Avv.) con Gene Tierney e Rory Calhoun
15.30	Mr. Monroe. Telefilm
16	Il club di Uffi. Cartoni animati
18	Laramie. Telefilm
19	Get Smart. Telefilm
19.30	La famiglia Addams. Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
20	Gaiking. Cartoni animati
20.30	Peyton Place. Telefilm
21.30	Una storia americana. Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Leaud
23	La valle del diavolo. Telefilm
23.30	Cose di pazzi. Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Carla Del Poggio

TELENAPOLI

UHF 34	☎ 081/683333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Butterflies. Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
13.30	David Copperfield (8° puntata). Sceneggiato con Roberto Cavallier e Ileana Ghione
15	Delte: Mitomania, rubrica di medicina
16	Lo spettacolo più grande: Inchiesta sulla pubblicità (2° puntata)
17	L'orecchio, quotidiano musicale
17.30	Animals: La montagna sacra, documentario
18	Gente di Hollywood. Telefilm con Leslie Nielsen
19	Telefilm
19.55	La banda dei cinque. Telefilm con Peter Duffel
20.25	Sport: In Eurovisione un importante avvenimento sportivo
	Notizie Flash Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

UHF 50	☎ 081/7410191
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
15	Cara a cara. Telefilm
16.30	Flash! Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
18	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
21.30	Le mascotte. Film (Comm.) con Germaine Roger e Lucien Baroux. Regia di Leon Mathot
23.30	Giovennone coscialunga disonorato con onore. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Franco

14.05

RAIUNO



*Due
suggestive
immagini del
nuovo ciclo di
Quark a cura di
Piero Angela*



Il mondo di Quark

Le foreste tropicali costituiscono l'habitat di metà di tutte le specie animali che popolano la terra, ma gli uomini le stanno distruggendo, compromettendo l'equilibrio ecologico del mondo. Piero Angela presenta un documentario della National Geographic in cui viene descritta la vita di insetti e anfibi nella giungla tropicale del Costa Rica, dove anche gli animali più comuni come le rane hanno qualche caratteristica straordinaria. Gli anfibi abitanti in queste foreste sono infatti velenosi. Ma anche le formiche legionarie sono diverse dalle comuni: sempre alla ricerca di prede.

20.30

RAIUNO



G.B. Show n. 3

La vivacissima, poliedrica personalità di Gino Bramieri e il fascino di Marlene Charrell animano lo show.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. La foresta pluviale, di David e Carol Hughes. Produzione National Geographic Society15 Tre nipoti e un maggiolino
Telefilm. Vacanze in paradiso. 1ª parte. Prod.: M.C.A.15,30 DSE Schede - Urbanistica
Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. I problemi. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria16 L'impareggiabile Dottor Snuggles
L'antico dilemma di Daniela. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Il bambino triste. Distr.: New Blitz

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Il lupo mannaro dall'età della pietra

17,30 Brendon Chase. 4ª puntata: Tra contro tutti. RM Productions

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

18,30 Zim Zum Zam. Spettacolo fra musica a magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Casaini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 3ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Del Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
Gino Bramieri in

20,30 G. B. Show n. 3

di Amurri & Verde, Fantona, Ricci, Verde Jr. Musica di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucanini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 1ª puntata

Vedi pag. 24

21,45 Telegiornale

Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda

21,55 XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dall'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moratti. Prima serata

Vedi pag. 87

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali

Cartoni animati. L'elefante. Distr. Croce del Sud International

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. Viaggio all'inferno. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. 107ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

a cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi e curiosità

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

16 Stanza n. 13. Telefilm. Rapporto Passanatti

16,25 DSE Fisica e senso comune

A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. Un angolo di luce. Consulenza e testi Titti La Rosa. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Il delfino. Regia di Aldo Lado

18,10 Meatballs & Spaghetti

Cartoni animati. Il pirata del disco - Il facchino meccanico. Prod. MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals

Telefilm. Amnesia. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 C'era due volte...

Film per la tv. Sceneggiatura di Jimmy Sangster. Con: Ted Danson, Mary Louise Weller, Eleanor Parker, Christopher Lee, Leonard Stone. Regia di Ivan Nagy. Prod.: Columbia Pictures Television

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronaca, inchiesta e dibattiti sugli avvenimenti sportivi dalla settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Perugia: Tennis. Campionati italiani

Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**

C'era due volte...

Lo scienziato Webster viene sequestrato da tale Marcus Valorium e costretto a collaborare alla costruzione di una macchina capace di «miniaturizzare» uomini e apparecchi. L'incarico di scoprire il covo di Valorium è affidato alla giovane agente Peige...



20.30 **RAITRE**

Di Giacomo

Big: Banco

È di scena il Banco, gruppo nato nel 1971 e formato da Francesco Di Giacomo (detto «big»), Rodolfo Maltese, Gianni Colaïacomo, Pierluigi Calderoni, Vittorio e Gianni Nocenzi. Ascoltiamo alcuni brani dalla loro ultima produzione musicale.



21.55 **RAIUNO**

XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Antonello Venditti è tra gli ospiti della manifestazione organizzata da Gianni Ravera. Il festival si svolge a Riva del Garda e premia la migliore produzione discografica con le tradizionali Vele d'Oro e d'Argento.



VENEDITTI

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia (2ª parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria. Le videocassette direttamente presso la ERI.
- 16,30** **DSE Io, Salvador Dali**
Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regia di Mario Carbone. Produzione D. AR. C. Diffusione Arte Cinematografica. 2ª parte
- 17** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Rastagno. Regia di Fulvio Ricatto. 7ª puntata: Il 1300 in Francia ed in Italia
- 17,15** **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Un, due, tre (1959). Regia di Vito Molinari
- 18,35** **Speciale Orecchicchio** con Howard Jones
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Musica e poesia; VENETO: Piano ecologico regionale; 2ª puntata; FRIULI-VENEZIA GIULIA: Prix Italia; EMILIA-ROMAGNA: Concertone: 50 anni di jazz a Bologna. 3ª puntata; LAZIO: Tempo libero. la natura salvata dalla conservazione; CAMPANIA: Cocktail special; Mirabel la Eclano un terremoto nella scuola; SARDEGNA: Anche questo è cinema: il pubblico, la TV, la regione
Intervallo con: Una cartoline musicale della cineteca Rai (Filmumial)
- 20,05** **DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi**
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro 4ª puntata: Laboratorio teatrale
- 20,30** **Big. Banco.** Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo
- 21,30** **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumial)
Schegge di futuro: Science fiction '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi
L'uomo che fuggì dal futuro
(«THX 1138», 1971). Film - Regia di George Lucas. Interpreti: Donald Pleasence, Robert Duvall, Don Pedro Colley, Maggie McOmie, Ian Wolfe, Sid Haig, Marshall Elron, John Pearce. Prod.: Warner Bros.
Al termine:
The electronic labyrinth, THX 1138 (1967). Cortometraggio. Regia di George Lucas

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 DSE La prima età: infanzia in città. 3ª puntata. Da grande però...
17,20 Serata con la Scala. Il sosia
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt
23,50 DSE La prima età: Infanzia in città. 4ª puntata: Laboratorio teatrale

MOVIE MOVIE

L'uomo che fuggì dal futuro

RAITRE ORE 22,05

THX 1138/88'

C 1971

regia di George Lucas

con Robert Duvall, Donald Pleasence, Maggie McOmie

FANTASCIENZA

Siamo nel 2400, uomini e donne si identificano solo con un numero di matricola, vestono tuniche bianche, hanno la testa completamente rasata e vivono sotto terra sorvegliati da inflessibili robot. Quelli che comandano hanno annientato l'individualità, cancellando dalla vita amore, sesso, sentimenti e pensiero. Malgrado tutto questo però, THX 1138 e la sua compagna LUH 3417 si riscoprono umani e si sentono attratti l'uno verso l'altra. Immediato scatta allora il meccanismo repressivo dell'autorità: LUH 3417 viene eliminata e THX 1138 resta solo. Ciò non di meno il suo processo di «riumanizzazione» non regredisce e lui, diventato ancora più forte e determinato, comincia una lunga fuga alla fine della quale c'è il mondo esterno. È il primo lungometraggio di George Lucas e glielo produsse Francis Ford Coppola con la sua American Zoetrope. Tre anni dopo Lucas sfondò con American Graffiti e nel '77 scrisse definitiva-



mente il suo nome nella storia di Hollywood, ideando, dirigendo e producendo Guerre stellari. Oggi, a tredici anni di distanza da THX 1138, Lucas è uno dei magnati del cinema americano, ha continuato come produttore la saga «stellare», ha inventato Indiana Jones e si appresta a riprendere tra le mani la macchina da presa per un film televisivo natalizio che sembra sarà interpretato da sua maestà Michael Jackson in persona. Delle sue uniche tre regie ha detto: «THX 1138 è la mia testa, American Graffiti il mio cuore, Guerre stellari una combinazione dei due».

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 08/3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (4ª puntata)
- 13.30 **Il conte di Montecristo**, Sceneggiato con Andrea Giordana e Giuliana Lojodice
- 14.35 **Ma perché carnevale**
- 15 **Il denaro e i suoi fratelli**, (2ª puntata)
- 16 **Le montagne del mondo**, Le Ande
- 17 **L'orecchiccio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen
- 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 Telefilm
- 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
- 20.25 Film, **Una strana coppia di suoceri** (Comm.) di A. Hiller con A. Arkin e P. Falk
- 22.15 **Sport**, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 36 ☎ 081/7413882

- 9 ■ Film
- 10.30 ■ Telefilm
- 11 ■ Film
- 12.30 ■ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 ■ Telefilm, **Barnaby Jones**
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Telefilm, **Spectraman**
- 18.30 ■ Film
- 18 ■ Sceneggiato, **Claudius**
- 19 ■ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20 ■ Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Telefilm
- 23 ■ Film
- Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ■ Film, **Metello** (Dramm.)
- 18.15 ★ Cartoni animati
- 17 ■ Film
- 18.30 La posta di Padre Ponticelli
- 19 ■ Film, **Il tesoro del fiume sacro** (Avv.) di L. Foster con J. Payne e R. Fleming
- 20.30 ■ Telefilm
- 21 ■ Film
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ■ Film
- 1 ■ Telefilm
- 2 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 ■ Telefilm, **Mr. Monroe**
- 15.50 ★ Cartoni animati
- 17.20 ★ Cartoni, **Microsuperman**
- 18 ■ Telefilm, **Laramie**
- 19 ■ Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 ■ Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 20.30 ■ Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film
- 22.45 ■ Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 Punto sport
- 24 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Primo piano, rotocalco quotidiano
- 12 ■ Telefilm, **Monjiro**
- 13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
- 14.30 **Diario Italia**, rubrica
- 14.45 ■ Film
- 18.15 ■ Telefilm, **Codice 3**
- 17.15 **Superclassica show**
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm, **Codice 3**
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.) di M. Cloche con K. Mathews e F. Rey
- Non Stop

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 14.30 ■ Film, **Viva il generale Josè!**
- 18 ■ Telefilm, **Agente speciale**
- 17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
- 18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 18.35 **Speciale Videomusic**
- 19.35 **Controcorrente**, rubrica
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.35 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
- Tempo di cinema
- 23 ■ Film, **La scogliera del peccato**

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.45 ■ Film, **Sicarius-Febbre di sesso**
- 16.10 ■ Telefilm
- 16.40 **Storie e tradizioni lucane**
- 18.05 BRT ragazzi
- 19.45 ■ Film, **Pellirosse alla frontiera** (West.) di R. Ormond con C. Carson e L. Fuller
- 21 Una domanda, una risposta, rubrica
- 22.40 ■ Film, **L'uomo dal dito d'acciaio** (Giall.) di S. Moritani con Y. Kayama

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 ■ Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.30 Break
- Film
- ★ Cartoni, **Mago pancione**
- ★ Cartoni, **Sampei**
- ★ Cartoni, **Sealab 2020**
- 19.30 ■ Telefilm, **Disperatamente tua**
- 20.30 ■ Film, **Anna dei mille giorni** (Dramm.) di C. Jarrott con R. Burton e G. Bugold
- 23 Goal di notte, rubrica
- 1 Nottambulando con Canale 21
- Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale**

TELELIBERA 63

UHF 83 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film
- 14 ■ Telefilm, **Andrea Celeste**, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 15 ■ Telefilm
- 16 ■ Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 ■ Telefilm
- 21.30 ■ Telefilm
- 22 ■ Film
- 23.30 ■ Telefilm
- ◆ Sport, O.K. Motori, fatti e personaggi del motorismo sportivo
- Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
- 14 **Natura selvaggia**, documentario
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 17.30 **Ritmo**
- 18.30 **Mixer**
- 18.45 ■ Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film
- 22 ■ Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- TL Notizie
- 23 Night Club
- 23.15

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ■ Film, **Il giustiziere sfida la polizia**
- 15.30 ■ Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17 ■ Telefilm, **Grizzly Adams**
- 18 ■ Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film, **Baba Yaga**
- 20 ■ Telefilm, **Daktari**
- 21 ■ Film, **Intrigo infernale**
- 22.30 ■ Film, **Come rubare un milione di dollari e vivere felici** (Comm.) di W. Wyler con A. Hepburn

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 9.20 ■ Film
- 11 Buon mattino
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 16 ■ Film, **I conquistatori della Sirte** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 ■ Telefilm, **Le spie**
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, **Pistola nuda** (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
- 22.30 ■ Telefilm, **Ryan**
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 ■ Film **Il sentiero della rapina**
- 18 ■ Telefilm, **Lancer**
- 17 ■ Telefilm, **Hawaii**
- Squadra Cinque Zero**
- 17.50 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 18.15 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 20 ■ Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film, **Sorrisi di una notte d'estate** (Comm.) di I. Bergman con U. Jacobson e G. Natorph
- 23 ■ Film
- 00.45 ■ Telefilm, **Lancer**
- 1.35 ■ Telefilm, **Hawaii**
- Squadra Cinque Zero**
- 2.25 Notturmino

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/481355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ■ Telefilm, **Ryan**
- 16.25 ■ Telefilm, **Top Secret**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Telefilm, **Il cacciatore**
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 19.30 **Zig Zag**
- 20.25 ■ Telefilm, **I ragazzi del circo**
- 21 ■ Telefilm, **Ivanhoe**
- 21.30 TG tultoggi
- 21.40 **Parole e musica**
- 22.30 ■ Film
- Telefilm, **Salut Champion**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 **Special Videomusic**
- 18 ■ Film, **Un assassino per quattro donne**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.35 **Speciale Videomusic**
- 19.35 **Controcorrente**, rubrica
- 20.35 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark o L. Ward
- 23 ■ Film, **La scogliera del peccato** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi e M. Genske
- Echomondo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ■ Telefilm, **Garrison's Commando**
- 14.20 ■ Telefilm, **Cara a cara**
- 14.50 ■ Film, **La notte dell'addio**
- 16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.10 ■ Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 19.10 Big Screen
- 19.40 ■ Telefilm, **Cara a cara**
- 20.45 ■ Film, **Ancora una volta...** a Venezia
- 22.30 ■ Telefilm, **Shane**
- 23.30 ■ Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 ■ Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.15 ■ Film, **I conquistatori della Sirte**
- 16 L'architetto rubrica
- 16.30 **Magnetoterapia**
- Ronfor rubrica medica
- 17 **Napoli canta**, rubrica
- 17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18 ■ Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 18.30 ★ Cartoni, **La lura di Hong Kong**
- 19 ■ Telefilm, **Le spie**
- 20.30 ■ Film, **Pistola nuda** (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
- 22.30 ◆ Sport Boxe
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film, **L'amante di Gramigna** (Dramm.)
- 16.20 **Diario Italia**, Dossier salute
- 16.40 ★ Cartoni, **Toriton**
- 17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
- 17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.25 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18.50 ★ Cartoni, **Hero High**
- 19.20 ■ Telefilm, **Star Trek**
- 20.20 ■ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Mayerling**
- 23.30 Notizie
- 23.50 ■ Film, **La vera storia del Poseidon**

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 ■ Film, **Jim l'irresistibile detective**
- 15.45 ■ Telefilm, **Mama Linda**
- 17 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 19 ★ Cartoni, **Hero High**
- 19.30 ■ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Mayerling** (Dramm.)
- 23.30 ■ Telefilm, **Get Smart**
- 24 ■ Film

canale 5



I Jefferson (19). Continua con successo questa divertente serie che ha per protagonista una famiglia di colore benestante. Nella foto: Isabel Sanford

RETEQUATTRO



Alice (12,45). Ispirata a un successo cinematografico, questa serie ha come protagonista una vedova trentacinquenne interpretata da Linda Lavin (foto)



ITALIA 1



Cannon (15). William Conrad è Cannon (foto), un detective privato di mezza età, duro e corpulento quanto basta, dinamico e irriducibile con gli avversari

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	Le ragazze di Piazza di Spagna. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Lucia Bosè
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Halp, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13	Il pranzo è servito. gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm con Nike Evans e Sherman Hemsley
19.30	Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	FILM
22.25	Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
23.25	Sport

8.30	Mary Tylar Moore. Telefilm
9	Accadde un'estate. Film - Comico con Maureen O'Hara e Rossano Brazzi
11	Samba d'amore. Telenovela
11.45	Fantasilandia. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiora selvaggio. Telenovela
15	Fanny. Film - Commedia con Leslie Caron e Maurice Chevalier
16.50	Scooby Doo. Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	Fantasilandia. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telefilm
19.30	Chips. Telefilm
20.25	La valle dell'Eden (2° parte). Sceneggiato
22.30	Quincy. Telefilm
23.30	Solo sotto la stalla. Film - Western con Kirk Douglas e Gena Rowlands

8.30	Le grande vallata. Telefilm
9.30	Ettora lo fusto. Film - Commedia
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Nanà Supergirl. Cartoni animati I fantastici viaggi di Fiorallino
14	Aganzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Nanà Supergirl. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.45	La casa nelle praterie. Telefilm
18.45	Kung-Fu. Telefilm
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Gli avvoltoi hanno fame. Film - Commedia con Shirley MacLaine e Clint Eastwood
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.30	Non si maltrettano così le signore. Film - Giallo con Rod Steiger
00.30	L'ultima canzone. Film - Commedia

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
12.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattaman. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Bleck Star. Cartoni animati
15.30	Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
18.30	Bleck Star. Cartoni animati
19	Hero High. Cartoni animati
19.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.20	Meyerling. Film (Dramm.) con Omar Sharif
23.30	Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

RETECAPRI	
UHF 69	☎ 081/8370827
10	Laramie. Telefilm
11	Bill Cosby Show. Telefilm
11.30	Una storia americana. Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Leaud
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	Cose da pazzi. Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Carla Del Poggio
15.30	Mr. Monroa. Telefilm
16	Il club di Uffi. Cartoni animati
18	Laramie. Telefilm
19	Get Smart. Telefilm
19.30	La famiglia Addams. Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
20	Geiking. Cartoni animati
20.30	Peyton Place. Telefilm
21.30	Paure a Hollywood. Film (Giallo) con Skye Aubrey e Peter Aspell
23	La valle del diavolo. Telefilm
23.30	L'urlo della folla. Film (Dramm.) con Frank Lovejoy e Richard Carlson

TELENAPOLI	
UHF 34	☎ 081/683333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Butterflies. Telefilm
13.30	Il conte di Montecristo (1° puntata). Sceneggiato
14.35	Ma perché carnevale, rubrica
15	Il denaro e i suoi fratelli
16	Le montagne del mondo: Le Ande. documentario
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30	Animels: Il rodeo dei chigures. documentario
18	Gente di Hollywood. Telefilm
19	Talafilm
19.55	La bande dei cinque. Telefilm Per il ciclo: Appuntamento con la commedia americana
20.25	Una strana coppia di suoceri. Film (Comm.) con Alan Arkin e Peter Falk
22.15	Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi Notizie Flesh Bollettino metereologico

TELESTUDIO 50	
UHF 50	☎ 081/7410191
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
15	Cera a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30	La furia dei tropici. Film (Avv.)
18	F.B.I., Telefilm
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	I posseduti. Film (Per adulti) con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe
23.30	Pastasciutta... amore mio!. Film (Comm.) con Dom De Luise e Anne Bancroft. Regia di Anne Italiano

13.30 **RADUE****Capitol**

Tyler ha deciso d'interrogare Sam Clegg davanti alla commissione d'inchiesta che indaga sul tradimento della missione a N'Shoba. È spinto anche dalla testimonianza dell'agente Joe Lucke. Sloane sa molte più cose di quanto faccia credere...

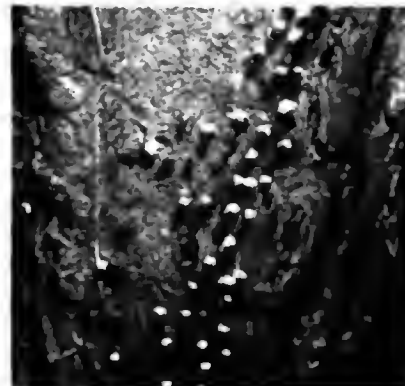
Duncan Gamble

14 **RAIUNO****Pronto... Raffaella?**

Nuovi giochi, nuova casa (ora c'è anche un giardino), nuova scenografia, tanti nuovi ospiti del mondo dello spettacolo, della politica, della cultura, ma sempre lei, Raffaella Carrà, la conduttrice più amata dal pubblico. Nella foto la redazione.

20.30 **RAIUNO****Il pianeta vivente**

Il giornalista Miles Kington ha «catturato» alcune immagini di David Attenborough mentre realizza, in giro per il mondo, la lunga serie di documentari che abbiamo visto fino a venerdì scorso.

**RAIUNO**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Nata dal fuoco, di Theodore Strauss. Produzione National Geographic Society

15 **Tre nipoti e un maggiordomo. Vacanza in paradiso. 2ª parte**15,30 **DSE Vita degli animali.** Ressegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I rettili di Hugh Davies. Prod.: Anglia International16 **L'impareggiabile Dottor Snuggles**

I poteri dello scricigno incantato. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 **L'amico Gipsy.** Rapina al banco del pagni. Distr.: New Blitz16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Gli antenati.** Cartone animato. La fortuna di Barney17,30 **I fachiri.** Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgio Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation. Arthur, un Guglielmo Tell dei nostri giorni17,50 **Brendon Chase. 5ª puntata: Un uovo per Arold**18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso** SPI-CGIL - Sindacato pensionati italiani: La vertenza delle pensioni18,30 **Zim Zum Zam**

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander ed Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 4ª ed ultima trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Ciac! Si gira: Il pianeta vivente**

I segreti di una trasmissione raccontati da David Attenborough e Miles Kington

Del Palazzo dei Congressi di Riva del Garda

21,20 **XX Mostra Internazionale di Musica Leggera**

Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pattinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. Seconda serata. 1ª parte

22,05 **Telegiornale**22,10 **XX Mostra Internazionale di Musica Leggera**

Seconda serata. 2ª parte

22,55 **DSE Handicap.** Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dello spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. 2ª parte. Regia di Sergio Ricci23,25 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **Il regno degli animali.** Cartoni animati. Il serpentario12,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm - Crial di coscienza. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones. Regia di Phil Bondelli13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** 108ª puntata. Distr.: Thomas Television International14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità giochi a curiosità **Musikit.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli16 **Stanza n. 13.** Telefilm. L'Interrogatorio. Prod.: Granada Television16,25 **DSE Pinocchio perché?** Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Murgia. 6ª ed ultima puntata16,55 **Due e simpatia**

Uno scaneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni. Con: T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 9ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **La pietra di Marco Polo**

Telefilm. L'ubriaco. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 **Meatballs & Spaghetti**

Cartoni animati. Le capre - Fabbre del cinema. Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **I professionals.** Telefilm. La soffiate. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Peter Medak. Prod.: London Weekend**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Aboccaperta**di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da dire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttora della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniele Peeni. Regia di Ermanno Corbelle **Vedi pag. 92**21,40 **TG 2 - Stasera**21,50 **Il pianeta azzurro**

(1982) Film. Regia di Franco Piavoli. Interpreti: dalla vita. Prod.: Silvano Agosti per 11 marzo cinematografica

23,20 **Tuttocavalli.** Telecronaca delle corse Tria della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv23,35 **TG 2 - Stanotte**23,40 **Vietri sul Mare: Pugilato**

Bottiglieri-Melluzzo. Titolo italiano pesi piuma

20.30

RAIDUE



FUNARI

Aboccaperta

Riprende la trasmissione che vede contrapposti due gruppi di persone con opinioni assolutamente diverse su uno stesso argomento. Lo «scontro» sarà in questa edizione preceduto da un piccolo spettacolo di cabaret.

20.30

RAITRE

Falstaff

Dalla Scala di Milano ascoltiamo l'opera di Giuseppe Verdi con la regia di Giorgio Strehler. Il maestro di Busseto scrisse questo suo capolavoro ormai ottantenne e lo presentò proprio alla Scala il 9 febbraio 1893.



Strehler

21.20

RAIUNO



XX Mostra Musica Leggera

Seconda serata della manifestazione di Riva del Garda. Tra gli ospiti Riccardo Cocciante (nella foto), Fabio Concato, Riccardo Fogli, Tony Esposito e anche molti «big» stranieri. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

13,30 Perugia: Tennis. Campionati italiani

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Inghilterra 11ª parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 **DSE Corso di informatica.** A cura di Mirella Malazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 4ª puntata: I codici binari. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

17 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Righetto. 8ª puntata: La musica fiamminga

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Il teatrino di Walter Chiari (1959). Regia di Lino Procacci

18,25 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cinatoca Rai (Filmiuma)
In diretta da... Caserta

19,35 **Settembre al borgo.** Testi di Umberto Serra. Regia di Enrico Di Paolo. Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbini**
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 5ª puntata: Laboratorio dell'immagine
Dal Teatro alla Scala di Milano

20,30 **Falstaff**
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi e interpreti: Sir John Falstaff Juan Pons, Ford Bernd Weiki, Fenton Peter Kelen, Dott. Cajus Piero De Palma, Bardolfo Sergio Tedesco, Pistola Luigi Roni, Mrs. Alice Ford Mirella Freni, Nannetta Patricia Wise, Quickly Jocelyne Taillon, Mrs. Meg Page Kathleen Kuhlmann, L'oste Walter Valdi, Robin Christian Duncan. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo diretta da Annamaria Prina. Direttore d'orchestra Lorin Maazel. Direttore del coro Romano Gandolfi. Scenari e costumi di Ezio Frigerio. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Regia televisiva di Carlo Battistoni. Programma Sede Rai della Lombardia

22,45 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cinatoca Rai (Filmiuma)
In diretta da... Rimini

23,20 **Europa cinema '84.** Mostra del cinema europeo. Regia di Sebastiano Giuffrida. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mit der Kamera dabei (Wiederholung). 18,15-18,30 Klamot
tenkiste (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle, 3ª lezione
20 Tagesschau. 20,20 Joseph Georg Oberkofler. 21,15-22,30 Die
Raventlow
24 DSE. La prima età. Infanzia in città. 5ª p. Laboratorio dell'immagine

MOVIE MOVIE

Il pianeta azzurro



RAIDUE ORE 21.50

durata 90'

C 1982

regia di Franco Piavoli

DOCUMENTARIO

Presentato in concorso alla trentanovesima Mostra del Cinema di Venezia, *Il pianeta azzurro* è il primo lungometraggio di Franco Piavoli, cinquantenne cineasta di Pozzolenigo, in provincia di Brescia.

«Il film», come dice la presentazione che ne venne fatta sul catalogo veneziano, «si svolge su tre piani. Sul fondo, appena accennata, l'evoluzione biologica. Su un piano più ravvicinato la vicenda delle stagioni. Su un altro ancora la vita quotidiana nei momenti più elementari: l'amore, il lavoro, il sonno, il pianto, la violenza. Il film copre la durata di circa un giorno e mezzo,

cioè un giorno, la notte e un'alba col mattino che segue. Però nello stesso tempo passano le stagioni, passano gli anni. La trama di fondo è dunque il passaggio del tempo in diverse dimensioni». Così invece l'autore: «...volevo solo guardare con occhio vergine le cose che ci circondano e che vediamo tutti i giorni. Guardare in certo senso da lontano per non disturbare la loro vita. Guardare con l'occhio di uno che viene da lontano. Vederle in modo nuovo, superando quel logoramento che ci viene dall'abitudine...».

Considerato dalla critica un piccolo capolavoro, il film vanta anche un record: a Roma ha tenuto cartellone per più di un anno in un cinema appositamente dedicatogli, l'Azzurro Scipioni.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (5ª puntata)
- 13.30 **il conte di Montecristo**, sceneggiato con Andrea Giordana e Giuliana Lojodice
- 14.45 **Ma perchè culturali**
- 15 **Attualità giornalistica**, Inside Naples
- 16 **Mostre**, Calder
- 17 **L'orecchiccio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen
- 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
- 19.30 **Telefilm**
- 19.55 **Telefilm, La banda dei cinque**
- 20.25 **Quasigol**, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
- 21.25 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 22.15 **Sport**, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 061/7413662

- 9 ■ Film
- 10.30 ■ Telefilm
- 11 ■ Film
- 12.30 ■ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 ■ Telefilm, Washington a porte chiuse
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Telefilm, Spectreman
- 16.30 ■ Film
- 18 ■ Sceneggiato, Claudius
- 19 ■ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 ■ Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Telefilm
- 23 ■ Film
- Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 061/413609

- 14.30 ■ Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Telefilm
- 18.30 ■ Film, Il massacro di Tombstone (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe e J. Leslie
- 20 ■ Telefilm
- 21 ■ Film, La banda Bonnot (Dramm.) di P. Fourastié con B. Cremer e J. Brel
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ■ Film
- 1 ■ Telefilm

R.T.B.I.

UHF 53 ☎ 0771/267640

- 15.30 ■ Telefilm, Mr. Monroe
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, George
- 17.40 ★ Cartoni, La gang dei aægugi
- 18 ■ Telefilm, Laramie
- 19 ■ Telefilm, Get Smart
- 19.30 ■ Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 ■ Telefilm, Peyton Place
- 21.15 ■ Film
- 22.45 ■ Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 6 Mattiniera
- 10 Primo piano, rotocalco quotidiano
- 12 ■ Telefilm, Monjiro
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 13.30 ★ Cartoni, Sampei
- 14 Videogiornale
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Telefilm, Codice 3
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm, Codice 3
- 24 ■ Film, Sorbole che romagnola (Per adulti di A. Rizzo con M. Ruzzi e M. Ciavaro)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, Il destino di un uomo (Guerra)
- 16 ■ Telefilm, Agente speciale
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Ginguiser
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.35 Special Videomusic
- 19.35 Pesca sport
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.35 ■ Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton
- 22.30 Echomondo
- 23 ■ Film, Il gigante del Texas

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.40 ■ Film, L'uomo dal dito d'acciaio
- 16.10 ■ Telefilm
- 16.40 Una domanda, una risposta, rubrica BRT ragazzi
- 18 ■ Film, Pellissio alla frontiera (West.) di R. Ormond con C. Carson e L. Fuller
- 21 La parola ai cittadini
- 22.40 ■ Film, Sinfonia per un sadico (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7597346

- 14.30 ■ Telefilm, Disperatamente tua
- 15.30 ■ Film, Anna dei mille giorni (Dramm.) di C. Jarrott con R. Burton e G. Buiold
- ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- ★ Cartoni, Sealab 2020
- 19.30 ■ Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30 Sceneggiata napoletana
- 22.30 ■ Telefilm, Monjiro
- 23.30 Videogiornale
- 24 ■ Film, Sorbole... che romagnola!

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640600

- 12.30 ■ Film
- 14 ■ Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 15 ■ Telefilm
- 16 ■ Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Telefilm
- 19.30 Alfabeto napoletano, rubrica
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 ■ Telefilm
- 21.30 ■ Telefilm
- 22 ■ Film
- 23.30 ■ Telefilm, Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0623/326666

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 Natura selvaggia, documentari
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 Ritmo
- 18.30 Mixer
- 18.45 ■ Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film
- 22 ■ Telefilm, Combat
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 061/210782

- 14 ■ Film, Come rubare un milione di dollari e vivere felici (Comm.) di W. Wyler con A. Hepburn
- 15.30 ■ Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ■ Telefilm
- 18 ■ Telefilm, The Doctor's
- 18.30 ■ Film
- 20 ■ Telefilm, Daktari
- 21 Speciale sport
- 22.30 ■ Film, L'isola nel sole (Dramm.) di R. Rossen con J. Mason

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 069/239067

- 7.15 ★ Cartoni animati
- 8.25 Tempo di cinema
- 8.30 ■ Telefilm, Le spie
- 9.20 ■ Film
- 11 Buon mattino
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 16 ■ Film, Pistola nuda (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 ■ Telefilm, Le spie
- 20 Documentario
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Il gigante
- 22.30 ■ Telefilm, Ryan
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 069/321345

- 14.30 ■ Film, Sorrisi di una notte d'estate (Comm.)
- 16 ■ Telefilm, Hawaii
- 17 Squadra Cinque Zero
- 18 ■ Telefilm
- 18 ★ Cartoni, Re Artù
- 18.30 ★ Cartoni, Daltanious
- 19 ■ Telefilm, The Doctors
- 19.30 Telegiornale
- 20 ■ Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 ■ Film, Due settimane in un'altra città (Comm.) di V. Minelli con K. Douglas e E. G. Robinson
- 23 ■ Film
- 00.30 ■ Telefilm, Lancer

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 069/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 Motori non stop, rubrica
- 16.25 Documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Telefilm, Salut Champion
- 18.25 ■ Telefilm, Ivanhoe
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.25 ■ Telefilm, Top Secret
- 21 Superclassifica show
- 22.10 ■ Film
- 00.10 ■ Telefilm, Il cacciatore

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 069/224039

- 15.30 Special Videomusic
- 16 ■ Film, Dio non paga il sabato (West.)
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Special Videomusic
- 19.35 Pesca sport
- 20.35 ■ Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton
- 21 Attualità cinema
- 23 ■ Film, Il gigante del Texas (West.) di E. Williams con L. Bridges
- Film, L'odio esplode a Dallas

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ■ Telefilm, Cara a cara
- 14.50 ■ Film, Sposa di giorno, ladra di notte (Comm.)
- 16.30 ★ Cartoni, Groizer X
- 16.55 ★ Cartoni, Robottino
- 17.20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10 ■ Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40 Superclassifica show
- 19.40 ■ Telefilm, Cara a cara
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.45 ■ Film, Storia di confine (Dramm.)
- 22.30 ■ Telefilm, L'uomo e la città
- 23.30 ■ Telefilm, Rinaldo Rinaldini

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 13.10 ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
- 13.30 ■ Telefilm, Rin Tin Tin
- 14.15 ■ Film, Pistole nuda
- 17 Napoli canta, rubrica
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18 ■ Telefilm, Rin Tin Tin
- 18.30 ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
- 19 ■ Telefilm, Le spie
- 20 Tutto cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Il gigante
- 22.30 ■ Telefilm, Doc Elliot
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ♦ Sport, Boxe

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film, America, America, dove vai?
- 16.20 ★ Cartoni, Gran Prix
- 17 ★ Cartoni, Toriton
- 17.30 ★ Cartoni, Danguard
- 17.55 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.25 ★ Cartoni, Black Star
- 18.50 ★ Cartoni, Hero High
- 19.20 ■ Telefilm, Star Trek
- 20.20 ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ■ Film, Satana in corpo (Per adulti) di G. Hessler con V. Price
- 23.50 ■ Film, Sette sporche carogne

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 061/8370144

- 14 ■ Film, Poverammore (Comm.)
- 15.45 ■ Telefilm, Mama Linda
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 ★ Cartoni, Black Star
- 19 ★ Cartoni, Hero High
- 19.30 ■ Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45 La fotomodelle dell'anno, concorso
- 23 ■ Telefilm, Get Smart
- 23.30 ■ Film

Canale 5



Una vita da vivere (15,25). Continua l'ormai famosa soap-opera che racconta e ripropone i temi sentimentali e gli avvenimenti di una famiglia americana

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	La nonna Sabella. Film - Commedia con Tina Pica e Renato Rascel
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help. gioco musicale
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Linea di sangue. Film - Giallo con Omar Sharif e Audrey Hepburn
22.25	Dallas. Telefilm
23.25	Sport: Futbol americano
00.25	Contratto marsigliese. Film - Giallo con Michael Caine e Anthony Quinn

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (14,15). Ingredienti di questa telenovela, una storia di Giulietta e Romeo alla brasiliana, sono amore, gelosia, intrighi e passioni violente



8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Spogliarello per una vedova. Film - Commedia con Warren Beatty e Leslie Caron
11	Samba d'amore. Telenovela
11.45	Fantasilandia. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
15	Interludio. Film - Drammatico con June Allyson e Rossano Brazzi
16.50	Scooby Doo. Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	Fantasilandia. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	Chips. Telefilm
20.25	Il più grande amatore del mondo. Film - Commedia con Gene Wilder e Carol Kane
22.15	Mai dire sì. Telefilm
23.15	L'aquila solitaria. Film - Avventura con James Stewart e Murray Hamilton

ITALIA 1



I Puffi (19,50). «Un animaletto poco profumato» viene depositato nel villaggio dei Puffi. Gargamella, artefice di questa diavoleria, seguendone la scia...

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Promesse di marinaio. Film
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.45	La casa nella prateria. Telefilm
18.45	Kung-Fu. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Il principio del domino: la vita in gioco. Film - Drammatico con Gene Hackman e Candice Bergen Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.30	Generazione Proteus. Film - Fantascienza con Julie Christie
00.15	Un caso senza soluzione. Film

EURO TV

UHF 50	02/8531
12.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattaman. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Black Star. Cartoni animati
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni animati
18.30	Black Star. Cartoni animati
19	Hero High. Cartoni animati
19.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.45	La fotomodello dell'anno, con corso di Sestri Levante
23.30	Catch. Campionati Mondiali
24	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

UHF 69	081/8370827
10	Laramie. Telefilm
11	Bill Cosby Show. Telefilm
11.30	Paura a Hollywood. Film (Giallo) con Skye Aubrey e Peter Askeel
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	L'urlo della folla. Film (Dramm.) con Frank Lovejoy e Richard Carlson. Regia di Cy Endfield
15.30	Mr. Monroe. Telefilm
16	Il club di Uffi. Cartoni animati
18	Laramie. Telefilm
19	Get Smart. Telefilm
19.30	La famiglia Addams. Telefilm
20	Gaiking. Cartoni animati
20.30	Peyton Place. Telefilm
21.30	Chi chiama di notte?. Film (Giallo) con Robert Reed e Robin Hutton
23	La valle del diavolo. Telefilm
23.30	Lo stato dell'Unione. Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katharine Hepburn

TELENAPOLI

UHF 34	081/683333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Butterflies. Telefilm
13.30	Il conte di Montecristo (2° puntata). Sceneggiato con Andrea Giordana
14.45	Ma perché culturali, rubrica
15	Attualità giornalistica: Inside Naples
16	Mostre: Calder, illustrato da Giovanni Carandente
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30	Animals: Il magnifico predatore, documentario
18	Gente di Hollywood. Telefilm
19	Telefilm
20.25	Quasigol, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo ed Enrico Crespi
21.25	Le strade di San Francisco. Telefilm
22.15	Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi Notizie Flash Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

UHF 50	081/7410191
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
15	Cara e cara. Telefilm
16.30	Processo alla paura. Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Horne
18	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Tre simpatiche carogne. Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Girod
23.30	Conto alle rovescia. Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet

17.40 **RAIDUE**

La pietra di Marco Polo

Gianni e Marta trovano il loro «rifugio» occupato da un misterioso vecchio addormentato. Chi sarà mai costui? I due ragazzi corrono ad avvertire Valerio, Malcolm e Adi, e tutti insieme tornano per vedere se «l'intruso» è andato via. È sempre lì, sveglio, e si rivelerà un tipo simpatico, un po' mago e prestigiatore. I suoi esperimenti incantano i ragazzi ed i suoi racconti sono pieni di mistero...



18.20 **RAIUNO**



Premio Italia

Radio e tv d'autore sono di scena nella rassegna giunta ormai alla trentaseiesima edizione e che quest'anno ospita a Trieste cinquanta enti in rappresentanza di trentaquattro Paesi di tutto il mondo. Nella foto una scena di *Paolo e Francesca*, fuori concorso per Raiuno.

18.40 **RAIDUE**

I professionals

La grande rapina è il titolo di quest'episodio. Un funzionario dell'ambasciata sovietica a Londra decide di tradire il suo Paese in cambio dell'asilo politico. Si accorda con un industriale senza scrupoli ma Bodie e Doyle...



RAIUNO

- 10** **Le avventure di Ciuffettino.** Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro dal romanzo di Enrico Novelli (Yambo). 1ª puntata
- 10,50** **Secret Valley.** Il cavallo danzante. Prod.: Grundy/Teleciv
- 11,15** **Il ricatto**
Telefilm con Malcolm Stoddard e Mary Tamm. 2ª ed ultima parte
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Happy days.** Telefilm. L'un contro l'altro. Prod.: Paramount
- 12,30** **Cinemania.** 1ª episodio: Lo spettacolo incomincia. Regia di Ray Clarke. Una produzione ATV
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Il deserto dei tartari**
(1976). Film - Regia di Valerio Zurlini. Interpreti: Vittorio Gassman, Jacques Perrin, Giuliano Gemma, Helmut Griem, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Laurent Terzieff, Jean-Louis Trintignant, Max von Sydow, Lilla Brignone. Produzione: Cinama Due - Reggane Films - Corona Filmproduktion
- 16,25** **Musica estate**
Dalla Cà del liscio di Ravenna: Festival del liscio. Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini. 2ª parte
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Fumoon.** Cartone animato di Osamu Tezuka. 1ª parte. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation
- 17,45** **Estrazioni del Lotto**
- 17,50** **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biasi
- 18** **Prossimamente.** Programmi per sette sera
Eurovisione. Italia: Trieste. Dal Teatro Verdi
- 18,20** **Proclamazione dei vincitori della XXXVI sessione del Premio Italia 1984**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- Eurovisione.** Italia: Riva del Garda
Dal Palazzo dei Congressi
- 20,30** **XX Mostra Internazionale di Musica Leggera**
Patrocinato dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Scenografia di Renato Morselli. Direttore della fotografia Francesco La Torre. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moratti. *Serata finale*
- 23,05** **A tu per tu con l'opera d'arte**
Alto Adige: Riva del Garda - Il centro storico di Trento - Il grande altare di Mulscher a Vipiteno. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala
- 23,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Basil e Sybil.** Telefilm comico. Un cliente scomodo. Con: John Cleese, Prunella Scales. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 10,45** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Hedda Gabler di Henrik Ibsen. Con: Dina Sassoli, Mauro Avogadro, Michela Martini, Paolo Giuranna, A. M. Merli. Regia di Maurizio Ponzi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come a perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Maloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Musica a Dolo. Regia Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Trento: Ciclismo. Trofeo Baracchi
Perugia: Tennis. Campionati italiani
Catania: Ginnastica artistica
Trofeo Trinacria d'oro femminile
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Mistero in laguna. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
- 18,10** **Meatballs & Spaghetti**
Cartoni animati. I legionari - L'anniversario. Prod.: MGM
- 18,30** **TG 2 Sportsera**
- 18,40** **I professionals.** Telefilm. La grande rapina. Sceneggiatura di Roger Marshall. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Il boxeur e la ballerina**
(«Movie movies», 1978). 1ª episodio: Dynamithe hands (Il boxeur). Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Harry Hamlin, Ann Reinking, Michael Kidd, Kathleen Beller, Barry Bostwick, Art Carney, Clay Hodges, George P. Wilbur, Peter T. Stader, James Lennon. 2ª episodio: Baxter's Beauties of 1933 (La ballerina). Interpreti: George C. Scott, Barbara Harris, Barry Bostwick, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Rebecca York, Art Carney, Maidie Norman, Jocelyn Brando, Charles Lane, Barney Martin, Dick Winslow, John Hudson, Robert Herron, Sebastian Brook. Prod.: Stanley Donen per la Warner Bros. I.T.C.
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Positano Top Parade 1984**
Organizzato dal Comune di Positano con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Scene di Enzo Celone. Direttore della fotografia Mario Corcione. Direzione artistica Renata Barneschi. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Gennaro
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



XX Mostra Musica Leggera

Da Riva del Garda va in onda la serata conclusiva del Festival delle Vele. Interviene tra gli altri Loredana Berté (nella foto). La vela d'oro l'ha vinta Gazebo e tra gli stranieri Bandalero. La vela d'argento è stata vinta da Avitabile.

22.20

RAIDUE



Positano Top Parade 1984

La manifestazione assegna i riconoscimenti del pubblico agli spettacoli e ai personaggi più graditi dell'ultimo anno per il teatro, il cinema, la tv, il balletto e la musica teatrale. Franco Zeffirelli (foto), presidente dell'iniziativa, è anche tra i premiati.

23

RAITRE

Pallacanestro

Come ormai è tradizione, con l'inizio del Campionato italiano di pallacanestro, vinto la scorsa stagione dai bolognesi della Granarolo, riprende la messa in onda di un tempo di una partita giocata in anticipo (il sabato invece della domenica).



RAITRE

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. L'Inghilterra (2ª parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno**
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

17 **Il bagnino d'inverno**
(Cuvur plaze u zimskom periodu, 1976) Film - Regia di Gordan Peakaljevic. Interpreti: Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic, Dara Kalenic, Gordana Kosanovic. Prod.: Centar-FRZ

18,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regionale per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLume)

19,35 **Geo - Antologia**
A cura di Wilma Labate. Sabato come lunedì, lunedì come sabato. Consulenza di Luigi Lombardi Satriani e Umberto Rosso. Regia di Vittorio Armentano. Programma Sede Rai della Calabria e della Sicilia

20,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sera

20,30 **Trip: Cinque viaggi nel divertimento**
A cura di Wilma Labate. Sabato come lunedì, lunedì come sabato. Consulenza di Luigi Lombardi Satriani e Umberto Rosso. Regia di Vittorio Armentano. Programma Sede Rai della Calabria e della Sicilia

21,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLume)

21,55 **Le storie degli altri**
Soggetto e sceneggiatura di Paolo Luciani. Con Enzo Cusico e Dada Morelli. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

23 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandarra. Australische Abenteuerreihe. **18.** «Endlich gefangen». Verleih: Viner. **18,20-18,30** Trautes Heim - Glück zu zweit. Eine Parodie in Zeichentrickform. Eine Film von Otto Sacher und Klaus Richter. De-vree - Verleih: DDR-Fernsehen (Wiederholung)

18,30 Für mich, Für dich, Für alle, 3ª lezione

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

23,45 Geo - Antologia. Cani selvaggi

MOVIE MOVIE

Il boxeur e la ballerina



RAIDUE ORE 20.30
Movie Movie/105' C 1978
regia di Stanley Donen
con George C. Scott, Harry Hamlin, Barbara Harris, Eli Wellech
COMEDIA

È un «movie movie» e lo dice anche il titolo originale, non ha però niente a che fare con *Culo e camicia*, *Testa o croce*, *Sing Sing o Questo e quello*. È invece una smagliante e succosa

rievocazione del «doppio programma» (double feature) in auge nei cinematografi degli anni Trenta. Da una parte un film d'ambiente pugilistico alla John Garfield, dall'altra un film alla Busby Berkeley. Nel primo un vecchio allenatore muore per conservare pulito un giovane pugile; nel secondo un grande impresario di Broadway cerca l'ultimo applauso.

RAITRE ORE 17
IL BAGNINO D'INVERNO
durata 98' C 1976
regia di Goran Paskaljevic
con Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic
COMEDIA

Peripezie, sfortune e tenui speranze del giovane jugoslavo Karl, conciatore mancato e, di volta in volta, lavandaio part-time, garagista, «bagnino d'inverno».

RAIUNO ORE 14
IL DESERTO DEI TARTARI
durata 150' C 1976
regia di Valerio Zurlini
con Jacques Perrin, V. Gassman, Max von Sydow, Philippe Noiret
DRAMMATICO

Fresco di nomina, il tenente Drogo viene destinato a Bastiano, un'arcigna fortezza sperduta ai confini con il «deserto dei tartari». Gli anni passano nella vana attesa del nemico...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
- 16** Quark, viaggio nel mondo della scienza
- 17** Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
- 17.30** Numeri uno in discoteca, Music Made in Italy
- 18.15** Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10** Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55** Sceneggiato, Saturnino Farandola
- 20.25** Film, L'orologio di Saint Paul (Dramm.) di B. Tavernier con P. Noiret e J. Rochefort
- 22.15** Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 061/7413662

- 7** • Telefilm
- 8** • Sceneggiato, Claudius
- 9** ■ Film
- 10.30** • Telefilm
- 11** ■ Film
- 12.30** • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati, con Gordon Jump
TS Notizie
- 13.20** ■ Film
- 13.30** ■ Film
- 15** ■ Film
- 17** ■ Film
- 19** • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20** • Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21** ■ Film
- 22.30** • Telefilm
- 23** ■ Film
Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 12.30** ■ Film
- 14** ■ Telegiornale
- 14.30** ■ Film
- 16.15** ★ Cartoni animati
- 17.50** ■ Film, La sceriffa dell'Oklahoma (West.) di R. G. Springsteen con J. Canova e J. Russell
- 20** • Telefilm
- 20.30** • Telefilm
- 21** ■ Film
- 22.45** ■ Telegiornale
- 23.15** ■ Film
- 1** • Telefilm
- 2** ■ Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267640

- 15.30** • Telefilm, Mr. Monroe
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.20** ★ Cartoni, Microsuperman
- 17.40** ★ Cartoni, George
- 18** • Telefilm, L'aramie
- 19** • Telefilm, Get Smart
- 19.30** • Telefilm, Le famiglie Addams
- 20** ★ Cartoni, Geiking
- 20.30** • Telefilm, Peyton Place
- 21.15** ■ Film
- 22.45** • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15** ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10** Primo piano, rotocalco quotidiano
- 12** • Telefilm, Monjiro
- 13.10** ★ Cartoni, Mago pancione
- 13.30** ★ Cartoni, Sampei
- 14.30** ♦ Sport, Catch
- 15.30** • Sceneggiato
- 18** ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30** Rubrica religiosa
- 19** ■ Film
- 20.30** ■ Film
- 22.15** • Telefilm, I Sullivan
- 23** Rubrica cinema
- 23.15** ♦ Sport, Catch
- 24** Nottambulando con Canale 21
■ Film, Watussi (Avv.) di K. Neumann con G. Montgomery e T. Elg

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25** ■ Film, Quando l'amore è veleno
- 16** • Telefilm, Ispattoire Bluey
- 17** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30** ★ Cartoni, Ginguiser
- 18** ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30** Special Videomusic
- 20** ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.35** ■ Film, Drdine da Berlino: vincere o morire
- 23** ■ Film, ... E la donna creò l'uomo (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 14.45** ■ Film, Odissea sulla Terra (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazeki
- 16.10** • Telefilm
- 17.05** La parola ai cittadini, rubrica
- 18.30** BRT ragazzi
- 19.35** ■ Film, Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
- 21** Sabato quiz
- 22** Una serata d'asta
- 22.40** Una serata d'asta

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30** • Telefilm, Disperatamente tua Break
- 15.30** ■ Film, The Viscount: furto alla banca mondiale (Dramm.) di M. Cloche con K. Mathews
- ★ Cartoni, Seelab 2020
- ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- 19.30** • Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30** Il cantagol, spettacolo musicale
- 22.30** • Telefilm, Monjiro
- 23.30** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
■ Film, Watussi (Avv.)

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 12.30** ■ Film
- 14** • Telefilm
- 15** • Telefilm
- 16** ■ Film
- 17.30** Alfabeto napoletano
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** • Telefilm
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.20** • Telefilm
- 21.30** • Telefilm
- 22** ■ Film
- 23.30** • Telefilm, Notturmo, spettacolo della notte

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni, Gundam
- 14** Natura selvaggia, documentario
- 14.30** ■ Film
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** • Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30** Ritmo
- 18.30** Mixer
- 18.45** ■ Film
- 20.20** TL Notizie
- 20.35** ■ Film
- 22** • Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210782

- 14** ■ Film, L'isola nel sole
- 15.30** • Telefilm
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** • Telefilm
- 18** • Telefilm, The Doctors
- 18.30** ■ Film, Il giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L. Klimovsky
- 20** • Telefilm, Dektari
- 21** • Telefilm, Grizzly Adams
- 21.45** • Telefilm
- 22.30** ■ Film, Il sole nel cuore

TV OGGI 44

UHF 64 ☎ 089/239087

- 7.15** ★ Cartoni animati
- 8.25** Tempo di cinema
- 8.30** • Telefilm, Le spie
- 9.20** ■ Film
- 11** Buon mattino
- 12.45** ★ Cartoni animati
- 14** Telegiornale
- 14.15** Rubrica sportiva
- 15.30** Rubrica
- 16** ■ Film, Il gigante
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19** Superclassifica show
- 20** Tempo di cinema
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
- 22.30** • Telefilm, Doc Elliot
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ■ Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30** ■ Film, Due settimane in un'altra città
- 16** • Telefilm, Lancer
- 17** • Telefilm, Tris d'assi
- 18** ★ Cartoni, Re Artù
- 18.30** ★ Cartoni, Daltanious
- 19** • Telefilm, The Doctors
- 20** • Telefilm, The Doctors
- 20.25** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15** ■ Film, Alfredo il Grande (Avv.) di C. Donner con D. Hemmings e M. York
- 23** ■ Film
- 00.30** • Telefilm, Tris d'assi
- 1.30** • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50** ★ Cartoni animati
- 15.20** • Telefilm, Il cacciatore
- 16.25** • Telefilm, I ragazzi del circo
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** • Telefilm, Ryan
- 18.25** Documentario
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.50** Rubrica religiosa
- 20.25** • Telefilm, Top Secret
- 21** Superclassifica show
- 22.10** • Telefilm, Garrison's Commendo
- 23.10** ■ Film

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30** Special Videomusic
- 16** ■ Film, Immagini d'amore
- 18.10** ★ Cartoni animati
- 18.30** Special Videomusic
- 19.35** Echomondo motori
- 20.35** ■ Film, Ordine da Berlino: vincere o morire (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin
- 22.30** Echomondo sport
- 23** ■ Film, ... E la donna creò l'uomo (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** • Telefilm, Cara Cera
- 14.50** ■ Film, Kingkong l'impero dai dreghi
- 16.30** ★ Cartoni, Groizer X
- 16.55** ★ Cartoni, Robottino
- 17.20** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45** ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10** • Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40** Videodive
- 19.40** • Telefilm, Cara a cara
- 20.15** Cosa vediamo?
- 20.45** ■ Film, Abracadabra (Comm.) di M. Neufeld con R. Billi e M. Riva
- 22.30** • Telefilm, Shane
- 23.30** • Telefilm, Rinaldo Rinaldini

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/328155

- 12.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 13.10** ★ Cartoni, Le furie di Hong Kong
- 13.30** • Telefilm, Rin Tin Tin
- 14.15** • Sceneggiato, Le vita di Marianna
- 15.15** Il tuo momento spettacolo
- 18** Superclassifica Show
- 19** • Telefilm
- 20** Tutto cinema
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
- 22.30** • Telefilm, Doc Elliot
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.10** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 14.50** ■ Film, Il corsaro
- 16.20** ★ Cartoni, Gran Prix
- 17** ★ Cartoni, Toriton
- 17.30** ★ Cartoni, Danguard
- 17.55** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.25** ★ Cartoni, Black Star
- ★ Cartoni, Hero High
- 19.20** • Telefilm, Star Trek
- 20.20** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20** ■ Film, Il letto racconta
- 23.20** ♦ Sport, Eurocalcio
- 00.40** ■ Film, Sul sentiero dei mostri

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14** ■ Film, Una faccia di c...
- 15.45** ★ Cartoni, Black Star
- 17.05** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30** ★ Cartoni, Black Star
- 19** ★ Cartoni, Hero High
- 19.30** • Telefilm, Mama Linda
- 20.20** ■ Film, Il letto racconta (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day
- 22.20** ♦ Sport, Eurocalcio
- 23.30** ♦ Sport, Rombo TV, rubrica
- 00.15** ■ Film



55 **Canale 5** **Baretta (19,30).** Robert Blake (foto) è Baretta, il poliziotto figlio di immigrati italiani che conosce la città come le sue tasche e sa infiltrarsi in ogni ambiente



Mary Tyler Moore (13,15). Mary Tyler Moore, la brava interprete di *Gente comune*, in questa serie è Mary Richards, donna nubile, insoddisfatta della vita



1 **Magnum P.I. (22,15).** Una bomba nella Ferrari di Magnum provoca la morte di un suo vecchio amico. Per vendicarlo l'investigatore è costretto ad uccidere!

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Telefilm
10	Il filo del rasoio. Film - Drammatico con Tyrone Power e Gene Tierney
12.30	I Jefferson. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corredo
13.30	Quella nostra estate. Film - Drammatico con Henry Fonda e Maureen O'Hara
15.30	Telefilm
16	Arabesque. Telefilm
17	T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Anteprima Premiattissima, con Johnny Dorelli
22	Dallas. Telefilm
23	Operazione Siegfried. Film - Avventura con Telly Savalas e Robert Culp

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Ruba al prossimo tuo. Film - Commedia con Rock Hudson e Claudia Cardinale
11	Samba d'amore. Telenovela
11.45	Fantasilandia. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Sport: Campionato nazionale di baseball
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
15	Sotto coperta con il capitano. Film - Commedia con John Gregson e Donald Sidney
17	Phyllis. Telefilm
17.30	Fantasilandia. Telefilm
18.30	Samba d'amore. Telenovela con Sonia Braga
19.30	Chips. Telefilm
20.25	I carabinieri. Film - Comico con Andy Luotto e Leo Gullotta
23.20	Io zombo, tu zombi, lei zomba. Film - Comico con Duilio Del Prete e Cochi Ponzoni

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Lo specchio scuro. Film - Giallo con Olivia De Havilland
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Nanà Supergirl. Cartoni animati I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
14	Sport: Basket: Campionato NBA
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati Nanà Supergirl. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.45	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.45	Il peggio di Bandiera Gialla
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Supercar. Telefilm Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.15	Magnum P.I.. Telefilm
24	Deejay Television - Video Estate '84

EURO TV	
UHF 50	02/8531
13	Catch, Campionati mondiali
14	Bonanza, Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
15	Black Star, Cartoni animati
18	Yettaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
18.30	Black Star, Cartoni animati
19	Hero High, Cartoni animati
19.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Il letto racconta, Film (Comm.) con Rock Hudson e Doris Day. Regia di Michael Gordon
22.20	Eurocelcio, (2° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola e Gino Menicucci
23.30	Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
10	Laramie, Telefilm
11	Bill Cosby Show, Telefilm
11.30	Chi chiama di notte?, Film (Giallo) con Robert Reed e Robin Hattson. Regia di Jerry Jamenson
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place, Telefilm
14	Lo stato dell'Unione, Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katherine Hepburn
15.30	Mr. Monroe, Telefilm
16	Il club di Uffi, Cartoni animati
18	Laramie, Telefilm
19	Get Smart, Telefilm
19.30	La famiglia Addams, Telefilm
20	Gaiking, Cartoni animati
20.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
21.30	La valle delle arance, Film (Avv.) con Claude Akins e Frank Converse
23	La valle del diavolo, Telefilm
23.30	Il cavaliere del destino, Film (West.) con Cecilia Parker e John Wayne

TELENAPOLI	
UHF 34	081/883333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi
16	Quark: Viaggio nel mondo della scienza. Conduce Piero Angela
17	Scusami genio: Il letto volante. Telefilm
17.30	Numeri uno in discoteca: Music Made in Italy
18.15	Ellery Queen, Telefilm
19.10	Telefilm
19.55	Saturnino Farandola (4° puntata). Sceneggiato Per il ciclo: Appuntamento con grandi autori - grandi attori
20.25	L'orologio di Saint-Paul, Film (Dramm.) con Philippe Noiret e Jean Rochefort
22.15	Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci, Cochi e Renato (2° puntata) Notizie Flash Bollettino meteorologico


TELESTUDIO 50	
UHF 50	081/7410191
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14.30	La montagna del perdono, Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
16	F.B.I., Telefilm
17	La primula rossa del Sud, Film (Avv.) con John Payne e Jan Sterling. Regia di Edward Ludwig
18.30	Care e cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	La poliziotte fa carriera, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Mario Carotenuto. Regia di Michele Tarantini
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Mai troppo tardi, Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



ACE

SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

Meno ottanta

DOMENICA, ORE 10.16

Domenica mattina in allegria con la rivista di Francesco Ventimiglia. È una sorta di rivisitazione, in chiave ironica, di tutto il repertorio radiofonico: dalle tavole rotonde alle interviste, dal giornale radio allo sceneggiato chilometrico. Uno strano condensato, in 80 minuti, di tutto-quello-che-vi-dà-la-radio.

La grande mela

SABATO, ORE 10.15

Dino De Palma e Federica Starae tentano un ritratto di voci e suoni di New York, una delle città più amate dai giovani d'oggi. Metropoli

del mondo, città caleidoscopio, dove si parlano tutte le lingue e tutti si sentono come a casa propria, The Big Apple, la grande mela, è proprio lei: N.Y. Eccitante, imprevedibile, straordinaria città, dove tutto è in continuo divenire, in un inimitabile, faraonico, a volte drammatico, spettacolo.

60 anni di radio

GIOVEDÌ, ORE 18.05

Quali modelli per una radio degli

New
York



Francesca
Codispoti

Eleonora d'Arborea

LUNEDÌ, ORE 19.57

Vasto affresco di storia della Sardegna scritto da Giuseppe Dessì nel 1968. Autore di notevoli racconti e romanzi, Dessì cagliaritano di Villacidro, ha scritto per il teatro opere di impegno civile, sempre di alta qualità. Da ricordare, tra le altre, *La giustizia*, del 1959, e *Qui non c'è guerra*, del 1960. Numerose le sue opere trasmesse alla radio e alla televisione. Anna Caravaggi interpreta il ruolo principale di Eleonora d'Arborea; Gino Mavara, quello di Brancalone Doria. La regia è di Giacomo Colli.

Un'operetta nella sera

VENERDÌ, ORE 19.57

Ultima trasmissione di Edoardo Guarnera dedicata all'allegro mondo dell'operetta. Nel panorama offerto durante il periodo estivo sono stati trasmessi brani scelti da *La vedova*



Bruno
Canino

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

La lettura e il commento dei giornali del mattino sono affidati questa settimana a Giorgio Lago del quotidiano *Il Gazzettino* di Venezia.

Viaggio di ritorno

DOMENICA, ORE 12

Ultima puntata del programma di Marcello Flores d'Arcais. Dopo il periodo cruciale della guerra fredda e della contrapposizione dei due blocchi, si va verso la distensione nei rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Si chiudono gli anni '50 e si aprono i '60. L'avvento di Kruscev da una

parte, e l'era kennediana con la nuova frontiera, dall'altra.

Uomini e profeti

DOMENICA, ORE 10

È Davide, il re d'Israele, il liberatore del suo popolo, il protagonista dell'interessante ciclo di lettura e commento della Bibbia curato da Giorgio Girardet. Dai primi di settembre e per tutto il prossimo mese di ottobre Girardet ci parlerà di questo uomo-

anni '80?

A questo interrogativo Massimo Guglielmi e Paolo Cingolani, assieme a vari esperti, tentano di dare una risposta, affrontando nella prima parte i problemi connessi al panorama prossimo venturo, in particolare la nuova era dei satelliti, i nuovi modelli radiofonici.

Nella seconda parte, invece, verranno affrontati i programmi e le prospettive di reti «cablate», le nuove tecnologie per telecomunicazioni: micro-elettronica, fibre ottiche, raggi laser.

*allegro, Sanguine
viennese, Lo
zingaro barone,
Sogno di un valzer, Il
pipistrello* e da tante

altre operette, soprattutto viennesi. La selezione che chiude il ciclo curato dal maestro Guarnera è tratta da un lavoro poco conosciuto di Ruggero Leoncavallo.

L'autore dei *Pagliacci* scrisse quest'operetta, *La reginetta delle rose*, assieme ad altre, intorno al 1910.

Radiodue presenta

DO, LU, ME, GIO, VE, SA, ORE 8 circa

È Francesca Codispoti, giovane e poliedrica attrice, la presentatrice della mattina dei programmi che durante la giornata manda in onda Radiodue. Ci sono molte piccole interviste, brani di spettacoli e una breve storia della radio come filo conduttore del tutto.

simbolo, trionfatore su Golia, figura emblematica della lotta del bene contro il male.

Musicisti italiani d'oggi

LUNEDÌ, ORE 21.10

Seconda serata da Spotorno della rassegna dedicata alle nuove generazioni di autori italiani.

Dalla Radio di Stoccarda

DOMENICA E MERCOLEDÌ, ORE 21.10

Due concerti dalla Radio tedesca. Domenica Bruno Canino al pianoforte e Siegfried Palm al violoncello, eseguono brani di Berlioz, Liebermann e Mussorgski.

RADIOUN

RADIOU

RADIOT

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste - Estate
di Enrico Carle e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania
6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-
18-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** GR 1 copertina: le notizie a tutta pa-
gina
- 8,40** Le canzoni dei ricordi
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingue italiana, in colla-
borazione con la Radio Vaticana, con breve ome-
lia di Don C. Sorigi
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Sede Rai del Lazio presenta
Meno ottanta
Varietà radiofonica in tredici puntate di Fran-
cesco Ventimiglia
con Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella
Galvani, Antonio Scaleri
Musiche originali composte ed eseguite al
pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti
- 11,50** Arena napoletana
Programma di Gianni Ceserini
- 12,20** Domenico in....
Con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13** GR 1
- 13,15** Forse sarà le musiche del mare
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido
Zare. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereo, Radiouno e GR 1 presen-
tano: Carte bianche stereo (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Do-
natella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,03** Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19** GR 1 Sere
- 19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Dietro le quinte con i grandi del no-
stro tempo
Programma scritto e presentato da Silvio Gi-
gli (Replica)
- 20,10** Cronache di un delitto
«Un alibi per Nunzia»
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,35** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Le registrazioni della Rai
L'Arlesiana
Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Maren-
co. Musica di Francesco Cilea
Rose Marmal: Lucia Denielli; Federico: Gianni
Jaia; Vivotta: Marie Manni Jottini; Baldassar-
re: Saturno Meletti; Metefio: Leonardo Mon-
reale; Marco: Egidio Cesolari; L'innocente:
Maria Monteleale
Direttore Pietro Argento
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della
Rai
Maestro del Coro Roberto Benaglio
(Registrazione effettuata il 24 marzo 1957)
- 22,25** Reffaele Gervasio
Concerto per violino e orchestra: Allegro vivo
Andante sostenuto - Allegro molto vivo.
(Solista Pina Carmirelli - Orchestra Sinfonica
di Roma della Rai dirette da Pierluigi Urbini)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonate di Angelo Sabatini
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** L'albatro
A volo radente sulla musica in compagnia di
Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-
guori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Vita di Papa Giovanni
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a
20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luca Maestrini (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Severino Gazzelloni e il suo flauto
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
mano Anfossi
Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
- 11** Storie e canzoni di tutti i giorni
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Vivil Barbot
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità
con Francesco Lombardi. Programma Sede
Rai della Lombardia a cura di Raffaella Bru-
stie
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 16,50** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,55** Domenica con noi (III parte)
- 18** Domeniche sport (III parte)
- 18,45** GR 2 Notizie
- 18,47** Domenica con noi (III parte)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta
Un tocco di classico
- 21** La sera del di di festa
Divagazioni domonicali soprattutto musicali
ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Un regista e la sua terra: Luigi Zampa
Le città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio. Musiche di J. F. Rebel, F. Men-
delssohn-Bartholdy, G. F. Haendel, H. Vieux
temps, F. Couperin, M. Clementi
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl.
e orch. ♦ E. Grieg: Cinque composizioni vocali
per sopr. e orch.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
F. Chopin: Due Notturmi op. 48: n. 1 in do
min. - n. 2 in fa min. ♦ B. Smetana: Quartetto
n. 1 in mi min. per archi ♦ S. Rachmaninov:
Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per
pf. e orch.
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** Uomini e profeti
Un programma curato e realizzato da Priscilla
Contardi
Leggere la Bibbia (II Ciclo)
di Giorgio Girardet 13^a puntata: David re di
tutto Israele. Voci di Carla Comaschi, Gino
Pagnani e Romano Malaspina
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
J. Desprez: Massa «Pange Lingua» ♦ M. Giu-
liani: Grande Sonata per fl. e chit. op. 85 ♦ R.
Schumann: Sinfonia in sol min. «Zwickener
Symphonie» ♦ C. Debussy: Syrinx per fl. solo
- 11,45** Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
- 12** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Amor e odio: 50 anni di dialogo fra Stati
Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Flores d'Arcais
Regia di Ugo Amodéo. 4^a puntata
- 12,30** Speciale classico. Scelta critica della
produzione discografica '83 '84 presentata
da Bruno Lepido. 13^a puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i
materiali della rete raccontato in diretta da
Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, mu-
sica a richiesta, agenda dei convegni, antici-
pazioni dei programmi della settimana, a cura
di Silvio Di Francia
- 17** Fedora
Dramma in tre atti di Arturo Colautti
Musica di Umberto Giordano
Principessa Fedora Romanov: M. Olivero;
Contessa Olga Sukarev: L. Cappellino; Il Con-
te Loris Ipanov: M. Del Monaco; De Siriev: T.
Gobbi; Dimitri: K. Te Kanawa; Un piccolo sa-
voardo: S. Caspari; Desiré: R. Cassinelli; Il
Barone Rouvel: P. De Palma; Cirillo: P. Bin-
der; Borov: V. Carbonari; Grech: S. Maionica;
Lorek e Nicola: L. Monreale; Sergio: A. Cosa-
rini; Michele: A. Bokatti; Boleslao e Lazinski:
P. Rogé
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Nazionale e Coro dell'Opera di
Montecarlo
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Concerto del violinista Ruggiero
Ricci
C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la magg. op.
20 per vl. e orch. (Orch. Sinf. di Cincinnati dir.
M. Rudolt) ♦ H. W. Ernst: Variazioni sull'aria
popolare irlandese «L'ultima rosa d'estate»
per vl. solo ♦ R. Schumann: Fantasia in do
magg. op. 131, per vl. e orch. (Orch. del Ge-
wandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 19,35** Pagine a cura di Maria Mariani
da Davide Copperfield, di Charles Dic-
kens. Lettura di Gianni Bonagura
- 20** Un concerto barocco
J. Kapsberger: Duo pezzi per chitarrone ♦ M.
Pesenti: Sei danze da «Corranti, gagliarde e
balletti per sonarsi nel clavicembalo e altri
strumenti» ♦ C. Graupner: Ouverture (suite) in
la magg. per vl. d'amore, fl. d'amore, archi e
bs. cont.
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dalle Redio di Stoccarda
Direttore Ernest Bour
Violoncellista Siegfried Palm
Pianista Bruno Canino
H. Berlioz: Caccia reale e Tempesta (da I
Troiani) ♦ R. Liebermann: Liaison per vc., pf. e
orch. ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposi-
zione (orchestrati da M. Ravel)
Orchestra Sinfonica della Redio di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 22 febbraio 1984)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità
- 22,30** Un racconto di Naoya Shiga
Il delitto di Han
con Alberto Melis, Cristiano Censi, Mariella
Montemurri, Diego Michelotti, Franco Giaco-
bini. Regia di Davide Montemurri
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Mario Gamba
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano o Raistereo

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18 Onda verde
18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Stereoera
con G. Taddei
- 20 Domenica Hit
con G. Marziali, P. Testa e A. De Robertis
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59 StereoSoft con G. Taddei
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli stadi a cura di Mario Gobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristina e Gian Mauro Foderaro (Il parte)
- 16 Domenica sport II parte
- 16,50 Stereosport (II parte)
- 18 Domenica sport III parte
- 18,45 Stereosport (III parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Cornella, Ernesto De Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Cantautori italiani alle ribalta europea. Programmato da F. Lombardi, a cura di A. Antoniani
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un birrignirno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer Manto vani Rose au rose Mina. Io e te Rodrigues e Jairzinho Pais tropici A Martelli All night long Lionel Richie. Come si cambia Mannoia. Ultimo tango a Parigi Alpert. No tango dinero I Righieri Senza di me Oxa Happy together Faith Thriller Michael Jackson. Sola F Fortunato. Eagles in love Schulin. Il tempo che innamora Diego Vilar Late in the evening Simon & Garfunkel. Dramei Fiodraldo Maybe I'm crazy Laid Back Rockaria The Electric Light

9/CANTANNO IN ITALIANO: Champagne Di Capri Occulta persuasione Patty Pravo. Io straniera Mia Martini. Ti scriverò Pupo. E va bene ti voglio Mina Corsari M. Morante Le prima cosa bella N. Di Bari. Chi (Mi darà) Zanic chi E' dei occhi di getto Milva Probabile amore Filipponi. La luce dell'est Battisti. Fammì ridere un po' Oxa. Amico è Baldan Bembo Caselli Gulliver Branduardi. Il mio mestiere Peoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli) Attila (vera Barbara) The gift of fury (Conan il bar) O fortuna (Carmina Burana) (Excalibur) Stata buoni se potete King of kings (Il re dei re) Hosanna (Jesus Christ Superstar) Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzata ma mozzica (Per grazia ricevuta) Ricordo di una serenata (In nome del Papa re) Fratello solo, sorella luna Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara) The secret life of plants A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cucco). Su nel cielo (Il delitto) Blue Gardania (Gardania blu). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maaba (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffio Bertoli. Like a rolling stone Dylan. Vento nel vento Battisti. Bellissime Celenano. Creation of dream Cockburn Raccontami di te B. Martino. Operator that's not the way it feels Croce. Lilly Venditti. Denza Zenobi Mrs. Robinson Simon & Garfunkel. Centro di gravità permanente Battisti. Ma non ce pensò T. De Sio. Is it really love et al Andersen. Alla deriva Lu berti

12/ROCK & POP: Overpowered by funk Clash. Crossayed and peaceful Talking Heads. More than this Roxy Music. Over you Ferry. Help me somebody Eno e Byrne. Recca of doom Devo The rhythm of the heat P. Gabriel. Abacoe Genesis. Thru these walls Collins. Acting very strange Rutherford. While you see a chance Winwood. Something new Traffic. Capolinea Banco. White rabbit Jellerson Airplane. Bohemian rhapsody Queen. Roll in the storm Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham Roll Morton. Bubbling over Hines. All the wrongs you've done to me Armstrong. A day in Vienna Dexter Gordon Groovin high Hoyle. At long last love Tno O. Peterson. On Grass Dolphin Street. Adderley. At the moment Winding. Anthropology Dameon Band Burt's pad Pettiford. Autumn blues boogie wooie Oerin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, «La principessa della Czarina» Mantovani. Get happy, «Nine fifteen revues» Sinatra. A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls» Presley. Bell'Italia, «Paganini» Artoli. Blues senza parole, «La sveglia al collo» Emenuele Lauter. Fantasia, «Annie gat your gun» Joanne Brown. Put your head on my shoulder, «Pop Lemon» Paul Anka. Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare» Buzzanca Minoprio. Ouverture, «La gran duchessa di Gerolstein» Fremaux. Duo du duc et de la duchesse, «La petite duca» Thibault. John Andro. Whatever Lole wants, «Damn yankees» Mel Tormé. Who can I turn to, «The roar of greasement» Bassey. Lock the rein bow, «Finian's rainbow» 101 Strings. Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquín Murieta» Mary Ali. Fantasia di motivi, «Rascel Filii» Ressel. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» Righetti. Artoli

16/PARATA DI STELLE: Love's been good to me Sinatra. In my heart Denver. I've got a heart Tom Jones. Comme un garçon Vartan. Au paradis Chevalier. Mon petit bonhomme J. Baker. Dreams Barry White. Preghiere Patty Pravo. Atlantis Donovan. Fantasia di motivi Jorge Ben. Cento de xango O. Moraes. Non voglio più O. Varnoni. Oh very young Cat Stevens. Cry baby Joplin. Ancora tu Battisti. Amore no Celenano. Brown sugar Rolling Stones

18/FACILE ASCOLTO: Cavallo bianco Matie Bazar. My little world Phoebe Cates. Feel like flying Vannelli. Better

FILODIFFUSIONE

change McGuinn. Les feuilles mortes Patty Pravo. Ballissima Celenano. Beware of darkness Harrison. Blue jay way Beatles. Fly like an eagle Miller. A horse with no name America. Nights in white satin Deodato. Dancing in the street Mamas & Papas. I feel the earth move C. King. Locomotion Ritz. Canto giorni Caselli. Night fever Bee Gees. A hard day's night Mayall. One man parade J. Taylor. Alone Blood Sweat & Tears. No matter Malo. Easy from now on Harris. Come si fa Varnoni. Sotto la pioggia Venditti. The best of my love Last. Darling be home soon Cocker. Band on the run Wings. The fool on the hill Men des Arie. Mann. Amor mio Mina. Call me Blondie

18/DISCOTECA: One man woman Temptations. Love in control Summer. Great balls of fire Ami Stewart. Inspiration G. Jones. Tipo O. Davoli. Lover love me Disco Circus. Turnin' on tunin' in Barry White. My love Earth. Wind and Fire. Dragstar Bingo. Disco reggae rock'n'roll Perlman. Tornado. Downbeats. Hooked on Joe Simon. Astredyne. Ultravox. I want to go Backstreets. Dirty laundry Henley. Magic moments Lakeside. Got to love somebody Sister Sledge. Street kids Kool and Gang. My guns are loaded fox Tyler. Your ways The Jacksons. It's Friday night Reddings. Crima pays Hall and Oates. You haven't done nothing Wonder Art groupie G. Jones. We Brass Construction

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Tno Dave Brubeck. Alice M. Martini. Fantasia di motivi Moustaki and Barbara. Canti a danza folkloristica della Spagna (Fiesta flamenca) La Jerezana De Los Reyes. Fantasia di motivi Orch. Münchner Studio. Einbahnstrasse Oom Hancock Carter. Cobham. Fantasia di motivi Bongusto. Fantasia di motivi (Trascriz. dal Lago dei cigni e dal Valzer triste) Orch. Jean-Claude Borely. Les paumes du petit matin Brel. Chairman mao Denny Zeitlin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go Don Ellis. Blue rondò alla turca Jarreau. Vibrasfing G. Burton. Four brothers Manhattan Transfer. Fantasia di motivi Gismonti. Aquelas coisas todes Mendes. Saudada do Brazil A. C. Jobim and Orch. Finale (C'era una volta Il West) Morricone. Violentango Piazzolla e Compl. Seul sur son étoile Bécoud. The son is you Getz. Just in time Shank Cooper. Summer song Legend. Per i tuoi occhi Berté. Violino performance Premiata Foneria Marconi. Tutta n'ate storia Pino Daniele. Canzone d'amore Banco. Fantasia di motivi Kostelanetz. Valley of the dolls Moroder

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: A un giro sol. Madrigale. L. Cherubini: Sonata in fa maggiore, per corno e archi. C. M. von Weber: Overlimento assai facile, per chitarra e pianoforte. F. Schubert: Minuetto e Finale, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. M. Ravel: Le Valse. Poema sinfonico-coreografico. A. Kécisturiani: Del Concerto, per violino e orchestra in re maggiore. Andante sostenuto

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore. H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore. L. Vinci: Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo. D. Scarlatti: Stabat Mater in do minore, per soli, coro e continuo

B/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimerosa: La Villana riconosciuta. Sinfonia Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonaventura. G. F. Haendel: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido» Msop. M. Horne. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Langui per una bella» Ten. L. Alva. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto» Sopr. L. Ganci. G. Bizet: Pescatore di perle: «O Nadi, tendi amre» Bar. O. Fischer. Diekau. G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore?» R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten.

B,46/UN DOPPIO QUARTETTO: L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87. Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,15/RARITÀ MUSICALI: G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesia», da «Florilegium»; Parte II Libro II «La Petite Bande» dir. S. Kuijken

9,30/FRITZ REINER DIRIGE: R. Strauss: Sinfonia domestica Orch. Sinf. di Chicago

10,15/FOLKLORE DELLA TOSCANA: Anonimi: Mamma va a prendere moglie - C'era una vecchia che l'andava di trotto - Senti Beppino - Sta su Lazzaro, che fai? - La leggera

10,30/IL SOLISTA: CEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA: J. S. Bach: Concerto in re minore (BWV 1052), per cembalo, archi e basso continuo Orch. da Camera al Solisti di Praga dir. V. Neumann

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per quattro voci, coro e orchestra. I. Cotrubas e K. Kanawa sopr.; W. Krenn, ten. H. Sotin, bs. Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Aldis» dir. R. Leppard. M° del Coro J. Aldis

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE POSTIGLIONE: S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «Mano sinistra» Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Trans

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MIKAEL IVANOVIC GLINKA (1804-1857): Ouverture da «Russlan e Ludmilla» Sonata in re minore, per viola e pianoforte (1825-1828) «Aria di Sussan» da «Una vita per lo Zar» Trio patetico, per clarinetto, fagotto e pianoforte Ouverture da «Una vita per lo Zar»

13,25/IGOR STRAWINSKI: «Apollon Musagète» Balletto, per archi English Chamber Orch. dir. C. Dutoit

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS: A. Dvorak: Suite Americana op. 98b Orch. Sinf. di Berlino W. Schumann: Concerto, per violino e orchestra Sol. P. Zukolsky Boston Symphony Orchestra W. Piston Sinfonia n. 2 Boston Symphony Orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN AZ 6 42916 V. Bekfar. N. Gombert Aspic, Domine-prima e seconda parte. Mottetum 4 voci. Lt. D. Benko 111 051 C B S O 37846 J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra Tr. W. Marsalis Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard 137 251 DECCA SXDL 7569: F. Liati: Trascrizioni di Lieder di Schubert, per pianoforte P. J. Bolet (16'40"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410526 1: C. Saint-Saëns: Concerto, n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra V. I. Perlman Orch. di Parigi dir. D. Barenboim (27'40") E. M. 1 067 1435721: G. Verdi: Quattro Pezzi sacri: Ave Marie - Sabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - Te Deum Sopr. A. Auger Orch. e Coro della Radio di Stoccolma dir. R. Muti M° del Coro E. Ericson (40'10")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. G. F. Fischer: Le Journal de Printemps, Suite n. 1 op. 1 Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Fiomont (10'44") J. Pachalbel: Due Ciaccone: In re minore - In fa minore Orch. A. Bolliger (16'16") G. Verdi: Otello: «Nim mi tema» e finale dell'opera Sol. J. Vickers Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (16'16") F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 Pf. N. Kynakou (16'22") C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa (Trio A. Nicolet, fl.; U. Koehne, vla; U. Holliger, arpa (16'50") G. Fauré: Masques et Bergamasques, Suite op. 112 Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni (16'47")

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L. Uccello di luoco, Balletto Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez ► Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore

► 20/STEREOFILOMUSICA: A. Copland: Quiet City C. Nicklin, ob. e cor. inglese; M. Laird, tr. Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner (8'48") Anonimo: Tre Spirituals: «Ogni volta che sento lo spirito» «Una città chiamata cielo» «Non potevo sentire pregare nessuno» Sopr. M. Arroyo Cori della «Harlem School of Art» e della St. Jones Presbyterian Church of New York dir. D. Maynor (B021) G. Dufay: Gloria - Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicus» dir. K. Otten (5'13") R. Schumann: Due Novellette op. 21: N. 1 in fa maggiore - N. 2 in re maggiore P. F. Di Ciano (11'14") C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte S. Accardo, vl.; M. Argerich, pl. (27'07") A. Dvorak: The water goblin, Poema sinfonico op. 107 Orch. Philharmonica Ceca dir. Z. Chabala (22'50")

► 21,30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Preludio Corale a Fuga su: «Frühlingst. o Herzleid» - Preludio e Fuga in la minore n. 1 - Quattro Preludi Corali op. 122 (di «Undici Preludi Corali op. 122» - Preludio e Fuga in sol minore n. 2

► 22,06/GIOVANNI PAISIELLO: Te Deum, per soli, coro e orchestra M. Mesplé, sopr.; G. Duna, ten.; Y. Bisson, bs. Orch. e Coro dir. A. Birbaum M° del Coro J. G. Gaussens

► 22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: C. Debussy: Images (I e II)

23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie op. 63 n. 2. O. Vechhi: Cruda mia tirannella, Canzonetta a 4 voci miste. P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'Opera Carmen, op. 25, per violino e orchestra F. Chopin: Polacca in sol minore F. Delius: Passeggiata al giardino del paradiso A. Adam: Giselle, Suite del Balletto. A. Farid: Due Danze turche

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobiliati
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Par voi donna
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Me-
rio Marengo con Franco Brecardi, Nino Fres-
sica, Eleonora Rosini
10 GR 1 flash
- 11** **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Kerin
Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
11ª puntata
- 11,20 Antaprima Master**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare
ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli
attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario
Maranzana e Francesco Pennofino
Regie di Lino Berette
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pendolfi e Grazie Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programmi di Lino Metti con Chiara Berbe-
roase, Giulio Salimmo e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone - astata** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio (Replica) — Il suo-
no e i segni (Replica) — Nel cuore delle città
italiane: le contrade di Siena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola
Zampini
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobiliati
- 18,05 DSE La mille a una notte**
Un programma di Marielle Serafini Giennotti
con la consulenza di Meuro Bergogni
4ª puntata (Replica)
- 18,30 Musica sara: Piccolo concerto**
Programmi di Flaminio Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Specio multicode di Pinotto Fava. «Al ballo
con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini
- 20** **Quanto libro è da bruciare?**
Programmi di Giuseppe Lazzari
Regie di Umberto Clappetti (Replica)
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«Aufidio». 2ª puntata
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regie di Roberto Valentini (Replica)
- 21** **Bamboo music.** Programmi di Carlo
Messimo Anaghi e Marie Alberta Viviani
Regie di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Un racconto per tutti**
L'anno prossimo
di Roberto Quintini. Sceneggiatura di Euge-
nio Kotzev. Regie di Giorgio Bandini (Replica)
- 21,58 Quasta sera allo chez-nous**
In compagnia di Bruno Vergottini, Ettore
Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi,
Elide Sulgoi
20ª puntata. Regie di Luigi Meroni
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi
di Via Aiala in Roma con Raffaele Crovi. Re-
gle di Daniele Rosellini. Programma a cura di
Lede Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollatino del mara
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunadi sport** a cura di Merio Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi proposte
da Francesco Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Merio Mattolini e
Meuro Pezzetti. 26ª puntata
Con: Giancarlo Dettoni, Grazia Redicchi, Gian-
ni Eposito, Giustino Durano, Anna Maria Sa-
netti, Vittorio Sanipoli, Lucia Catullo, Giam-
piero Becherelli, Bruno Santini
Regie di Umberto Benedetto. Realizzazione
effettuate negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programmi Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
menno Anfoasi. Testi di Michele Ghisleri
Regie di Mariela Moretti e Tiziano Willarmoz
- 9,30 GR 2 Notizia**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pollone con Michele
Mirebello e Toni Geronzi
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri
del mondo e giramenti di testa. Castelli in-
cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni,
miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zeli-
ri e tempeste. La solita spia, clandestini, tu-
toli, négligés e vere signore. Musica e musi-
cante nella persona del M° Federico Trojani
con annessi e connessi. Fascini e favori sel-
ti del regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Mamma mia che carattari!**
di Sandro Rossi
Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella
tradizione teatrale: «L'innamorato deluso»
con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli
Regie di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-**
senta: Estata attanti
Viaggio con musiche fra normeli dimentican-
ze, equivoci clemorosi, diastrazioni per lo più
lecite. Regie di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizia
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizia
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto
Clivio. Programmi Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfoasi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Eleonora D'Arborea**
Racconto drammatico in due tempi di Giu-
seppe Deasi
Eleonora D'Arborea: Anna Ceravaggi; Bran-
caleone Dono: Gino Mavara; Leonardo, ve-
scovo di S. Giusta: Augusto Meatrantonio; Pe-
dre Lorenzo Puddu: Virgilio Gottardi; Onorato
Fraille: Roberto Herlitzky; Isidoro Gunale: Ig-
nio Bonazzi; Comite Orrù: Gino Centanini;
Bore Lavra: Gustavo Conforti; Giovanni Ude:
Nanni Bertorelli; Diego Melia: Luciano Re-
beggiani; Donato Finemore: Gastone Ciapini;
Michele Zori: Antonio Meschini; Walter Sal-
saborough: Giuseppe Aprà; Andre Maruffo:
Natale Peretti; Otto Siegel: Adolfo Fenoglio;
Il marchese di Valiente: Gianni Diotsaji;
I quattro cavalieri della peste: Arnaldo Ninchi;
Natale Peretti, Renzo Lori, Giorgio Bandiere
Regie di Giacomo Colli
- 22 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sara jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molandini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Praludio.** Musiche di C.P.E. Bach, L. Seni-
galles, C. Franck, L. van Beethoven, L. Borgh-
i, Liszt
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Breni presentati da Cleudio Casini
A. Tensman: Tre pezzi per chit. (Sol. A. Seg-
via) ♦ J. Ibert: Escales - 3 quadri sinfonici
(Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte
(P. N. Lee) ♦ G. F. Haendel: Musica per i fuo-
chi d'artificio (Compl. di strum. a fiato e per-
cuss. «J. F. Peiller» dir. J. F. Peiller) ♦ K.
Stockhausen: Klavierstück IX, del XII ciclo
dedicato ad A. Konterasky (P. M. F. Bucquet)
♦ I. Stravinsky: Sinfonia in Tre movimenti alle
memorie di C. Debussy (Orch. della Suisse
Romande dir. C. Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Concerto del mattino (III parte)**
J. S. Bach: Partita in si min. n. 1 per vl. solo
(Sol. S. Accardo) ♦ W. A. Mozart: Concerto in
do magg. K. 467 per pf. e orch. (cedenze del I
e III movimento: F. Gulda) ♦ Sol. F. Gulda
♦ Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado ♦ S.
Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. per
pf. op. 83 (Sol. M. Pollini) ♦ B. Britten: «Sim-
ple Symphony» per orch. d'archi op. 4 (ID25)
(Compl. strum. «Barock Streikers» di Zurigo)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Werd
In redazione Carlo D'Amici
Le rubriche oggi: Antologie operistiche: Mon-
tali critico musicale, con Sandro Cappelletto
— Qual linea al centro... da Monteverdi a
Mozart, con Paolo Terni — Piccolo diziona-
rio: Trascrizione, con Michele Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi a problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un cartto discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gul-
nucci, Emilia Romeneg Jazz '84 - Franco
D'Andrea, pf.; Mark Helias, cb.; Barry Alt-
schul, batteria. Presente Francesco Gerosa
In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia
Romagna
- 17 DSE Parliamo di scienza**
Un programma di Bruno Bertani. Consulenza
di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini
- 17,30 Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zepponi. A cura di: Benedette Craveri,
Daniela Recine, Flavio Peasetti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence (Ace-
demy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marri-
ner) ♦ W. A. Mozart: Trio in si bem. magg. K.
498 per clar., vla e pf. (Strumentisti dell'Ot-
tetto di Vienna) ♦ I. Stravinsky: Ebony Con-
certo (Niederländische Bläserensemble dir. E.
De Waert)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tra (II parte)**
F. Schubert: Sonata in la min. op. 42 per pf.
(Sol. S. Richter) ♦ J. Sibelius: Concerto in re
min. op. 47 per vl. e orch. (Sol. Z. Francescatti
Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Toronto
Symphony Orch. dir. A. Davis)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna della rivista**
a cura di Marina Boni
Bruno Grevagnuolo: Scienze politiche
- 21,10 Dell'Oratorio SS. Annunziata di Spertorno**
Musici italiani d'oggi
Due Generazioni
Presentazione di Enzo Restagno
Seconda serata
F. Pennisi: Trio — Movimento ♦ P. Renosto:
Chamber Music (prima esecuzione assoluta)
♦ A. Semori: Alla soglia delle trasparenze
(Commissione Rai - Prima esecuzione assolu-
ta) ♦ A. Lucchetti: Sonatina (Commissione
Rai - Prima esecuzione assoluta)
Direttore Fabio Neri
Gruppo di Musica Contemporanea «Bruno
Maderna»
Registrazione effettuata il 14 luglio nell'am-
bito della Rassegna Internazionale Nuova
Musica 1984 organizzata da Radiotre in col-
laborazione con la Sede Regionale per la Li-
guria, con il Comune e l'Assessorato alle Cul-
ture di Spertorno, con la Biblioteca «C. Sbar-
baro»
- 22,35 Pagina a cura di Marina Mariani**
de Quartieri d'inverno di Osvaldo Sorri-
no. Lettura di Walter Meestosi. Regie di Gian-
franco Giagni
- 23 Il jazz.** Presenta Mario Gembs
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotta**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zeuli
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosore con G. Valci
19.45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Orsico, C. Mancini, G. Marzali e R. Jones
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.30 Stereodoman con G. Valci
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiстереонотте

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Benedetti e Carlo De Biasio
16-17-18: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliarini
20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact proposti da G. Manfredi
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità Il O.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiстереонотте

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Claudio Cennella, Alex Righi, Lucio Seneca
24 il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: Cultura italiana e cultura polacca. Programmi di E. Kotzy, a cura di A. Camilleri
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Un tuffo nel passato. 1.38 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.08 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.38 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; In francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; In tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schlaks. Ricordarsi, sognare, cantare ancora - Vanoni. Call it a loan - Jackson Browne. Temperli - Vince Tempera. L'importante è finire - Mina. Some girls - Heart Michael. Shine a little love - Electric Light. La tua verità - Berté. Why - Franco Godi. Non si vive così - Iglesias. Don't cry - Asia. Nel blu dipinto di blu - Volare - Last. Club Tropicana - Fantastico. Si viaggiare - Battisti. Zorba's dance - Mikis Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canto - Dupli. 1950 - Minghi. Un'emozione da poco - Oza. La pulce d'acqua - Branduardi. Lù - Alunni del Sole. Maledette primavere - L. Goggi. Non siamo soli - Bosé. Figlia - Vecchioni. A muso duro - Bertoli. Sapori di sale - Paoli. Tu ca nun chagne - Giardino dei Simplicii. Tammurriata nera - Di Capri. Genta nervosa - Lanzetti. Io volevo diventare - Giovanna. Col pigliama a le babbucce - Silvia Gudi. Mezzanotte - Anelli. Il cileglio - Branduardi

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Exodus (Titoli di testa) - Affondare la Bismarck - Heavy metal, takin' a ride (Heavy metal). True companion (Heavy metal). O du mein holder ebenstern a Tannhauser (La notte di S. Lorenzo). Little girls (Annie). For you for me forever more (The shocking Miss Piggy). Phone call (Lo squartatore di New York). The blue Danube (2001 Odissea nello spazio). Prologue - Anvil of crom (Conan il barbaro). I only have eyes for you (Tea for two). Turn back the hands of time (Grease n. 2). Tema d'amore (Un'estate con sentimental). Bedazzled, Thema - (Le stagioni, gli anni (il deserto dei Tartari). One more hour (Regtime)

11/CANTAUTORI: Stella - Mia Martini. Naida - Edoardo Bennato. Bella mbriana - Pino Daniele. Brother - Cliff. A te che dormi - Sorrenti. Telefonami tra vent'anni - Dalla. Alonzo - Jareau. Allegramente - Bruni. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Più su - Zero. Bisanzio - Guccini. Scusa caro amico - Davoli. Ragazze dell'est - Baglioni

12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers. Heartattack and vine - Waits. A one story town - Tom Petty and Heartbreakers. Party party - Costello and Attractions. Against the wind - Silver Bullet Band. I need a woman - Coroder. Better days are coming - Cliff. Need a shot of rhythm and blues - Cats. Hotel California - Eagles. Black Friday - Steely Dan. Anidride solforosa - Dalla. A case of you - Mitchell. Asylum - Supertramp. Long train runnin' - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Baker. America drinks and goes home - Kleitz. I found a million dollar baby - Gillespie. Brownie eyes - Clifford Brown. Hello Satch - Rosa. Bye ya - Thelonious Monk. Squeeze me - Chick Webb. Sleepy time gal - Lunceford. Best wishes - C. Williams. Alone again naturally - Burges. Aggravatin papa - Beanie Smith. Ain't got nobody - Ferguson. Blues for Hamp - Hampton. Ain't got nobody - Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. Hesitant blues, «St. Louis blues» - Bailey. Quando la luna, «Non cantare ancora» - Quartetto Cetra. How long has this been going on? «Rosalina» - Fitzgerald. Salomé, «La scugnazza» - Casale. Zecchillo. The sweetest sound, «No strings» - Faith. Dearest love, «Operetta» - Sutherland. I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles. O Mädchen mein Mädchen (O ragazza mia ragazza), «Federica» - Mantovani. Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco» - Righetti. Artoli. This nearly is mine, «South Pacific» - Lanza. I've had enough, «Quadrophonia» - The Who. Condulseez-mol vera celui que j'adore, «Robinson Crusoe» - Sutherland. Nell'oscurità una coppia va, «Il paese del campanello» - G. B. Martelli. The surry with the fringe on top, «Oklahoma» - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. Moonlight sonata - Liberace. Notti - Baglioni. Tell mama - Etta James. Tin tin deo - Gillespie. Isn't she lovely - Wonder. Anna - Bosé. The sound of music - Faith. Long ago and far away - G. Kelly. Bonnie and Clyde - Gainsbourg e Bardot. Song sung blue - Diamond. Buononotte buononotte - Mina. No woman no cry - Bob Marley. Jealous Guy - Lennon. Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. My love - McCartney. Could it be magic - Manilow. Auguri - Di Capri. Eloise - Caravelli. I wish - Wonder. Music - Miles. Are you loone tonight - Presley. Falling - Hall & Oates. The boxer - Simon & Garfunkel. Ninna nanna - Berté. Quando calante el

FILODIFFUSIONE

sol - Conniff. The lady is a tramp - Sinatra. America - Simon. Io canto - Cocciente. Stranger in paradise - Williams. Una rotonda sul mare - Calvi. Only for me - J. Taylor. Ancora - De Crescenzo. I will follow - J. Taylor. Stella di mare - Della. Un'anima pura - Rokes. Dettagli - Vanoni. My way - F. Sinatra. You and I - Wonder. Il tocco dell'amore - Roussos. Everybody soles somebody - Dean Martin. Helplessly - Tini Lopez. California dreamin' - Mama's & Papa's. La canzone di Marinella - De André. The end of a rainbow - Grant. Hard times - Duane Eddy

16/OSCOTEC: Gimme love gimme pain - Seed. Hot number - Foxy. Fire - Mantus. Drift - Quantum Jump. I gotta keep dancin' - Lucas. Push & pull - Alton McClell. High tide - Allens. Keep on it - Change. When love hurts inside - F. Joli. Rock the world - Third World. Short train runnin' - Traka. Fever - Presley. In and out of love - Imagination. I wish I could see you again - Fischer. She got everything - Romantics. Touch & go - Ecstasy Passion & Pain. Fall into trance - J. Ross. That's what I want - B. T. Express. Bolectro - Munich Machine. En orbita - Fania All Stars. Forever more - Slot Machine. By your deeds - Jocko. I've got your number - Chanter Sisters. Dance and shake - Love Machine. Hound dog - Chanter Sisters. In the air tonight - P. Collins. Moca - Wando. Four hands - Spinners

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustang. Fantasia di motivi - Crezza. Fantasia di motivi - Orch. Kongas. Perdido - Terry Gibbs. All Stars. A song was born - Armstrong and The All Stars. Le ali della mente - Mia Martini. Recital: Josephine Baker. Rhythm a ming - Thelonious Monk. Ten cents a dance - Chris Connor. Fantasia di motivi - Orch. Will Glaze. Recital: Lyonesse-Modugno

22-23/05/MUSICA NELLA SERA: Lamento - Nelson Riddle. Belli capelli - De Gregori. Breakin' up - R. Griffith. Stella by a starlight - Evans. As time goes by - Gaynor. Oanza ritual del fuoco (Ritual fire dance) - Puente. Ana Luisa - Carlos Jobim. High society - Teagarden. Percé m'hai tu svelato amor - Righetti. Ebony and ivory - McCartney. Paradise - Phoebe Cates. Amor, amor, amor - Delgado. Nuages - Montand. March of the toreadors - Les Reed. Et tu seras poète - Mathieu. I'm going through - Edwin Hawkins Singers. A banda - Mauriat. Sunny - Fitzgerald. Five o'clock in the morning - Village People. Endless love - O. Ross & R. Lionel. Samba de uma nota so - Vesper. Non si vive così - Iglesias

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Allonso ed Estrella. Ouverture. M. Ponce: Sonata breve. G. Rossini: La passeggiata. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439b, per due corni di bassetto o clarinetto e lagotto. D. Francoise - E. Auber: Il cavalletto di bronzo. Ouverture. L. Boccherini: Rondò del Quartetto in re maggiore op. 5 n. 1, per archi. S. Prokofiev: La notte - La partenza di Loli e il corteo del sole dalle Suite Scite op. 20

7/INTERLUOIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: «La bella Melusina», Ouverture, op. 32. Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore sin memoriam A. Toscanini. R. Liebermann: Concerto, per jazz-band e orchestra sinfonica

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48, per due violini, due violi e due violoncelli. R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 48. B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore, per archi

9/10/PER DUE CHITARRE: J. Materlat: Ricercare concertato. G. B. Marcella: Suite in la maggiore, per due chitarre. J. B. Besard: Cinque Branes de village - Duo chit. Company - Paolini

9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Altri canti di Marte, Madrigale. J. S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore BWV 903. M. Haydn: Concertino in re maggiore, per coro e orchestra. C. M. von Weber: Otto Pezzi, per pianoforte e quattro mani op. 60. W. A. Mozart: Sinfonia n. 18 in la maggiore K. 130

11/INTERPRETI ALLA RADIO «TRIO DI TRIESTE»: M. Ravelli: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

11,30/POLIFONIA: L. Nono: Cori di Didone, per coro misto a percussioni, da «La terra promessa» di G. Ungaretti. C. Monteverdi: Messa a 4 voci

12/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (VERONA 1931): Astra, su testi di Grazia Tadolini - Trio, per pianoforte, violino e violoncello - Ritmologica, per orchestra da camera

12,30/CYRANO DI BERGERAC: Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Cain. Riduzione da Edmond Rostand. Versione ritmica italiana di Cesare Meano a Filippo Brusca. Musica di Franco Alfano. Rossana: O. Stapp. La governante e Suor Marta: M. Truccato. Pace: Lisa e una Suora: A. Palmi. Cyrano: W. Johns. De Guiche: A. Blancas. Carbon: A. Giacomotti. Cristiano: E. di Cesare. Raguenau: C. Sudthoff. Le Bret: G. Sa. voiaro: De Valvert. O. Mantovani: L'ufficiale spagnolo a il cuoco: G. Scalo. Ligniere: il moschettiere: A. Nosotti. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M° del Coro F. Angus (24/01/00)

14,35/SALOTTO '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 - Pl. A. Balsani. N. Paganini: Moto perpetuo op. 11 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. J. Brahms: Wiegand, n. 11 da «Volkslieder» - E. Mathis, sopr.; K. Engel, pf. M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arpa O. Ellis

15,05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582 - Org. F. Germani. A. Webber: Passacaglia op. 1 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Gabor Utvcs con la partecipazione del soprano Rita Antoniazzi, del mezzosoprano Keiko Kashiba, del basso Roberto Amis e del violoncellista Arturo Bonucci. R. Schumann: Cantata, per il nuovo anno, per soli, coro e orchestra op. 144 (Testo di Friedrich Ruckert) - R. Antoniazzi e K. Kashiba, sopri.; R. A. al Hage, bs. (17/20) - Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 (22/40) - Vc. A. Bonucci - Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (32/30) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Registrazione effettuata il 6 gennaio 1984)

16,05/E BALLETTI: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella (21/40). F. Poulenc: Les biches. Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Divertimento, per orchestra dal balletto «Le baiser de la fée» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet (24/36) - Capriccio, per pianoforte e orchestra - Pl. J. Ogdon - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner (17/04) - Ebony concerto, per pianetto a orchestra op. 4 - Clar. a dir. K. Krutgartner - Karol Krutgartner (8/42) - Concertino, per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov (6/40)

18,30/STEREOFILMUSICA: E. Grieg: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Montoux - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. A. Diabelli: Sonata in la maggiore, per chitarra - Chit. J. Breann. V. Bellini: Il Pirata - «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. Calles - Orch. The Philharmonie e Coro dir. N. Rescigno. F. Liszt: Ricordanza (Andantino da «12 Studi trascendentali» - Pl. C. Arrau. Z. Kodaly: Variazioni del pavone - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber (48/48). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 altaliana - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti (29/30)

21,20/UN COMPOSITORE TOSCANO: P. Nardini: Quartetto in si bemolle maggiore, per archi - Quartetto Schaeffer

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattoli» - Orch. Philharmonie di Londra dir. H. von Karajan. L. Mozart: Musikalische Schiltentfahrt - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. L. Janacek: Terez Bulba. Repetitia, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Hubybrechts

22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in re maggiore op. 23, per archi a pianoforte - Quartetto Bamberg

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sei Landler K. 606. R. Schuman: Dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi: I Mov. Sostenuito assai. Allegro non troppo. C. Debussy: L'isle joyeuse. B. Smetana: Marcia, per il festival «Shakespeare». A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e basso continuo. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore n. 4. A. Hommeger: Pastorale d'été

RADIOUNO

- 6** **Onde varda.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **La Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,51-22,57**
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **Le russe inglesi**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Rolsbo. 13 interviste di Sergio Velitti
Epiogo
- 11,20 Anteprima Master**
- 11,30 Piccole Italia**
Varietà giornaliero e conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Bracci, Mario Maranzana e Francesco Pannolino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13,15 Mester.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pendolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Kleksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginona - estate** di Giuseppe Neri
Cinque grandi della camera oscura (Replica)
— Vi piace il balletto (Replica) — Leggere Prandello
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** **Onda verda.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dall'Accesso**
Centro nazionale psicografico di Maser: «Il carcere minorile»
- 18,25 Musica sera: La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propone: La vie est une danse
Regia di Lorenzo Salvati (Replica)
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano, 5ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,39 Asterisco musicale**
- 20,54 Gruppo Italiano Salvataggio Natura**
Programme di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
- 21,22 Son gentila, son cortesa...**
Programma di Giorgio Bendini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bendini (Replica)
- 21,57 Quaste sera ello chez-nous**
In compagnia di Gianni Rivera, Ettore Lombardi, Elide Sullgoj, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi
21ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonate** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli. Confronto: PCI - PSDI - PRI
- 8,15 DSE Infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,20 Intermazzo musicale**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 27ª puntata
Con: Mario Erpicchini, Lucia Catullo, Giancarlo Dettoni, Lucia Berdondini, Pat Stark, Alfredo Bianchini, Gianna Giachetti Paola Mannoni
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza pramio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Melio
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfosso. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Msrilena Moretti e Tiziano Willemoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolieri e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzaione (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verda Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,45 Programmi regionali - GR regionali - Onda verda Regione**
- 15** **Donne alla sbarra**
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Maria Clotilde di Savoia
Con Ileana Ghione e Gastone Moschin
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**
Modia delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normeli dimenticate, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19** **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zenetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso (Replica)
- 21,11 Concerto e quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Gershwin - Stravinsky
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,05 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiorotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padule: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Praludio.** Musiche di R. Dering, L. G. Zeva, G. Fauré, R. Zandonai, J. de Senleches, W. A. Mozart
- 6,55 Concerto dal mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
B. Bartók: Sei danze bulgare da «Mikrosmos» (Pl. D. Rankil) ♦ R. Schumann: Konzertstück in la magg. op. B6 per 4 cr. e orch. (G. Barboteau, M. Berger, D. Dubai e G. Courcier cr.) ♦ Orch. da camera della Sarre dir. K. Ri stemparti
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** (I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago)
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**
G. Rossini: La Passaggiata quartetto vocale con accompagnamento di pl. (A. M. Miranda, sopr.; H. Schaefer, contr.; J. C. Orliac, ten.; U. Reinemann, bs.; C. Ivaldi, pl.) ♦ L. van Beethoven: Quintetto in mi bem. magg. op. 16 per pl. e fiati (Sol. J. Demus - Strum. della Berliner Philharmoniker) ♦ R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (C. Green, vl. solo; D. Belev. org. - Orch. Philharmon. dir. G. Prétre)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto dal mattino (III parte)**
F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di B.A.C.H. (Org. A. Wicks) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pl. (1836) (Sol. I. Pogorelich) ♦ F. Mendelssohn: Bartholdy: Sinfonia n. 2 «Canto di lode» op. 52 (E. Mathis e L. Rehmann, sopr.; W. Hollweg, ten. - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - M° del corn W. H. Grml)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward in redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica Letture e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu — Quai linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terzi — Piccolo dizionario: Trillo, con Michele Suozzi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi a problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli. con Michele Gulicucci, Emilia Romagna Jazz '84 Damiani Trovesi Project: Giancarlo Schiaffini, tb.; Paolo Fresu, tr.; Gianluigi Trnvesi, anca; Antonello Salis, pl.; Paolo Damiani, cb.; Luis Agudo, percuss.; Roberto Gatto, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna
- 17** **DSE Antiche ganti italiane**
Un programma di Isabella Genese inceday. Testi di Sebastiano Moscati con la collaborazione di Eugenio Bersnger
9ª puntata: Gli Apuli
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi A cura di: Benedetta Cravini, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1050 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Hanoncourt) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 70 per cr. e pl. (D. Ceccarossi, cr.; E. Magnetti, pl.) ♦ K. Weill: Sinfonia n. 2 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Variazione e fuga in mi bem. magg. op. 35 «Eroica» per pl. (Sol. R. Buchbinder) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna dalla rivista**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Il piacere della matematica. Partecipano Alan Rogerson e Piero Del Sedime (Replica)
- 21,40 Karl Engal interpreta Mozart**
W. A. Mozart: Sonata in mi magg. K. 282 — Sonata in fa magg. K. 135 — Fantasia in do min. K. 475
- 22,15 Lattura d'autora**
Ferdinando Taviani presente:
Emma di Jean Austen
con Emilio Bonucci. Regia di Stefano Gereci
- 23** **Il jazz.** Presente Mario Gamba
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotta**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

- 15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
- 19.15 StereoSera con G. Valci
- 19.45 Superstereouno estate
con A. Da Robertis, R. Diaco, C. Mancini
G. Marziali e R. Jones
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomani con G. Valci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar
con Dino Siani e Barbara Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità con Clelia Ben-
dand e Carlo Di Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i mo-
menti della vostra serata con Anto-
nella Condorelli e Mario Tagliapietra
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Claudio Carnella, Alex Right, Roberto Sasso, Ernesto De
Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicisti e notiziari
- 23.31 Le nuove frontiere: Italiani in Gran Bretagna. Programma di
C. Barilli
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici
1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super
successi. 3.08 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera
4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Com-
plessi alla ribalta. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore
1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30,
1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33,
1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody Muel-
ler. Donne felicità. Nuovi Angeli. Sauna slow. Cortiani. Ri-
corda. Papetti. Carease. Posit. Marcia dei granatieri. Pour-
cel. Toquilla. Prado. Lamento. Riddle. Rameya. Righetti. Il
vento dell'est. Sciascia. L'amora è tutto qui. Servus. So-
something. Mina. Unter donner und blitz. Stolz. Never gonna
fall in love again. Aldrich. Voce 'a notte. Anselmo. Lock of
love. Bacharach. Trio blues. Basie. Warmness of you. Al-
drich. Up and down the keyboard. Anselmo. Long ago to-
morrow. Bacharach.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporale. Del Turco. Da
bambino. Giganti. E la domenica lui mi porta via. Sacchi-
to. Mezzanotte (1/2 Notte). Daniel. Sentacruz Ensemble.
Notte che verrà. Berté. Mi fanno ridere. Celentano. Dolce
amara tu. Dik Dik. Resiati. Zero. Fumetto. Nannini. E poi...
Mina. E panto a te. Doroli. Cancellò chiuso. Villa. Io che
non vivo senza te. Donaggio. Vorrai avermi vicino. Romans.
Senza me come stai. Rinnata. Lady Luck. (Un'anima in più).
S. Polidori. Deborah. Laali. Coniglietto. Romans.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «Taxi dri-
ver» (Taxi driver). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Titoli
di testa (Mondo di notte). On a clear day you can see love-
ver (L'amica delle cinque e mezzanotte). Cadillac (La dolce vita).
Venticello de Roma (Arrivederci Roma). The Niegara theme
(Un pargino a Roma). Lonely room (L'appartamento). Laura -
Titoli di testa (La prima notte di quiete). Broadway (Il regalato).
Love letters (Gli amanti del sogno). Marie (West side story).
Realtime love (Gli spietati). Anything you can do (Anna pren-
di il fucile). My friend the doctor (Il favoloso dottor Dolittle).
Taras Bulba theme (Taras Bulba). Le classe operaie ve in
paradiso - Histoire d'O.

11/CANTAUTORI: New York's not my home. Croce.
Quanto amore. Loli. The wrong time. Wnght. Tu si' na co-
sa grande. Modugno. Canzone dell'amore perduto. De An-
drè. Wait. Forbert. Ragazze di settembre. Zanobi. Brigitta.
Distel. Io vivo. Banco Mutuo Soccorso. Forever young. Dy-
lan. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Sconosciuto amore
mio. Lauzi. Dreams do come true. Capaldi. Io sono vivo.
Pooch.

12/ROCK & POP: All along the watchtower - Hendrix. The
song remains the same. Zeppelin. My generation. Who.
Dance the night away. Van Halen. Joan. Lovich. Herman's
door. Hagen. Once in a lifetime. Talking Heads. Joe's gere-
ge. Zappa. Tic e tac. Area. Era del cinghiale bianco. Battia-
to. Time table. Genesis. All in the name of rock'n'roll. Ste-
ward. Have mercy on the criminal. E. John. Extreterestre-
Finardi.

13/JAZZ VARIETÀ: Any old blues - Fitzgerald. Mood indig-
no - R. New Orleans Jazz Band. Fidgety feet - Alborici. Black
coffee - Hines. Blues up and down - Gordon. A foggy day -
Hampton. Blues for Poland - Klatis. Bewitched bothered
and bewildered - Basie. Art Pepper. Pepper. Jim. Vaughan.
A hundred dreams ago - Ellington. Big fat mama blues.
Roosevelt. Holtz.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Veltzer, «La
principessa del dollaro». Guerino. Funnyface. Fitzgerald. Le
ferfalle sono libere - Giordano. Born to hand Jive - «Gree-
se». She Na Na. Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez
Maxime». Righetti-Artoli. And this is my beloved, «Kis-
metu». Fiedler. Begin the beguine, «Jubilée». Lanza.
Ouverture, «La bella Galesa». Paray. Tee for two, «No no
Nenatte». Righetti-Artoli. Big D, «The most happy fella».
S. Black. Gambero blu, «Anche i benceri hanno un'anima».
Bramieri. The dabbary - Sutherland. Valtzer, «Lo zingaro be-
ron» - Fiedler. Lida Rose, «The music man» - Cook.

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny.
L'ebulliscente lumière - Mathieu. The green green grass
of home - Dean Martin. Aveva un cuore grande - Miva. Agua
da beber - A. Carlos. Milord - Prial. Don't be that way - Good-
man. Alone again naturally - Bassy. Bye-bye love - Platters.
L'important c'est le rose - Bécand. Ob la di ob la da - Nero.
Women in love - Streisand. Pensiero - Pooch. Scarborough
fair - Mendes. Jessie. Beoz. Le favole mia - Zero. A horse
with no name - America. Questo piccolo grande amore -
Baglioni. Carezza - Adamo.

16/FACILE ASCOLTARE: Trovare e perdersi - Di Capri. Notte
senza di te - Giacobbe. Walking the dog - J. Dolce. Bello
brutto - Isadora. Fantasia di motivi - Lofredo. Le riffi - Bu-
scaglione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per

FILODIFFUSIONE

Loratte. F. Maurizio. Cereza. Alunni del Sole. Every horse
should have one. Austin. Good golly ma - Field. Moonlight
serenade. Deodato. Send in the clowns - Ferrante. Teacher.
Do you know why - Cotner. Drch. Lat'a hang on. Manilow. I
left my heart in San Francisco. Bennett. Love for love.
Boone. Secret friend. Rulus and Chaka Khan. 3000 Ahhh.
B. White. You could have been with me. Easton. Everybody
loves you now. Joel. Nothing less than love. Sheila. The
blue robe. Verlane. Ledy sings the blues - Legrand. Orch.
Without you in my life. Kanny Rogers. Bad bad Leroy brown.
F. Sinatra. Lento. Anzevour. Bubble full or rainbows - N.
Costa. Love me again. Jairo. Contigo en la distancia. Mina.
I get along without you very well - Simon. I love you ceuss
Gaynor. You can't always get what you want - Franklin. Po-
co. Bongusto. Witchcraft. Cavallaro.

18/DISCOTECA: It's called the rock - Edwin Starr. Fantaia
di motivi. Summer. Do what you want to do. T. Connection.
Don't take away the music. Tavares. Dream world. Temp-
tations. Magic in the air - The Three Degrees. You're in my
heart - Rod Stewart. Honesty - Billy Joel. Never never never.
Bassey. Women in love - Jairo. L'enfant des cathedrales.
Lenorman. Guilty. Strosand & Barry Gibb. Trip to paradise.
Raptus. Disco party - The Tramps. Nightwalker. Vannelli.
Play girl - La Valle. Hot cop. Village People. Theme from pe-
reidise. Phoebe Cates. Just the same - C. Ferrero. One hello.
Randy Crawford. I love you much too much. Santane.
Summer love. E. Cliff. One more time for love. Billy Preston.
& Syreeta. Endless love. Diana Ross & Lionel Richie.

20/CONCERTO: No problem - Quintet Powell. Recital.
Lauzi. Newport up. Orch. Duke Ellington. Recital: Anzevour.
What a little moonlight can do - Carter. Moss. Khalid. Medita-
zione. Piazzolla. Domenica musica. trionfo 75. Pengeo.
Bassigiano. Saucha. Liotta. Grassy sack blues. Drch. Herman.
Recital: Los Pulquechicos.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me.
Newton. John & Andy Gibb. Easy. Al Jarreau. Das raous. Va-
spar. Cavelgada. Bethania. Fantasia di motivi. Veloso. E.
Audi. Cabaret. Kostelanetz. Hallo Dolly! The Ray Conniff.
Singars. Paris perdu. Mathieu. Line for Lyons. Mulligan.
Polka dots and moonbeams. Evans. Fried bananas. Gor-
don. Baubles, bangles and beads. Stanley. Black. L'ufficio
in riva al mare - Lauzi. Già visto. Mina. Na baixa do sepalet-
ro. Portinho. Uri (The wind). Airo. e Flora. Purim. Toque de
cuica. Airo. Moreira. A comme amour - Clayderman. Open-
ings - Schlags. Amore disperato - Nada. Every breath you
take - The Police.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Padoveno: Aria della Battaglia
e B. per sonar d'istrumenti da liato. A. Vivaldi: Concerto
in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini, archi e contin-
uo. G. Paisiello: Dal Concerto in do maggiore, per cembalo e
orchestra: Allegro. F. Schubert: Tre Marche militari op. 51, per
pianoforte a quattro mani. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op.
22 n. 3. H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re maggiore
per violino e orchestra n. 4.

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Monteverdi: Tirsi e Clori. Bal-
lo concertato. F. Durente: Concerto in sol minore, per archi e
continuo. Anonimo XVII sec.: La Bertazzina. H. Bach: Corale
«Da Jesus an dem Kreuze stund». R. M. da Lelande: Conlita-
mini, per soli, coro e orchestra.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff: Carmina Burana -
L. Popp, sopr.; G. Unger, ten.; R. Wolensku a J. Neble, bar.;
Orch. «Coro The New Philharmonic dir. R. Frühbeck de Burgos»
- M. del Coro W. Fritz e R. Burgess.

► 9/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach: Preludio n. 9 dal Clavi-
cembalo ben temperato vol. II - Sintonia della partita n. 2 -
Preludio in do maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. II -
Canzone - Invenzione in do maggiore - Fuga in re
maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. II - Adagio dal-
la Sonata n. 3 in mi maggiore, per violino e clavicembalo BWV
1018 - Bourrée, dalla Suite inglese 2 - Fuga in do maggiore
dal Clavicembalo ben temperato vol. I - P. Michelot, ob.; G. Wel-
lez, batteria - Compl. vocale «Swingle Singers».

► 9.30/FILOMUSICA: K. Stemitz: Concerto, per viola
d'amore e orchestra, A. Banchieri: Dalla Barca di Venezia, per
Padova (dal II Libro dei madrigali e 5 voci): Maestro di musica
lucchesa - Concerto di cinque cantori - Venetiano o tedesco
- Madrigale effusivo - Madrigale capriccioso - Mattinata
in dialogo - A. Diebelli: Tiro in la maggiore op. 62. L. Kozeluh:

Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani e or-
chestra C. Debussy: Iberia, n. 2 da Image, per orchestra (III
Serie).

11/IL GIGLIO DI ALI (1948): Opera in tre atti. Libretto di Et-
tore Romagnoli. Musica di Arrigo Pedrollo. Al Babbacà: V. Su-
sca - Ali Memad: C. Franzini. Mustafà: G. Tadeo. Morgana: L.
Danielle. L'adolescente velata a Rosa di valluto: G. Maritati. Ziz-
ania e Rosa d'oleastro: M. Adani. Tarantola: T. Rovetta; Ai-
gento vivo e Sedano: W. Artoli. Orch. Sinf. e Coro di Milano
della Rai dir. A. Simonetto. M° del Coro G. Bartola.

12.20/UNA PARTITA DI FRESCOBALDI: G. Frescobaldi
(1583-1643): Partita sopra l'aria «Le Monchas» (1515). Clav.
G. Fetz.

12.30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE
(1795-1870): Due Concerti, per strumento solista e orche-
stra: In re minore, per corno e orchestra da camera (revisione di
Domenico Ceccarossi) - In mi minore, per flauto e orchestra
d'archi (revisione di Agostino Girardi).

12.55/ERIK SATIE: «Sports et divertissements» (1914). Pl.
J. J. Barber - «Trois morceaux en forme de poire», per piano-
forte a 4 mani (1903) - Duo pff. F. Glaber e R. Deas.

13.25/BEVERLY SILLS INTERPRETA HANDEL, CALDA-
RA, SCHUBERT E ADAM: G. F. Haendel: Da Nove arie tade-
sche: «Meine Seele hört im Sehen» arie n. 6, per soprano, flauto
e continuo. A. Caldara: «La rossa» Cantata in tre parti, per voce
e continuo. F. Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen» Lied op.
129, per voce clannetto e pianoforte. A. C. Adam: Variazioni
di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous
dites je m'en va», per soprano, flauto e pianoforte (da Mozart).

14/TRE DUETTI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI: Tre Duetti
op. 12, per violino e violoncello (revisione di Carlo Meluso). In re
maggiore - In si bemolle maggiore - In fa maggiore. A. Mo-
satti, vl.; U. Egadri, vc.

14.45/ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951): «Pierrot lune-
re» op. 21, per «Sprechstimme» e strumenti (sulla ventuno poe-
sia di Albert Giraud tradotta da Otto Erich Hartleben).

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLAVI-
CEMBALISTI GEORGE MALCOLM E SIMON PRESTON: J. S.
Bach: Concerto in do minore BWV 1060, per due cembali e or-
chestra - Drch. «Menuhin Festival» dir. Y. Menuhin (113151)
MEZZOSOPRANO ANNA REYNOLDS: R. Schumann: Liederk-
reis op. 139. Lieder su testi di Joseph von Eichendorff - Pl. G.
Parsons 125351. CHITARRISTA PEPE ROMERO: J. Rodrigo
Fantasia per un gentiluomo - Orch. «Academy of St. Martin
in the Fields» dir. N. Marnmer (21501). TRIO DI TRIESTE: J.
Brahms: Trio in do minore op. 110, per pianoforte, violino e vio-
loncello - D. De Rosa, pl.; R. Zanetovich, vl.; A. Beldovino, vc.
(20241). PIANISTA E DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: G. Gerah-
win: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra -
Orch. London Symphony (31471).

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAVINSKY: Les No-
ces. Balletto con canto - Symphonie d'instruments à vent -
L'Histoire du soldat. Suite, per 7 strumenti.

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcello: Concerto
grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musi-
ciens de Paris» (B221). C. Monteverdi: Tirsi a Clori, Balletto
concertato (dal VII Libro «Concerto dei Madrigali») J. Smith,
sopr.; N. Hossier, msopr.; O. Dulour, ten.; P. Buttenlocher, bar.;
M. Brodard, bs. (113571). J. Field: Quattro Notturni, per piano-
forte - Sol. D. Adni (18581) H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la
minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. K. Wha Chung.
Orch. London Symphony dir. L. Foster (19261). R. Wagner:
Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. «The Columbia
Symphony» dir. B. Walter (22311).

► 20/LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO: J. S. Bach:
Oratorio in 2 parti, per soli, coro e orchestra di J. S. Bach -
L'Evangelista: K. Equiluz: Gesù: K. Riddarbuch; M. van Eg-
mond e M. Schopper, bs.; P. Esswood, controten.; T. Sutcliffe
e N. Rogers, ten.; J. Bowman, controten.; Contentus Musicus
di Vienna. Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor.
Manneratimen des King's College Cambridge Chnr. dir. N.
Harnoncourt - M. del Coro C. Lickleder e D. Wilcocka.

23.24/A NOTTE ALTA: Musiche di: A. Vivaldi - G. Rossini
- G. Fauré - M. Cestelnuovo-Tedesco - F. Liezt - N. Paga-
nini - C. Debussy - D. Cimerosa - N. Rimsky-Korsakov.

RADIOUNO

- 8** Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicali
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '84 presenta
Per voi donna
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rosini
10 GR 1 flash
- 11** La partita infame
da «Il diamante del Rajah»
Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzati. 1ª puntata. Con: Pier Luigi Zollo, Gino Susini, Ubaldo Lay. Regia di Dante Reiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,20 Antaprima Mastar**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugie & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Mastar.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programme di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salermo e Sergio Fedele
- 16** Il **Paginona-estate** di Giuseppe Nan
Dimensionale racconto IRepical - Il suono e i segni IRepical - Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri
- 17,56 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 18,27 Musica sera: È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
13ª puntata IRepical
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Thrillings» di Alessandro Tevini
- 20** Operazione teatro
Aida
di Paolo Pasolini dal libretto operistico di Antonio Ghialanzoni
Con: Carmen Onorati, Cristine Noci, Claudio Caratoli, Gianfranco Barra, Giovanna Fregonese, Luca Biegnini, Carlo Cartier, Massimo Cinque, Daniela Piacentini
Musiche di Stefano Marcucci
Regia di Tonino Pulci
- 20,45** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Milano l'incontro amichevole di calcio
Italia - Svezia
Radiocronista Enrico Ameri
- 22,35 Intervallo musicale**
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** Rosh Hashanà - Anno Nuovo Ebraico
Messaggio della presidente dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane Tullia Zevi e conversazione di Rav Jaacov Malki, Rabbino capo della Comunità israelitica di Genova
- 8,10** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codiapoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 28ª puntata
Con: Giorgio Gusso, Giancarlo Dettoni, Lucia Catullo, Gino Susini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfoasi. Testi di Michele Ghialleri
Regia di Mariela Moretti e Tiziano Willemoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchie
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolieri e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di tasta. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zaffiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligesi e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favolati scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione
- 15** Le seduzioni di Narciso
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corposento. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvino Nebbia presenta: Estata attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizia
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizia
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte e cura di Ermanno Anfoasi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spaciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dal cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 L'opera che mi piace**
Cavalleria Rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: Julia Varedy; Lolo: Cermen Gonzales; Turiddu: Luciano Pavarotti; Alfio: Piero Ceppucci; Lucia: Ida Bormida. Direttore Glenendrea Gavazzoni. Orchestra «National Philharmonica» e Coro «London Opera». Maestro del Coro Terry Edwards
- 22 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra
Programma di Luca Cerchleri
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio. Musica di J. C. Pepuch, A. Hoenegger, G. Rossini, F. Schubert, J. S. Bach, J. Cornago
- 6,55 Concerto dal mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
P. Mascagni: Cavalleria Rusticana. Intermezzo
C. Debussy: Quartetto in sol min. per archi op. 10
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**
E. Chausson: Trio in sol min. op. 3 per vl., vc. e pf. ♦ K. Penderecki: «Dies Irae», oratorio per soli, coro e orch. dedicato alla memoria delle vittime di Auschwitz con testi tratti dalla Bibbia, Eschilo, Aragon, Valéry, Broniewsky, Rozewicz ♦ L. Boccherini: Quintetto in mi min. per chit. e archi dall'originale quintetto per pl. a archi (Trascr. dell'Autore)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** Cultura, temi a problemi
a cura di Luca Archibugi
- 10,10 Concerto dal mattino (III parte)**
A. Ljadov: 8 canti popolari russi per orchestra op. 58 (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ F. Couperin: Suite in mi min. da «Les Nations» (C. Hogwood, comb.; C. Coin, vla da gamba) ♦ Compl. «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood ♦ M. Marais: «Le Sonnerie de Sainte Ganevieve du mont de Paris» (I Compl. «Musica Antiqua» di Colonia) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. «Linz» (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (I Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Opera breve — Il campanello, di Gaetano Donizetti — Quel linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Unisone, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi a problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un cartello discorso estato**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gullucci, Emilia Romagna Jazz '84 — Freddie Hubbard & Festival All Stars: Freddie Hubbard, tr.; Joe Henderson, sax ten.; Michel Petruccianni, pl.; Buster Williams, cb.; Billy Hart, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (I parte)
- 17 Spazio Tre**
Musica a attualità culturali presentata da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 11 in fa min. per orch. d'archi (Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg) ♦ C. Nielsen: Concerto op. 57 per clar. e orch. (Sol. B. Goodman - Chicago Symphony Orch. dir. M. Gould) ♦ J. Brahms: Capricci a intermezzi op. 26 per pf. (Sol. A. Ciccolini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
C. Franck: Quintetto in fa min. per pl. a archi (L. Pennaro, pl.; J. Heifetz e I. Baker, vl.; W. Primrose, vla; G. Piatigorsky, vc.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. «La Grande» (Boston Symphony Orch. dir. C. Daval)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna dalle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Michael Gielan
Soprano Phyllis Bryn-Julson
Contralto Marga Schiml
Tenore Martyn Hill
Basso Robert Holl
G. Gabrieli: Canzone a tre cori (a cura di B. Maderna) ♦ L. Nono: Il canto scapeso, cantata per sopr., contr., ten., coro e orch. lau testi di «Lettere di condannati a morte della Resistenza europea» ♦ W. A. Mozart: Requiem K. 626 per soli, coro e orch. ♦ A. Schönberg: Moderner Psalm op. 50c per recitante, coro a orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Stoccarda
M° del Coro Klaus Martin Ziegler
(Registrazione effettuata il 4 luglio 1984)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Reiffello Siniscalco - (Replica)
- 23 Il jazz.** Presenta Mario Gambe
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiorenotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basao, U. Mostocotto e S. Zeuli
15,30-16,30: 17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onde verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereoosere con G. Valci
19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Merziani e R. Jones
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,45 Calcio: Italia-Svezia (Vedi Radiouno)
22,50 Stereodomeni con G. Valci
22,57 Onde verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità con Clelie Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in carce della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,60-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereoosport Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi dal giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cristiane e Gian Maurizio Federaro
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Redionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascuale, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santoni e C. Demolenti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie: D,20 Intorno al giredischi, 1,08 È il momento di... 1,38 Buio in sala; epirio, 2,08 Spazio musica, 2,38 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due etili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Clapton. Concerto grosso per i New Trolls - New Trolls. Viva Mannoia. If we only have love - Warwick. Brazil - Deodato. Messaggio Alice

18/DISCDTECA: Knock on wood - Amii Stewart. Looking up - Summer. Bring your body here (Exercise chant) - Temptation. The urban man - Lakeade. It's my house - D. Ross. I've got that love fever - B. White. I've seen that face before - J. Jones. Can't be love do it to me anyway - P. Brown. Action satisfaction - Melody Stewart. I'm gonna miss you in the morning - Q. Jones. Hypnotized by Norton - Norton Dons. Pull up to the bumper - G. Jones. Can't get out the rain - M. Jackson. All american girls - Sister Sledge. Ain't we funkin' now - Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Don't stop till you get enough - M. Jackson. Master blester - Wonder. Do or die - Human League. Never give up on a good thing - Benson. Power music - Bingo. Night time lover - La Toya Jackson. Lovely one - Can you feel it The Jacksons

2D/CONCERTO: Recital: Makeba-Morandi. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: Sergio Mendes & Brasil 66. The concerto years - Presley. Recital: P.F.M. Fantasia di motivi - Pooch

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. Paeelon - The Flirts. Tu soltanto tu (Mi hai fatto innamorare) - Al Bano e Romina. You can do magic - America. Camavalito - Delgado. Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico) - Lalo Rodriguez. Suono con serpientes - Nascimento. Datalheas - Gal Costa. Eyes of Texas - Dukes of Dixieland. Dream a little dream of me - Armstrong. Avalon - Condon. Embraceable you - Rose. Mon beau pays de France - Lenorm. Salt cav - Emerson. Do you know the way to San Jose? - Goodwin. Only crying - Marshall. Essere - Aznavour. Melaiika - Boney M. Chi fermerà la musica - Pooch

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Dalle Suite in sol minore, per liuto BWV 995: Preludio - Allemande - Sol. N. Yepes. G. Animuccia: O Domine Jesu Christa. Mottetto a 4 voci dispari - Compl. polli. S. Maria dei Fiori dir. M. Gremesini. A. Ariosti: Sonata in la maggiore, per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, vl. d'amore; Scimone, clav. L. van Beethoven: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43 - Staatskapelle di Dresda, dir. K. Böhm. R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte - A. Mannoni, vc; M. Graz, pf. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. L. Markewitch

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. E. Bach: Fantasia e Fuga - Org. G. Parodi. G. Carissimi: «Bel tempo per me se n'andò da «Cantate profane e spirituali» - M. Hill, ten.; R. Spencer, liuto; T. Jones, vl. da gamba; Ch. Hogwood, org. - G. Torelli: Concerto grosso in la magg. op. B n. 11, per violino, archi e continuo - «Ensemble orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. Kaulman. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore, per op. 9 n. 3, per violino e continuo - A. Jodry, vl.; G. Delvalle, org. J. P. Rameau: Les Indes Galantes, Suite dal Ballet-héroïque - Compl. «Collegium Aureum» dir. R. Peters

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO D'APERTURA: J. Brahms: Sonate n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Fiendermacher, pl. A. Bruckner: Quintetto in la maggiore, per archi - Quintetto Philharmonico di Vienna

► 9,05/POLIFONIA: P. da Palestrina: Messe aeterna murena Christi - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner (1h30'00")

► 9,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Duetto in do maggiore, per oboe e clarinetto; J. Vaughan, ob.; M. Jenda, clar. D. Aubert: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Silverstein - Orch. Suisse Romande dir. R. Bonynge. F. Mandelsohn-Bertholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - A. Steinhard e J. Dailey, vl.; R. Tree e P. Zukerman, vl.; D. Seyer, vc; G. Donizatti: La Fivorte: «O mio Fernando» - Msopr. S. Verrett. Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. J. Massenet: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Oreschen - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN: J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 3, per orchestra (BWV-1060-1234) F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» (28'40") L. van Beethoven: Welling-

ton Sieg. Ode die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna (15'47")

12,10/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet: Le Cid: «Pleurez, pleurez mes yeux» - Sopr. M. Callea - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre. G. Verdi: «Eman»: «O de' verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. «London Philharmonia» dir. S. Varviso. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felice» Brindisi di Maffio Orsini - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea

12,30/IL BALLETTO: O. Milhaud: Le création du monde. Musiche, per il balletto di Blaise Cendrars (Pangi, 1923) (Coreografie di Borini - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck. A. Casella: La Gierle Suite sinfonica della com media coreografica (Pangi, 19 novembre 1924) - Ten. F. Luzi Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. F. Previtali

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Tiro Sonate in mi bemolle maggiore, per flauto, oboe e continuo - M. Kock-Hotter, fl.; J. R. Kock, ob.; R. Miedel, vc; M. Kapler, clav. M. Revel: Introduzione e allegro, per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - Robles Trio a Delme Quartet

13,30/IL LIED IN CARL DEWE: J. C. Loewe: Der Totentanz, op. 44 - Gutmar und Gutwein, op. 9 - Turm wächter Lyncous den Fäsen der Helena, op. 9 - Sternwarte, op. 9 - Wenn der Blüten Frühlingsglocken Lyncous, der Turner, auf Faust - Die Wandelnde Glocke, op. 20 - Gottes ist der Onent, op. 22 - O. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pl.

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605: N. 1 in re maggiore - N. 2 in sol maggiore - N. 3 in do maggiore «Die Schilffahrt» - Orch. «Pro Arts» di Monaco dir. K. Redel. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 1 dalle musiche di scena, per il dramma di Gaudet - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan

14,25/UN DISCO PER VDI: CANDIDE/CGI/31013: D. Milhaud: Concerto, per viola e orchestra - V. La U. Koch - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. O. Milhaud - Concerto, per percussioni e orchestra - Percussioni O. Fauré - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Milhaud

14,50/LA SONATA MODERNA: S. Barber: Sonata, per pianoforte op. 28 - Pl. V. Horowitz. P. Boulaz: Sonatina, per flauto a pianoforte (1948) - A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pl.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/THAIS. Dramma lirico in tre atti e due quadri di Louis Gallet (da Anatole France). Musica di Jules Massenet. Atteneale: S. Milnes; N. Nica; N. Gedda; Palemone: R. von Allan; Thais: V. Sills; Crobyle: A. M. Connors; Mirtale: A. Murray; Albina: P. Kerr; L'incantatrice: N. Burrows; Un servitore: B. Ethendge - Vl. sol. L. Mazel - Orch. New Philharmonia e Coro «J. Allidis» dir. L. Meazel - M° del Coro J. Allidis (2h23'05")

► DUE SONATE PER PIANOFORTE: J. L. Duka: Sonata in la minore op. 77 «Invocations» (23'01") F. Liszt: Sonata in si minore - Pl. R. Fikussy (30'28")

► 19/LA SETTIMANA DI IGDR STRAWSKY: Jeu de Cartes, Balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. l'Autore - Pulcinella, Suito dal balletto omonimo - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Concerto in mi bemolle maggiore, per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Bertini

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOPEZ-COBOS: O. Respighi: Antiche arie e danze, per liuto, Suite n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra (35'52") N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (15'22") M. De Falla: El sombrero de tres picos, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles (21'48")

► 21,15/IL DUO GRUMIAUX-HASKIL: L. van Beethoven: Sonate n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pl.

► 21,30/MUSICA O'GGI: L. Berio: Epilanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► 22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT CETRA LROO 1002: G. Rossi: Giovanna d'Arco, Cantata, per voce e pianoforte (18'23") - Tre Canzoni, per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pl. (13'18")

► 22,30/PIANISTA ROBERT CASAOESUS: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

23-24/A NOTTE ALTA: A. Liedow: Otto Canti popolari russi, per orchestra. C. Debussy: Rapsodia, per saxofono e orchestra d'archi lorchestrazione di R. Ducasse. A. Borodin: Oel Quartetto in re maggiore n. 2; Il Movimento: Notturno. A. Dvorak: Ballata, per violino e orchestra. M. Ravel: Jeux d'eau. S. Prokofiev: Scherzo, dall'Opera «L'amore della tre melanges»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalene - Bacharach. We have all the time in the world - Amatrang Angle - Keith Richard. Il nostro caro angelo - Mina. Europe - Barbieri. La gatta - Paoli. Stiamo insieme - Sanderson. Killing me softly with his song - Flack. Blow away - Hamson. Gold und silver (Oro e argento), Valzer - Fiedler. Tira e campà - Mina. Piano piano... mi inesorabili di te - Collage. Alone again naturally - Bongusto. Strenger in paradise - Coniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buongiorno anche a te - Berté. Pierre - Pooch. Ti stringerò - Neda. Cristina - Oi Capri. California - Nannini. Vitti na crozza - Prolazio. Quante volte - Mia Martini. Tac - Celilano. Felicità - Al Bano e Romina. Casa bianca - Sanna. Soldi - Zero. L'Alunni del Sole. Gomma gomma - Luca e Manuela. Insonnie - Lear. Vedo al massimo - V. Rossi. Per Elisa - Alice

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia. In fondo al tuo mare (Andrea Doria 74). Ol' man river (Show boat). Tahiti (Bora Bora). Down deep inside (Abissi). Mare crudele - I'm the sea (Quadrone). Mare dalla Belesari (Balean operazione orol. Ralation (Nero au bianco). Bianco rosso giallo rosa - Blue gardenia (Gardenia blu). Lo scoglio bianco - Un taxi mauve (Un taxi color mauve). Bianco rosso a Verdona - La rosa bianca (La rimpatriata). The white dawn (Thame) - The white fox (The love machine). Alexander's ragtime band (La grande strada bianca). Bump (Bianco giallo e nero). Blue impression (Ordine larmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. Sing a song - Gary Wright. Sitting - Stevens. Gagarin - C. Baglioni. Bad bad Leroy brown - Jim Croce. Se tu sapessi - B. Lauzi. Country road - James Taylor. Per te - Zero. My love my life - Abba. New York New York - F. Paulin. Boogie on reggae woman - Wonder. Poat modano - G. Russo. Adriana - M. Ferradini. Burned - Neil Young. Ninni - Vecchioni

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. More than feeling - Boaton. Time passages - Al Stewart. Are you ready for love - Elton John. Baby I love you - Ramones. Hai deciso tu - Ron. Ride like the wind - Cross. Blowing in the wind - Wonder. Sing a song - Earth. Wind and Fire. Capolinea - Banco del Mutuo Soccorso. Factory - Springfield. Many too many - Genesis. All those ago - Harrison. Honky tonk train blues - Emerson. Show the people - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Parker. April in Paris - Vaughan. Bustar rides again - Powell. Blue moon - Gillespie. Box two thousand - Rodney. Budo - Ovis. Come Sunday - Newborn. As time goes by - Billie Holiday. Boporation - Fats Navarro. Alen's allise - Hank Jones. Blue trombona - J. J. Johnson. Ask me now - Thelonious Monk. Be my love - Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, all paese dal sorriso - Lambrecht. Valzer dalle rose, «La reginatta della roosa» - Reale. Girl that I marry, «Annie get your guns - Sinatra. It's the strangest thing, «The acts» - Minelli. Ehi amico, «Bravos» - O'Angelo. Duetto del girotondo, «La principessa dai dollari» - Barbero. Valzer, «Al Cavallino Bianco» - Remos. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Ostervald-Nelson-Harris. Che cos'è un bacio, «Cyranos» - Modugno-Speak. Duetto degli sponaelli, «La duchessa dal Bal Tabarin» - Pavese-Sorbara. Fascinating rhythm, «Lady be good» - Fitzgerald. Tropical nights - Bali ha'i, «South Pacific» - Minelli e Coro. Merla parigina, «Evas» - Artieri e Coro. Potpourri, «La perichole» - Fiedler. Stemettime prando moglie, «My fair lady» - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: Fama - Cara. Marna - Pravo. Hurricana - Dylen. Tiger bay - Mina. Fool me again - Larson. La lula dell'est - Battisti. Ba who you are - Bee Gees. Margherite - Cocciante. L'artista - Carola. Hey Joe - Patti Smith. Ma come fanno i marinai - Delle De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Oh happy day - Hawkins Singers. Bye bye baby - Joplin. Per i tuoi occhi - Berté. Love story - Lai. To love again - O. Ross. For you - Joe Cocker. Historia d'O - Carr. Inemorabili - Vanoni. The sound of love - Plattars. Don't cry - Asia. I'm wanna make it up to you - Franklin. Wives & lovers - Bacharach. Vecchio frac - Modugno. Everybody needs somebody - Blues Brothers. Daytime friends - Rogers. Voglia «a turns» - De Sio. I'm love with you - Forbert. Morning has broken - Cat Stevens. Sapori di sale - Paoli. Breve amore - Mina. He reminds me - Crawford. Something in my life - Sugar & Candies. Wonderful tonight -

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,52-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
Da Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **La partita infarnata**
Da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in 10 puntate di Mauro Pozzati. 2ª puntata. Con Pierluigi Zollo, Gino Susini, Ubaldo Lay, Mirio Guidelli
Regia di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,20 Anteprima Master**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannolino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo ore 12: **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Mastar.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda varda Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginona-astata** di Giuseppe Neri-Botta e risposta - Dimensione racconto (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 19. «La politica delle frequenze nell'epoca dei satelliti a diffusione diretta» (I parte)
- 18,25 Musica sara: Cha vena qual Vardi**
Giusappa, fu Carlo. 13ª puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Ciulli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Dasartum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonolara: Aspettando il giudizio di Dio» (Replica) di Arturo Morfino e Armando Piazza
- 20** **L'imbroglione di Dio**
Farsa politica in due tempi di Guy Baktiar
Traduzione di Ernestina Pedretti. Qualche spirito maligno potrebbe riscontrare in questa storia una certa rassomiglianza con vicende di attualità. Ci dispiace contraddirli: ma è solo frutto della tua immaginazione
Il Grande Ciambellano: Filippo Massara; L'imperatore Djykech II: Roberto Villa; Il generale Djalab: Mario Rovati; L'imperatrice: Mariangela Welti; Il dott. Chayesteh, primo Ministro: Alberto Ruffini; La signorina Jaleh: Flavia Soleri; Nalige: Diego Galfuri; Il generale Omid: Mario Bajo; Mahemud: Mirella Falco
Regia di Adriana Parrelle
- 21,45 Il box dalla musica**
- 21,58 Questa sara allo chez-nous**
In compagnia di Roselina Neri, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Riccardi, Elide Sufigoj
22ª puntata. Regie di Luigi Meroni
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regie di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opere all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati 29ª puntata
Con: Giampiero Becherelli, Giancarlo Dettori, Paola Mannoni, Lucia Catullo
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza pramio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michelo Ghisleri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolieri e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti del regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,45 Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regionale**
- 15** **C'ero anch'io**
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali, «Il gelato con la regina Margherita» di Giorgio Prosperi
Regia di Edoardo Torricella
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio e Silvia Jabbia presenta: E stata attanti**
Viaggio con musiche tre normal dimenticate, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più fecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizia
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizia
- 19** **Arcobalano**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 DSE Saper leggere la pubblicità**
Regia di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni
- 20,10 Halzapoppin Radiodue**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai delle Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21** **Canta uomo cantal**
Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi di Lorian Gonnifanti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,05 Arcobalano** (II parte)
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotta.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. Stamitz, J. Sibelius, F. J. Haydn, V. D'Indy, W. A. Mozart, T. Albinoni
- 7** **Concerto dal mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
F. Schubert: Sonata in re magg. op. postu. ma 137 n. 1 per vl. e pf. (S. Laubenbacher, vl.; R. Wallenstein, pf.) ♦ M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, fl., clar. e quartetto d'archi (M. Robles, arpa; H. Smith, fl.; T. King, clar.; P. Carter e D. Roth, vl.; K. Lovell, vla.; B. Schrecker, vc.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino** (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. n. 92 «Oxford» (Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. n. 15 per pf. op. 28 «Pastorale» (Sol. W. Kempff) ♦ J. Mysliveček: Concerto in re magg. per vl. e orch. (Sol. E. Prokop - Orch. dir. Milos Sadlos)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade IACI
- 10** **Le bella creanza**
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Paquito Del Bosco. 4ª puntata (I replica)
- 10,30 Concerto dal mattino** (III parte)
J. S. Bach: Sonata in fa magg. n. 5 per vl. e cemb. BWV 1018 (J. Suk, vl.; Z. Ruzickova cemb.) ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. (Sol. A. Grumiaux - Orch. «Concertgebouw» di Amsterdam dir. I. Markevitch) ♦ J. C. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., vl., vc. e orch. (S. Gazzelloni, fl.; B. Incagnoli, ob.; A. Stefanato, vl.; G. Selmi, vc. - Orch. Sini di Roma della Rai dir. T. Schippers)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi - Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni - Piccolo dizionario: Valzer, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santofi, con Michele Gulnucci, Emilia Romagna Jazz '84 - Freddie Hubbard & Festival All Stars: Freddie Hubbard, tr.; Joe Henderson, sax ten.; Michel Peitrucci, pf.; Buster Williams, cb.; Billy Hart, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (Seconda parte)
- 17** **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudia Novelli. «I piccoli samurai» di Y. Mishima (Replica)
- 17,30 Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: L'Uragano, ouverture op. 76 (Orch. Sinf. di Radio Francfort dir. E. Inbal) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi (Quartetto Drolch ♦ E. Wolf Ferrari: I gioielli della Madonna, suite (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 per vl., vla e vc. (Nuovo Trio Pasquier) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna dalla riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte ed architettura
- 21,10 Claudio Casini presenta:**
L'operetta in Europa
Ceri Millöcker
Lo studente povero
Operetta in tre atti di Friedrich Zell e Richard Gené
Palmatica: S. Rottl; Laura: M. Rudilera; Bronislawa: E. Kales; Oberst Ottenfelder: P. Mich; Eva: G. Juster; Jan Janicki: K. Schreimayer; Symon Rymanowicz: A. Dallapozza
Direttore Rudolf Bibl
Orchestra e Coro del Volksoper di Vienna
M. del Coro Karl Heinz Dold
(Registrazione effettuata il 30 ottobre 1983 dalla Radio Austriaca)
9ª trasmissione
- 23,25 Il jazz.** Presenta Merio Gamba
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotta**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Reisterneonotte

- 15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotote e S. Zeuli
- 15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereo sera con G. Valci
- 19.45 Superstereo estate
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomeni con G. Valci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar
con Dino Siani e Barbara Lanziani
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, per sonaggi e musiche ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20.30 Stereodueclassic
Classica. Hi fi. Compact proposta da Giuseppe Manfridi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Claudio Carrinella
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Chi dice Italia: Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità, folklore e tradizioni italiane. Programma di L. Innocenti e F. Nalletti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Interno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.08 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

ni propositi. Locasciulli. Ain't got no home. The Band. It's all right here. Messine Marecabo. Colombo Barbera Ann. Beach Boys

18/DISCOTECA: Se eu quiser falar com deus - Gil, Straet corner. Ashlors and Simpson. Why can't we live together - Anthony. Tuwhit tuwhio. Aneka. Never give up on a good thing - Benson. Let's start (II) dance again - Bohannon. Solo all'ultimo piano - Morandi. Prima notte d'amore - Al Bano e Romina. In cera - Art Garfunkel. Baby not tonight - Kano. Si chatoouillieux - Palmer. My guy. Sister Sledge. She's a lady - Sanderson. Love train. Traks. Party night. T. Connection. Agin wa love. Visage. Bandito. Vannelli. Turn me out. Whispers. Wanne be with you - Earth. Wind and Fire. In the still of the night - Dimples Fields. Aria di casa - Barbot. Le scie atere. Ron. If you choose to go - Rea. Tender. Falla the rain - Crawford. That's no way to treat my love - Central Line. Saddle up - Christie. It's just begun - Castor. Mecho City - Miller Band

20/CONCERTO: Where or when - Gomer. Occhi neri - J. Smith. Aurora parte II. Ponty Disperada - Rodrigues. Os daus efros - Aparecida. Tenha pena de min - Mano Augusto Orf. Limon limonero - Pizzi. Recital: Modugno. Canti folkloristici nord-americani - Seeger. Recital: Hallday. Fantasia di motivi - J. Last Orch. The way you look tonight - Dolphy

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiln e Compl. Arrows. Vorda - F. R. David. Fantasia di motivi - Chicago. Happy braas - Mann. Essa mulher - Regina. Criz - Tapa. joa. Emotions - Aldrich. La mia amica amata - Morandi. Piano d'amore - Goggi. They didn't believe me - Shank - Cooper. Back home blues - Hawes. The way you look tonight - Pepper. Women - Bacharach. It never rains - Dire Straits. Prima donna - Nannini. Se me cayo el tabaco - Puente. Horizonte aberto - Leporece. Menhe de Carneval - La chanson de Orphe - Black. Palestina - Matia Bazar. The seduction - Last

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. G. Freacaboldi: Toccata IV in fa maggiore. G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per archi e liuto. C. Debussy - Da Tre Notturni: Sirènes. M. Ravel: Jeux d'eau. P. Hindemith: Dalla Sinfonia «Mathis der Mäler». Versuchung des heiligen Antonius

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. Grossi de Viadane: Le Veneziane, Sinfonia 8 voci. J. Fux: Rondò, per violino, lagotto, archi e continuo. A. Stradelle: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone». C. P. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Trio in sol minore op. 6, per pianoforte, violino e violoncello. W. Kassebaum, pl. W. Grobbolz, vl. W. Thomas, vc. S. Rachmaninov: Sei Momenti Musicali op. 16 - Pf. I. Birt

► 9/COMPOSITORE BOEMO: J. Dismas-Zelenka (1879-1745): Capriccio in la maggiore n. 4, per due oboi, due corni, lagotto, violino, violoncello, contrabbasso e cembalo - Orch. Camerata Bern dir. A. van Wyngkoop

► 9.30/FILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. F. Liszt: Hamlet (Trascrizione, per pianoforte dall'originale. Poema sinfonico. F. Schubert: Cinque danze tedesche. G. Donizetti: Anna Bolena: «Come innocente giovane, atto I scena III. J. C. Bach: Concerto in do minore, per violoncello e orchestra. F. De Giardini: Trio in sol maggiore n. 6, per violino e violoncello. C. Monteverdi: Il ballo movere al mio bel suon: Madrigale

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: La mer, 3 Schizzi sinfonici - Orch. della Suisse Romande (23'04"). SOPRANO EDITH MATTHIS: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardar» - Orch. der Deutschen Oper Berlin dir. K. Böhm (5'00"). TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11, per pianoforte, violino e violoncello (17'35"). PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: J. S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore (12'00")

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sinfonia in mi minore n. 12 - Sonatina in sol maggiore (dal catalogo Pintacuda, 3) - Sonatina in re minore (catalogo Pintacuda, 3) - Tarantelle in la minore (originale, per violino e orchestra) - Le Straghe, tema con variazioni

12.30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: W. Walton: Con-

certo, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Xenakis: Akra, per 16 strumenti a liuto. Gruppo Strumentale di Musica contemporanea di Parigi dir. K. Simonovitch. R. Kolterborn: Kammerkonzert (1955) H. Gerster, contr.; E. Parolan, ob.; G. Wieser, v.l.a. H. Laberer, xilofono

13.30/PER LUTO: F. da Milano: 4 Pezzi, per luto - Lt. J. Broom. V. Bekfark: 2 Fantasie. J. Dowland: Mister George Whithead his Almand - Lt. K. Ragossnig. A. de Cabezón: La dama le demanda. Variazioni su una canzone dell'epoca - Lt. G. Robert e E. Robert

14/FUORI REPERTORIO: J. Peri: Euridice: «Cruda morte» G. F. Haendel: Orlandò: «Ahi Stige larve»... «Vaghe pupille» C. W. Gluck: Armida: «La perfide Renuad» G. Rossini: L'assedio di Corinto: «Ora latel s'appressa» J. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame: «O libertà mia vera» G. Meyerbeer: L'étoile du nord: «C'est bien lui...» G. Verdi: Un giorno di regno: «Grave e core innamorato»

14.45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTILLE

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: Concerto, per 2 pianoforti, percussioni e orchestra - Da Mikrokosmos, Libro IV: «Melodias in 116)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: BUDA PEST FX 12299. F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore, per liuto e orchestra (cadenza di J. Szebenyl) - Sol. J. Szebenyl. Orch. Filarm. di Gyr dir. J. Sendor (23'00"). CHRISTOPHUS 75865. F. Schubert: Messa n. 1 in la maggiore, per soli, coro, organo e orchestra - L. Dutoit, sopr. R. Bohl, contr.; K. Equiluz, ten.; K. Ohashi, bs.; X. Meyer, org. - Orch. Staatsoper di Vienna e Akademie Kammerchor dir. G. Barati (42'25"). DA CAMERA MAGNA SM 92727. J. M. Krause: Sonata, per pianoforte in mi maggiore - Pf. G. Krieger (25'00"). UNICORN RHS 346. D. B. Keblevsky: Sinfonia n. 2 op. 19 - New Philharmonia Orchestra dir. D. Measham (23'40")

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka, Scena burlesca in 4 quadri, Balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez (133'42") - Piano rag music: Pf. J. Novotny (3'00") - Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. l'Autoria (20'49")

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» de «Le Metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A. Scarlati» di Napoli delle Rai dir. F. Caracciolo. F. J. Haydn: Tno n. 16 in re maggiore, per flauto, violoncello e pianoforte - H. M. Linda, fl.; M. Japp, vc.; R. Junghans, pl. H. Berlioz: I Troiani: «Je vais mourir» Msopr. J. Vessay - Orch. del «Covent Gardens di Londra dir. R. Kubelik. E. Grieg: Da «Pezzi Lirici» op. 71, per pianoforte. C'era una volta - Sera d'estate - Puck, Iolletto - Pace dei boschi - Halling - Ricordi - Pf. I. Mourao. F. Mendelssohn-Bertholdy: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi op. 81 - The Gabrieli Quartet. C. M. von Weber: Aufforderung zum Tanze op. 65 (Invitation à la Valse), orchestrazione di Hector Berlioz - Orch. Sinf. di Radio Tele Lusssemburgo dir. R. Douatte

► 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 (38'45") F. Schubert: Fantasia in la minore, per pianoforte a quattro mani (18'04"). A. Schoenberg: Verklart Nach, op. 4, per sestetto d'archi (29'30")

► 21.30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (19'40") E. Grieg: Peer Gynt, Suite n. 2 dalle musiche di scena, per il dramma di Ibsen (18'30"). R. Strauss: Metamorphoses Studio, per 23 strumenti ad arco (28'56"). A. Weber: Passacaglia op. 1 (12'04") - Dir. H. von Karajan

► 22.50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 - Hammerklavier, L. Hollman

23-24/NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore. L. Merenzio: Solo e pensoso... Madrigale. G. Rossini: Ouf! Le petite pois, per pianoforte. C. M. von Weber: Ouf Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto a archi: Il Movimento: Fantasia (Adagio, ma non troppo). C. Franck: Les d'jns, per pianoforte e orchestra. G. Fauré: Improvviso, per arpa. R. Pich-Mengiegl: Notturmo romantico, Valzer

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon - Calvi. Adagio cantabile - Fior. Follow you follow me - Genesis. Aria Caravelli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me - Uione. Musicisti Roma. Elegie - Posit. Cora ngrato - Reverberi. Ave Marie - Deodato. Io li venderei - Pravo. Love me tender - Muller. Anonimo veneziano. Venoni Ande muchocho - Nicolai. Adieu a la nuit - M. Mathieu. Beck sharp - Ortolan. Moon river (Valzer) - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le musiche che gira intorno Fossati. Cento di primavera - Banco. Letters da Berlino Fat - Pooh. Cantare gridare sentirai tutti uguali - Morelli. Extra-terrastra - Finardi. Una donna una storia - Forni. Ceccie elle volpe - Bertoli. Un'altra estate - Paoli. Il viso di lei - Giganti. Vecchie Roma - Vianella. Munsterio e Sante Chiara - Di Capri. Fenestre vacia - Cigliano. Morirò per te - Mina. L'immenità - Dorelli. Uh Uh - Celentano

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Eccezionale veramente - Easy street (Annie). Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Papernò). An explosion (Piranha parat). Allegro (La vittima designata). Prelabicated (Heavy metal). Se è vero amore (Signore e signori). Veteran of the psychic war (Heavy metal). La resa (La resa dei conti). The gift of fury (Conan il barbaro). Beck to school again (Grease n. 2). April love - Per un pugno di dollari - The Zendoort raca (Grand prix). Who's that guy?

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. Sentirti - Mango. Celeste nostalgia - Cocciante. Best of both world - Palmer. Ninette - Cavallo. Sette fili di canapa - Castelnuovo. Giratondo - Branduardi. Samba pati - Santana. Adriana - Guarna. Every grain of sand - Dylan. Malinconia - Fogli. Franziska - De André. Ventatanova - Cigliano

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran. Who can it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I go to sleep - Pretenders. Truly - L. Richie. Heart to heart - Loggins. Breking us in two - Joe Jackson. I don't care anymore - Collins. Iko Iko - Belle Stars. Vita spericolata - Vasco Rossi. Perché mi sento solo - Milani. Clamor! - Battato. Rock'n'roll robot - Camenni. Three I'm at the border of the marsh from okelenokee - Tangerine Dream. American Pie - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Body and soul - Manhattan Transfer. All the way - King Curtis. A little tear - Vaughan. Cherry Juice - T. Jones. Lewis. Iberia nova - Legrand. Allegro blues - Brubeck. New York Philharmonic Orch. I didn't know what time it was - Shearing. A lorry day - Hank Jones. Alley blues - Snooky Young. Ross Tompkins. Blue Lou - Watrous. Blood count - Ellington. Comeback - Besie. Cherokee - Stuff Smith

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonnyne. Insieme potram, «Acqua chata» - Sorbas-Barbero. Hallo young lovers, «The king and I» - Sinatra. Just one of those things, «Can Can» - Chevalier. Rome non fa la stupide, «Rugantino» - Fiorini. Valzer, «La principessa dei dollari» - Guanno. I'm an ordinary man, «My fair lady» - Harrison. Sheep's song, «Candida» - McSpadden-Semes Corti-Darr. Ganta dell'anno mille, «Allalube brava gente» - Rascel-Proietti. Honey bun, «South Pacific» - Baxter. Dear anyone - Moone. Queste voce che ci chiama, «Eve» - Artoli. My turn, «Dear anyone» - Moone

15/PARATA DISTELLE: The best of my love - Eagles. Morira d'amore - Morir d'aimer - Zanocchi. I honestly love you - Distel. Speak softly love - Gangi. Dammi solo un minuto - Pooh. E la luna busò - Bertè. Carolina in my mind - Denver. Days - Piccioni. Let's face the music and dance - Rogers. He's a liar - Bee Gees. Buonanotta buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Belliamo - Bongusto. Medicine men - Vartan. Cheek to cheek - Fitzgerald e Armstrong. April fool - Bacharach. Vorrei dirti - Vannoni

18/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me - P. Anka. After you - Mathieu. I told Jesus - Flack. Corezon - C. King. Beautyful girl - Harrison. Blue turning grey - Starr. Con te amico - Toquinho. I believe in miracles - Gibb. Long long day - Simon. Les emants d'un jour - Marcella. A naturel men - R. Stewart. Amore grande amore mio - Di Capri. Midnight lady - Avalon. Fantasia di motivi - Bullens & She Na Na. Up where we belong - Cocker & Wernes. As the world turns - Ferry. A really good time - Roxy Music. Dancin with tears in my eyes - B. Ginn. Benson's rider - Benson. Have you seen my baby - Starr. Blow away - Harrison. Michelle - Burns. Human machine - M. F. S. B. As time goes by - Mantovani. Buon-

RADIOUNO

- 6** **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Iari al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Par voi donna
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Merano con Franco Bracardi, Nino Frascisa, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **La partite infernale**
da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Puzosi, 3^a puntata. Con Ubaldo Lay, Gino Susini, Antonio Maria Magro, Renato Moratti, Rinaldo Miranelli, Grazia Radicchi, Pier Luigi Zollo
Regia di Dante Raiteri
Realizzazione affettuata negli Studi della Rai di Firenze (Replica)
- 11,20 Antaprima Mastar**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Brasci, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Onda verda waak-and**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,25 Mestar.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verda Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 DSE Schede - Arte**
Dua chiasa: una testimonianza moderna
Testo di Giovanni Fallani
Regia di Sergio Minussi
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**
Cunosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginona-astate** di Giuseppe Neri
Scrittori a capolavori: Federico Tozzi (Replica) — Un itinerario dimenticato: da Mardeci a Dellapiccola (Replica) — Bestiali e crudeltà (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 17,55 Onda verda.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europe spattacolo.** Varietà
- 18,30 Modo a maniera.** «L'astrologante». Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri marcati**
- 19,35 Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Technomusic: la simulazione elettronica» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)
- 20** **Il pasce piccolo**
Radiodramma di Ermanno Carsana
Salvatore: Gipo Farassino; Roas: Raffaella De Vito; L'avvocato: Giustino Durano; Il funzionario di polizia: Franco Passatore; Il santo: Renzo Lori; Il giudice: Franco Vaccaro; Il direttore: Claudio Parachinetto
Regia di Massimo Scaglione. Programmazione realizzata dal Centro di Produzione di Torino della Rai (Novità)
- 20,35 Vita da uomo.** Programma di Luisa con Elio Pandolfi a Solvejg D'Assunta
Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 21** **Dall'Auditorio dal Foro Italico in Roma**
Serata conclusiva dei Concerti da Camera di Radiouno
Violinista e direttore Uto Ughi
Gioscchino Rossini: Sonata a quattro in do maggiore n. 3 per archi ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto per violino e orchestra in la minore BWV 1041 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216
Orchestra da Camera di Santa Cecilia
- 22,15 Frederic Chopin**
Dodici Studi op. 10 (Pianista Vladimir Ashkenazy)
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sebastiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 6** **DSE Infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudica
- 8,05 Radiodua presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 6,45 Soap-opere ell'italiane**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pettati. 30^a ed ultima puntata. Con: Giancarlo Dettori, Adriana Innocenti, Grazia Radicchi, Lucia Catullo, Vittorio Sanipoli, Anna Maria Sanetti, Diego Gaffuri, Mario Erpicchini, Gianna Giachetti, Nella Barbieri, Gianni Esposito, Rinaldo Miranelli
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moratti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizia
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Ma cha vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi a trasvolate nonostante venti, zeffiri e tempeste. La solite spie, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica a musicante nella persona del M^{re} Federico Trojani con annessi a connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verda Raglona**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma cha vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,30 Programmi regionali - GR regionali - Onda verda Raglona**
- 15** **La intervista impossibili**
Nelo Risi incontra Marat
con la partecipazione di Carmelo Bene
Regia di Nelo Risi
Al termine: **Momanti music - li**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nabbie presenta: Estate attanti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fassulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizia
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizia
- 19** **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Spaciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Un'oparetta sulla sara**
e cura di Edoardo Guarena
La perichole
di Jacques Offenbach (Brani scelti)
- 21** **Le stalle del mattino**
Protagonisti della musica leggera raccontati da Marinella Venegoni. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,20 Panorama parliamantare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodua sara jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Praludio.** Musiche di J. S. Bach. A. Jolivet, J. Lheritier, L. van Beethoven, C. A. Campioni, G. F. Haendel
- 6,55 Concerto dal mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
J. Brahms: Quattro ballate op. 10 per pf. (Sol. J. Frantz)
- 7,25 Giornala Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 6,30 Concerto dal mattino (II parte)**
C. Debussy: Rapsodia per clar. e orch. (Sol. G. Pierson) — Orch. «Concertgebouw» di Amsterdam dir. B. Haitink ♦ E. Grieg: Suite in stile antico (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karsjani) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. K. Sanderling) ♦ R. Strauss: Due Lieder op. 48 n. 2 e n. 1 (E. Gruberova, sopr.; E. Warba, pf.)
- 9,45 Giornala Radio Tra**
Se ne parla oggi - Tempo e strada (ACI)
- 10** **Sognara l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne-Marie Boetti Sauzasu presentato da Sandro Cappelletto. 13^a puntata (Replica)
- 10,40 Concerto dal mattino (III parte)**
R. Schumann: Märchenbilder op. 113 per vl. e pf. (L. Bianchi, vl.; L. Wright, pf.) ♦ O. di Lasso: «Al dolce suono» madrigale a 5 voci (Compl. voc. «Alsfelders» dir. W. Halbach) ♦ I. Stravinsky: Pulcinella, balletto con sopr., ten., a bs. su temi di G. B. Pergolesi (Y. Kenny, sopr.; R. Tear, ten.; R. Lloyd, bs. - Academy of St Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 11,45 Giornala Radio Tra.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie a incontri
Al microfono Paolo Cacchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
La rubrica oggi: Antologia operistica: Situazioni del melodramma, con Gina Guandalini — Opera breve: Les visites aspacées di Philippe Hersant — Dual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Zarzuela, con Michele Suozzo
- 13,45 Giornala Radio Tra**
- 15,15 Cultura, tami a problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un carto discorso astata**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulli, uccelli, Radenci Festival: Concerto della Big Band Rai, diretta da Bruno Tommaso. Piano-forte; Enrico Piersanunzi
- 17** **Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ R. Wagner: «Wesendonk Lieder», cinque poemi per voce a orch. (Msopr. Y. Minton - London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. (L. Stern, vl.; A. Zakin, pf.)
- 18,45 Giornala Radio Tra**
- 19** **Spazio Tra (II parte)**
M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Cr. sol. J. Brown - National Philharmonic Orch. dir. Ch. Gerhardt) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. P. Rogé - London Symphony Orch. dir. W. Weller) ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 (Orch. Filarm. di Berlino dir. C. Abbado)
- 20,45 Giornala Radio Tra**
Note a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne della riviste**
a cura di Marina Boni
Mariella Pandolfi: Paicanalizi
- 21,10 Antonio Varatti**
I sette peccati, mistero musicale a coreografico (Orch. Sinf. di Roma e Coro Polifonico della Rai dir. F. Previtali - M^{re} del Coro N. Antonellini)
- 21,55 Pagina** a cura di Marina Mariani
da Racconti dall'età dal jazz di Francis Scott Fitzgerald
Lettura di Gianni Esposito
- 22,10 Claudio Arrau a la Bellata di Chopin**
Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47 — Ballata n. 4 in fa min. op. 52
- 22,30 Spazio Tra Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40-23,56 Il racconto di mazzanotta**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** a Raletereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onde verde notizie
- 18.57 Onde verde / 19 GR 1 Sera
- 19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
- 19.25 Stereosera con G. Velci
- 19.45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Tones
- 20.30 GR 1 in breve/Onde verde notizie
- 22.30 Stereodomeni con G. Velci
- 22.57 Onde verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Pieno bar con Dino Sieni e Berbera Lanzani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta notizia, personaggi e musica ad alte qualità con Clelie Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dieci in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate con Antonello Condorelli e Mario Taglielari
- 20.20 Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Claudio Carinella, Alex Righi
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde
- 5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 L'Italia in trasformazione: La biblioteca domani. Programma di A. Lucano, a cura di G. Luccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie, 0.20 Reti discografiche, 0.36 Medioevo e Rinascimento, 1.08 Piccola discoteca, 1.36 Gli autori cantano, 2.06 Giro del mondo, 2.36 Confindustria, 3.06 Pagine romatiche, 3.36 Musica ancora musica, 4.08 Discoteca sound, 4.36 Napoli ieri e oggi, 5.08 Canzoni da ricordare, 5.36 Per un buongiorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese - Fiedler
Danza spagnola - Battisti D'Amario. La paloma - Chackslfield.
Caminito - Iglesias. Chitarra romana - Trovati. September song - Serenada - Last. The shadow of your smile - Girl - Michelle - Calv. Something - Bassey. In the summertime - Caravelli. Far away places - Conniff. Sidewinder - Charles. Non credere - Gaslini. Who's sorry now - Kaempfert. Adagio espressivo (Alle viandanti) - Sciascia. Love's theme - Candler. Sterduat - Hampton. Tandy - Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara
Giacobbe. Fammì un pinnino - O'Angio. Io senza te - I Tirielli. Io ti porto via - Fogli. Era ancora primavera - La Strana Società. Buongiorno tristezza - Valls. La musica è finita - Vanoni. Lady luck (Un'anima in più) - Poldori. Una sera da dimenticare - Zamich. Partire oltre amore - Filippino. Felicità - Al Bano e Romina. Ti amo davvero - Silvestri. Solo grazia - Confoli. In caduta libera - I Gatti di Vicolo Miracoli. Rosalie - Stormy Six. Adesso che c'è lei - Di Capri. Jurema (Pensiamo) - Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La notte di Cabiria - Hurry sundown (E venne la notte). Tropic de noche (Tropic di notte) - Joney (Tenera è la notte). Notturno blues (La notte). All in a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portiere di notte - Ts. Quiero ya (Io amo la notte brava). Death wish (Main title) (Il giustiziere della notte). Bella notte (Il fi e il vagabondo). Crudelia de mon (La canca dei centouno). Bare necessities (Il libro della giungla). Solemnly una vez (Il re cavallero). A spoonful of sugar (Mary Poppins). Star wars - Cantina band (Guerre stellari). Somebody (Cenerentola). End title (La spada a tre lame). Atlanteen sword (Conan il barbaro). Steel band (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. La città trama - E. Beninato. Tom treubert's blues - Tom Warts. Vanessa moda gaie - Pappalardo. Cercando l'oro - Branduardi. Navigare - Zero. Give peace a change - Lennon. Un employment - J. J. Cale. Parigi - Vecchioni. Latin lover - G. Nennini. On the beach - Neil Young. Vecchio sole di pietra - Martini. Radio Varavia - Battisto

12/ROCK & POP: È mattino - Forni. Io camminerò - Tozzi. Magic touch - Kiss. Basterà Hunter. Sleeping beauty - Lovich. De dododo, de dadda - Police. Nightingale - Eagles. Son nato medio - Cavallo. Tuillemble - Mattia. Marilyn Monroe - Morellato. Lady Jena - Rolling Stones. In city drama - Trower. Follow you follow me - Genesis. Come vorrai - Ritchie & Poven. Una miniera - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ: The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee - C. Brown. Braek'em on down - Webb. Blues for Hamp - Hampton. Tin roof blues - Roman. New Orleans Jazz Band. I'm glad there is you - Vaughan. Bark for barkside - Mulligan. Baker Street - Coro. Maynard Ferguson. Bolivar blues - Thelonious Monk. April in Paris - Basie. Blues for Jerry - Ellington. Ain't no misery in me - Christy

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: Mercia dell'antrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. Mercia parigina, «Eva» - Artoli e Coro. Glitter and be gay, «Candide» - Brennan. Tu sei bella, «Sogno di un valzer» - Artoli. Righetti. Con quel viso bellissimo, «Cyrano» - Modugno. Spak. È sorridente, seducente, «Mazurka blues» - Pavese. Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul» - Artoli. Rosabella, «The most happy fallax» - Johnson. Sullivan-Weede-Casa Long. Gilbert. Henson. Lazarus-Lund. Rubin-Froelich. Babetta, «On the 20th Century» - Kahn e Coro. Melania's arie, «Conversation pieces» - Sutherland. Oh com'è fragile Nanà, all re di Chaz Maximes - Ballinari. Calderoni. È tanto bello in gir la sara andare, «Ballo al Savoy» - Ballinari. Calderoni. Quando in ciel ridono la stella, «La bajaderes» - Barbero-Pierangeli. Luna valzer, «Frau Lunas» - L'ehar. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quintano-Poli. Ballets dell'uomo ricco - Betti

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. Beas you is my woman now - Miles Davis. Se stasera sono qui - Tenco. Spinning wheel - Sammy Davis. Hejre - J. Mitchell. La canzone di Marinella - Mina. Black is black - Halliday. Vedrai vedrai - Vanoni. Drift away - Ray Charles. Night fever - Bee Gees. Innamorarsi alla mia età - Iglesias. Morire d'amore - Amévor. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Abacab - Genesis. Heroes - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Un'avventura - Battisti. You are in my heart - Stewart. Letting go - McCartney. This song - Har-

FILODIFFUSIONE

nson. Lost inside of you - Straisand & Knottferson. A gel in calico - Manhattan Transfer. Boat of madnass - Sensation Fix. Super gasoline - Cioti. Hollywood Hollywood - Vecchioni. Reggae on Broadway - Marley. Killing me solthly - Pourcell. Carte straccia - Radius. L'aleatico - Gaber. Come dancing - Beck. Spiral - Vangelis. Kias me kid - Betta. Take me to the pilot - E. John. Formica bossa nossa - Rodrigues. Superstar - Carpenter. Sloop John B. - Beech Boys. Johnny's garden - Stills. Watch out for Lucy - Clapton. Cleanup time - Lennon. Shining brightly - Seger. Journey to the sun - Biddo. On the corner - Brooklyn Dreams. Good timin - Beech Boys. The man in me - Cockar. Daytime nighttime suffering - Wings

18/DISCOTECA: Fifty four - Thirty six (54-36) - Toots & The Maytals. Street life - Crusaders. She was fine - Europa. So this is love - Benson. You'll never be so wrong - Wilde. Love me to the death - Austin. Tenderness - Faithfull. Love (Always command) - Roberta Flack. No more tears - Summer & Straisand. Princess - E. John. It's never too late - O. Ross. When your life was low - Crawford. Be my lady - Kool & The Gang. Burn hard - Chic. Nowhere to hide - Voyage. I'm so proud - Hayes. Waiting for the night - Sheila. On top of the world - Shalamar. Funk box - Sugar Hill Gang. Rosanna - Toto. I don't want you anymore - Revelation. Dance time USA - Delegation. Love is where you find it - Whispers. Ready to be love - Starnes

20/CONCERTO: Recital: Franklin. Day. L. Richard. J. Gilberto Zoro. Patachou. Allman Brothers Band. Plastic Ono Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. Can I pretend? - The Miracles. Ormai - Fiordeliso. Celeste nostalgia - Cocciante. Love is in control - Summer. O sonho - Giomoni. Valho batuquenho - Wando. Canta tu cancion - M. Sosa. Liza - Peterson. There will never be another you - D. Gordon. Dame guitara - Moustaki. Coming home - Steel Band of Trinidad. Rock my soul - Lea Humphins. Singers. Soul makossa - Latin Soul Rock All Stars. Bravi ragazzi - Bosé. Paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Para los rumberos - Puente. Para viver um grande amor - Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: O. di Laaso: Un jeune moine est sorti. Canzona. A. Marcello: Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra d'archi. G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra. L. Spohr: Fantasia in do minore, per arpa. L. van Beethoven: Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113. J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «La mia Patria»

7/INTERLUOIO BAROCCO: P. Vajenovsky: Sonata n. 1. E. Dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo. B. Storaice: Monica, in otto parti. P. Philidor: Suite, per oboe e continuo. T. A. Vitali: Sonata in re in sol minore op. 21 n. 12, per due violini, violoncello e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. I. Stravinsky: Messa, per coro e doppio quintetto e fiati. A. Dvorak: L'Arcadia d'oro. Poema sinfonico

► 9.10/VOCALITÀ PROFANA DEL 14 SECOLO: Anonimi: Da Carmine Burana: Fae et netae - Venia dulcis - Estivali in Gedeonis - Dulce solum

► 9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore, per violino solo BWV 1001. W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore n. 21, per archi 5/5. V. Bellini: La Sonnambula. Ah non cede mirarti. F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani. M. Moszkowski: Cinque Danze spagnole Libro I op. 12

11/«PENTHESTILEA» OP. 39: (1924-25). Libretto di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di Othmar Schoeck. Penthestiles Regina delle Amazzoni: C. Smith; - Proteo: H. Jenku; Merce: B. Schoeler; La grande sacerdotessa: R. Kostia; Achille: R. Ermann; Diomede: W. Blankenship; Herold: K. Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Coro della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. MaCal - M. dei Coni H. Franz e H. Schenue

12.20/IL RONDO DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Stork-vc; K. Engel, pl.

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Porcino: «Concerto dell'Argenterola» per chitarra e orchestra (1953) - Sol. M. Gangi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Porcino

12.50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837). R. Schumann: «4 Skizzen für den Pedalfüßler» op. 58 (1845) - Org. J. Guillou. P. Hindemith: Sonata n. 3 «Sopra antichi canti popolari tedeschi» - Org. L. Ross

13.20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958): «Don nobis pacem» per soprano, baritono, coro e orchestra (1936) testi sacri a di Walt Whitman

14/Franz Liszt: TRASCrittore: F. Liszt: «Symphonie Fantastique, épisodes de la vie d'un artiste», libera trascrizione delle «Sinfonia fantastica» op. 14 di Berlioz - Z. Pl. B. Mezzana

15.05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK: G. Fauré: «Pelléas et Melisande», Suite op. 80 (da Maeterlinck) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura (1980)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASKIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GHILELS: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: Ouverture - Fantasia (1950) - F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra (1950) - D. Scioastakovich: La Morte di Stenka Razin op. 119, per basso, coro e orchestra (da un poema di Evsthenko) - Sol. V. Gromadski - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS - M° del Coro A. Orlov (1942) - C. Debussy: Ibena n. 2 da «Imagés», per orchestra (1931) - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondraskin (1984)

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon musagète, Balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit (1980) - Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini (1915)

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Guglielmo Tell, Balletto dell'opera - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng (1800) - L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl. B. Canino, pf. C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» (Valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre (1942) - F. X. Richter: Quartetto in do maggiore op. 5 n. 1, per archi - Quartetto Schaller (1940) - C. Debussy: Suite Bergamasque - Pl. M. Candeloro, C. Lambert: Les Patineurs, Balletto su musiche di Meyerbeer, da «L'Etoile du Nord» e da «Le Prophète» - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon (1922)

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Gloria a 7 voci, 2 violini e basso continuo, P. da Palestrina: Cantantibus organo Caecilia a 5 voci. G. Gabrieli: Kyrie-Gloria: Sanctus, per voci e organi

► 20.30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): La création du monde. Balletto op. 81a - Catalogue des Fleurs - Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Le boeuf sur le toit. Balletto

► 21.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI OA OPERE: G. Rossini: La calunnia è un venticello... da «Il barbiere di Siviglia» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli dir. S. Varviso. G. Donizetti: «A tanto amore da «La Favorita» - G. Simonetti, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Verdi: Allor che i forti coronano da «Attila» - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyng. G. Puccini: «In questa reggia» da «Turandot» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Philharmonic e J. Alldis Choir dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Alldis

► 22/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore, per viola solo op. 131. L. S. L. A. Bianchi: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zuckermann, v.le; D. Barenboim, pl. B. Bartók: Concerto, per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch - Orch. della Radio Lusssemburghese dir. A. Springer

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per doppia orchestra. Anonimo: Variazioni su «Greensleeves» (Canzone popolare del secolo XVII). R. Wagner: Siegfried: Mormorio della foresta. S. Rachmaninov: Del Concerto n. 1 in la diesis minore, per pianoforte e orchestra: III Movimento: Allegro vivace. N. Paganini: Sonatina in la minore, per violino e chitarra. Anonimi Inglese: Canze, per i drammi di Shakespeare

RADIOUNO

- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - caministi
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15 La grande mela**
Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma e Federica Starace
7ª puntata: «The night»
- 11 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gighola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiatura radiofonica di Franco Rossetti
5ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 L'usignolo di Lacce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
4ª puntata: «Una dama misteriosa, una principessa bambina»
Con: Gian Coccimiglio, Vanni Colombo, Daniela Gara, Patrizia Giangrandi, Giuseppe Marinaro, Agnes Nobecourt, Guido Ruvoletti, Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 14,35 Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti
- 15 Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in giù. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna
13ª trasmissione. Regia di Corrado Oriana
- 18,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancorda
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Il Pastore.** Rotocalco molto vari (Replica)
- 20,30 Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20,43 Lo spettatore assurdo.** Programma di Claudio Novelli. Regia di Marco Gaggiardo
- 21 «S» come salute**
di Lucio Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera a Monte Gianola**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: L'uomomobile**
Rivista radiofonica di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
8,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radin
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setis
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,08 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** SIULP - Sindacato Italiani Unitario Lavoratori Polizia: «Potere criminale»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrrotti per evocare — con parole, musiche e fantasie — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Sergei Prokofiev**
Belle, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La Sede Rai del Veneto presenta**
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercassi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito e Bruno Tosi
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Regia di Giancarlo Sammartano
- 20,40 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch**
Frenz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 3 in re maggiore — Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»
Orchestra di Stato Sassone di Dresda
Al termine:
Ludwig van Beethoven
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Sacchini, F. Schubert, J. J. Rousseau, J. Turina, A. Orolgio J. S. Bach
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giampiero Francia
V. Bokfark. Tre composizioni per luto (Snl. D. Benko) ♦ G. Torelli: Concerto grosso in mi min. per vl., archi a cnnt. (Sol. V. Spivakov Orch. da camera di Mosca dir. R. Baishai)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago.
Telefonare al n. 10613612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
R. Wagner: Preludio e morte di Isotta (Chica go Symphony Orch. dir. G. Solit) ♦ F. Chopin Polacca n. 5 in la diesis min. op. 44 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39 (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 13ª puntata: Un mondo di numeri (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K. 458 per archi «La Caccia» (Quartetto Italiano) ♦ D. Sciosciakovich: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 (Orch. della Suisse Romande dir. I. Kertesz)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi
— Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della BBC) — Il quartetto d'archi nella discografia storica con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,20 Libri novità**
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taverne. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guernicchio. In redazione Luisa Maestri
E. Elgar: Cockaigne, ouverture op. 40 (London Philharmonic Orch. dir. D. Baronboim) ♦ J. Ch. Bach: Sonata in mi magg. n. 5 n. 5 per pl. (Sol. L. Ricotti) ♦ R. Schumann: Concerto in la magg. op. 129 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski) ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Staatskapelle di Dresda dir. E. de Waert)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do min. op. 66 per pf., vl. e vc. (Trio Haydn di Vionnal) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per cnro o orch. (London Symphony Orch. e English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein) ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78, con org. (Sol. D. Chmzempa - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waert)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Mantegubugli: Economia
- 21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venetia**
Musica a Palazzo Labia
Organista Luigi Coleghin
G. Frescobaldi: Da «Fiori musicali». Messa della Madonna — Quattro composizioni per organo ♦ Autori veneti del tardo Settecento: A. G. Pampani: Toccata; G. Pera: Sonata; A. Lucchesi: Rondò — Sonata I; B. Crevellini: Tre Sonate; G. Valeri: Sonata XI; A. Grazioli: Sinfonia
- 22,20 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Fuga senza fine** di Joseph Roth
Lettura di Anna Maria Sanetti
- 22,35 Dalla Radio Spagnola**
Musica sefardi
Anonimi: La doncella guerrera, romanza — La vuela del maridó, romanza — El villano vil, romanza — Insomne, romanza di Moh-cenna — Senora novia — Ki-Esmerah — El suono de la hija, romanza di Esmerina — La madre de esta novia — Una matica de ruda, romanza — Esta palomita harmano atar — Debajo del limon, canzone di nozze (A. Cuadrado, voce; B. Olavide, saltorio a li; M. Sanchez, viola; C. Paniagua, percuss.)
(Registrazione effettuata il 21 marzo 1983)
- 23,10-23,58 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano a Raistereonotta

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera con G. Teddei
- 19.45 Superstereouno estate con A. Oa Robertis, R. Diaco, C. Mencini, G. Marziali e R. Jones
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23.59 Stereosoft con G. Teddei
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistaraonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In dirette, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo Oe Blesio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 F.M. Musica (il partei)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Merio Tagliatieri
- 20 Long Playing Hit
- 20.30 In contemporanea con Raiuno
Oal Palazzo Dei Congressi di Riva del Garda XX Mostra Internazionale di Musica Leggera
- 23.30-23.59 F.M. Musica (il partei)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistaraonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Claudio Carnalla, Alex Righi, Ernesto Oe Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: Venezia cinema. Programma di F. Bolzoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.35 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre e confronto. 1.38 Facciamo le ore piccole. 2.08 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo - Musica per tutti. Intrattenimento in attesa dell'ora solare. 3.06 Sott music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.38 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2*, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03*, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30*, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33*, 3.33, 4.33, 5.33
- * Quasi «Notiziari» sono ripetuti in attesa dell'ora solare

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser valzer op. 437. Lafévre Tahiti - Piccini. Exodus - Slatkin. Stars and stripes forever - Fantini. Alfia Kostelanetz. Nuovo mondo - Massara. Emozioni - Gazzelloni. Canto degli elpini Fanfara La Garbaldina. Bye bye baby Monroe. From souvenirs to souvenirs Caravali. Buongiorno anche a te Bartà. Somebody loves me - S. Black. Stardust - Mantovani. All the things you are Mulligan. Chopiniane tristezze - Django & Bonnie. Deed I do Pollack. Beethoven today (V symph. II mov.) - Fanati. Ray clair - Doralli

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Serracino - Cerosone. Hemirez - E. De Angelis. Dindimbo - De Sio. Nun è peccato - Di Capri. Le ragazze di Oseke - Finardi. Fregole infinite - Fortis. Mandulinata a Napoli - Giovanna Cleo - Graziani. Dolce più dolce - Nade. Venezia - Guccini. Dolcissima - Lavezzi. A case pensi Milva. Com'è grande l'universo - Morandi. Ah! Le Hawaii - Pagani. A mio figlio - Pappalardo. Barbara - Carella

10/MUSICA DALL'OSCREENO: Dolomene melodie (Il lenzuolo non ha tasche). Il presidente (Il presidente del Borghese so Football Club). New York, New York. Vincenza e la fabbrica (Romanzo popolare). Dueling banjos (Un tranquillo week-end di paura). Out here on my own (Saranno famosi). Phention of love (Fantasma d'amore). Hara's to you (Sacco e Vanzetti). Be (Il gabbiano Jonathan Livingston). L'apprendista stregone (Fantasie). Sul blu (Il divorzio). Theme from «The deep» (Abissi). Se tu mi lescerassi (Dramma della gelosia). tutti i particolari in cronaca. Tu no (Porci società). Speed cross. All of my life (Rocky II). Stranger in his own country (Un attimo di vita)

11/CANTAUTORI: Valerie come sta? - Corinna Finardi. Sirius and eye in the sky - Person Project. Soul love - Bowie. The blue mask - Read. Genta nervosa - Lanzetti. Dedicated - Fossati. Tonight I'm your - Stewart. Una domenica beatle - Concato. Skeletons - Rickie Lee Jones. Number one - Berté. Cuccurucucu - Battiato. Empty garden - Elton John. In giro per le strade - Camerini

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. We madall - Toto. Come so far for beauty - Cohen. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai - Ferradini. Voglio vederti danzare - Battiato. Fragole infinite - Fortis. Annie - Ron. Azimut - Alca. Nightmare - Saxon. Snow ballad - AC/DC. Wenn e be startin' somethin' - Michael Jackson. You make me do it - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple cors - Mulligan. Andalusie the breeze and I - Fuller. Hubbard. Back home - Bellson. Blue bossa - Ray Brown. Ain't misbehavin' - Humes. Carter. Person to person - Cleanhead Vinson. Blues - Collette. Grown your own - Burton-Jarrett. Skyler - Art Blakey. Blues in B flat - Carter. Art Tatum-Bellson. I'm afraid the mesquerade is over - Kessel. The boy next door - Evans. Blu gnu - Manne. Avid admirer - Knapper. All too soon - Burns. Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Scherzi del bendite» - von Karajan. People will say we're in love, «Oklehoma» - F. Sinatra. Little girls, «Annie» - Hancock. Che cos'ha un americano, «Bravos» - Montessano-Bixio-Rumor-Villa. O cincinnati, «Cincinnati» - Righetti-Pierangeli. Overture, «Berbeblu» - Fremaux. It must be so, «Cendide» - Baker. I love him, «Rosemarie» - Eddy-Kiraten. Forse mi ama, «Cyanon» - Modugno. Duetto del flautino, «Sogno di un valzer» - Ballarín-Calderoni. How long has this been going on?, «Rosemarie» - Hayes a Coro. When did I fall in love, «Floralton» - Hanley. Oh rosa di Istanbul - Artoli. Veltzer, «Eve» - Sherples. One eione, «The desert song» - M. Lanze

15/PARATA DI STELLE: His house end me - Warwick. Like a Rolling Stones - Dylan. Europa - Santana. Tu no - Mins. Hotel California - Eagles. Sotto la pioggia - Vanditti. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il manichino - Paoli. Blue notte - Vecchini. To love again - Diana Ross. Money - Pink Floyd. My world - Bea Gess

16/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Dik Dik. The lion sleeps tonight - Janna Onnerud. Buenos Aires - De Gregori. Walk on the wild side - Lou Reed. Mani - De Crescenzo. Need her love - Electric Light Orch. Lelle - Schola Cantorum. Colours - Donovan. You are the sunshine of my life - Wonder. Exodus theme - Earl Grant. Se perdo te - Pravo. The bounty song - Martelli. Fly away - Denver. Night end day - Astaire. La luce dell'est - Battisti. Because - Faith. Insieme - Mins. Something in the way she moves - Belafonte. Little doll - Kemptler. Blue and gray - Poco. Sapore di sole -

FILODIFFUSIONE

Paoli. Megie d'amour - Posit. Words - F. R. David. Signore io sono Irish - New Trolls. My love - Wings. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Your eyes - Nektaline Cola. Two for the road - Mancini. Meladatta primavera - L. Goggi. Another star - Wonder

18/DISCO/TECA: Demolition man - G. Jones. Top of the world - Brass Construction. Hot to trot - Loretta Grant. Masterpiece - Gazebo. Atomic - Blondie. The bomb - Hancock. Jamming - Washington Jr. Crocodile rock - E. John. What's that you're doing? - McCartney. Bring your body here - Temptations. Little Red Corvette - Prince. Sneakin' selly thru the alley - Palmer. You are what you is - Zappa. What a fool believes - Doobie Brothers. Stool pigeon - Kid Creole and Coconut. Giva me the night - Benson. Something about that woman - Lakeside. I'm gonna get your love - A. Stewart. De do do do de da da - Police. Hot legs - Rod Stewart. Eye in the sky - Alan Parsons Project. Back to the 50's - Tight Fit. Power - Earth. Wind and Fire. Georgy porgy - Toto

20/CONCERTO: There will never be another you - Chet Baker. I'll always be in love with you - Basie. Sophisticated lady - Roach. Sundancers - Almeida. Tutto sa trasformare - Vallo. Realce - Gil. Que pena - Gel Costa. Msida vale - Esperienze - Le ragazze fisarmonice - Compagno di scuola - Stradaperta-Rosalino-P. Conte. Venditti. Capolinee - Banco Mutuo Soccorso. Forever young - Bae-Farina. Alice's restaurant massacre - Guthrie. Zorba's dance - The fench song - Flenemco - Questo amore è per sempre - Delidà. Recital: Distel. Fantasia di motivi - Glenn Miller. Orch.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Aloha-oe - Delgado. Volare amati un po' - Vanoni. Aqueles coisas todes - Mendes. Pais tropical - J. Ben. Tea for two - C. Hawkins. Eldridge - Rosetta - F. Laine. Wein, Wein und Gasong - IDI Strings. Ma ne infischio, «Le case inamorate» - Sedlack e Calderoni. Balle la giava (Givanesa), «Il paese del campettino» - Bruno Martelli. Valentine - Chevalier. Siku del Titicece - Los Calchaks. Jesus, Saviour, pilot me - Mahalia Jackson. El chocio - Calvi. Floating bridge - Clapton. Le rosse - Milva. That's my desire - Armstrong e Tyree Glenn. Salvador - Gismonti. Que-ro... que va tutto pro inferno - Veloso. Sugar - E. Condon. It's all in the game - Hayes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Sonati in sol maggiore, per sra. A. Banchieri: Capriccio e contrappunto bestiale alla manta, dal Festino del Giovedì Grasso, Madrigale. G. Frescobaldi: Canzone «La Sordina». G. Spontini: Sinfonia dell'opera «La Vestale». L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77. I. Stravinsky: Tra Pezzi, per quartetto d'archi. P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni. Suite dal balletto op. 20

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Gabrieli: Canzone, per due violoncelli. G. F. Haendel: Pensieri notturni di Fidi: «Nel dolce oblio». A. Corelli: Concerto grosso in la maggiore op. 5 n. 9. S. Bach: Cantata n. 19B «Leas. Fürstin. Lass noch Strahlh (Trauer-Ode), per soli, coro, orchestra e continuo

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky: Petrouchka: Scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinf. dell'URSS dir. K. Ivanov. K. Weill: Concerto, per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Liddell - The London Sinfonietta dir. O. Atherton

► 9.05/MUSICA A VENEZIA: G. Gabrieli: Quattro Composizioni da Symphonias Sacrae II op. postuma - London Cornett and Sackbut Ensemble Taverner Choir Soloists dir. A. Parrot

► 9.30/FILOMUSICA: L. A. Dornel: Tre Soneti in re maggiore, per oboe, violino a continuo op. 3 n. 2 - Compl. Barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 298, per due oboi, due clarinetti, due corni e due lagotti - Elementi di Strumenti a Fiato della Wiener Philharmoniker Orchestra. A. Borodin: Quintetto in do minore, per pianoforte a archi - Elementi dell'Orchestra di Vienna. G. Rossini: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - S. Accardo, vl.; F. Petracchi, cb. M. Revel: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra (mano sinistra) - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra dir. I. Kertész

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. P. Maag. L. Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della notte» (Poema tratto dal libro di Mavlena Dieleddin Rumil), per voce, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dir. J. Semkov - M° del Coro R. Maghini

12.05/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ballade de Francis Villon - D. Fischer-Oieskau. bar.; K. Engel. pl. G. Feuré: Dans la forêt de septembre (Testo di Catulle Mendès) - La fleur qui va sur l'eau (Catulle Mendès) - Accompagnement (Testo di Albert Samain) - B. Kruysen. bar.; N. Lea. pl.

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Toch: Sinfonia n. 3 op. 75 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia. G. Gershwin: Tre Preludi, per pianoforte - Pl. M. Candello. V. Persichetti: Agnus Dei - Coro da Camera dell'Università della California del Sud dir. C. Hirt. M. Babbitt: Ensemble for Synthesizer. Realizzazione Elettronica

13.15/SOLISTA MARTHA ARGERICH: F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1 per pianoforte a orchestra - Orch. Sinf. dir. C. Abbado. F. Chopin: Mazurka in la bemolle n. 37 lop. 51 S. Prokofiev: Toccata in re minore op. 11

13.45/IL MADRIGALE: A. Striggio: «O giovedì ardore». Ma drigala a 10 voci e 2 con. B. Tromboncino: «Come harò dun que ardire...». Madrigale a 4 voci. O. Gibbons: 3 Madrigali: Nay let me weep - Neer let the sun - Yat of that age

14/INTERMEZZO: L. D. Lohé: Sylvia: Suite dal balletto omonimo - Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Golschmann. A. Dvorké: 2 Danze slave - The Cleveland Orchestra dir. G. Szall F. Kreisler: Capriccio viennese op. 2 F. Kreisler. vl.; K. Lammnon. pl. J. Streuss jr.: Roan au dem Süden op. 388 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Horstein. O. Respighi: Tarantella puro sangue della Sutta Rossiniana - Orch. delle Suise Romanda dir. E. Ansermet

14.45/CONCERTO BAROCCO: K. Ditters von Dittsdorff: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra d'archi - Sol. D. Zsigmondy - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Hangerer. J. E. Roman: Drottinghimumuskik (Musica di corte) - Fl. sol. J. P. Rustache - Compl. strumentale Camera Lutatiensis

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Heydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo» (15'17") - Sinfonia n. 23 in sol maggiore (15'40") - Sinfonia n. 24 in re maggiore (15'48") - Sinfonia n. 25 in do maggiore - Orch. Philharmonic Hungaria (11'32")
► LA CAMERISTICA DI OVORAK: A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto Gabrieli (29'52"). A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini a viola - Strumentisti del Quartetto Smatana (20'35")

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du rossignol. Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Faux d'artifice - Orch. New Philharmonia dir. R. F. De Burgos - La Sacra du Printemps - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: L'apothose de Lully - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Leppard. W. A. Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore per 2 pianoforti K. 501 - Duo plf. G. Gorni-E. Bagnoli. F. Schubert: Nachtgesang im Wald op. 139b su testo di Johann Seidl (06'00") P. I. Ciaikovski: Il cucciolo - L'Ugolino - Quartetto di Corni della «Philharmonischen Staatsorchester Hamburg a «Bergerdorfer Kammerchor» dir. H. Wornbach (04'00"). C. M. von Weber: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, clarinetto, lagotto, quattro corni, trombe, trombone e contrabbasso - Ob. G. Schmiluss - «Consortium Classicum» (07'00"). E. Halffter: Concerto, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yezzer - Orch. Sinf. della Radio Television Española dir. O. Alonso. E. Korngold: Violante: Preludio e Carnevale - Orch. «Royal Philharmonia» dir. J. Bernstein

► 20/LA FAVORITA. Dramma serio in 4 atti. Musica di G. Donizetti. Alonzo XI: G. Becquer; Leonora di Gussman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Gharurov; Don Gaspare: P. De Palma; Ines: I. Cotrubas; Un cavaliere: B. de Franceschi - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge (2h51'12")

22.50/OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. P. Telemann: Concerto in do minore, per oboe, archi e continuo - Clev. G. Karau - Orch. da Camera delle Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart

23-24/A NOTTE ALTA: J. Turine: Sinfonia svigliana. G. Feuré: Une chataigne dans la tour, per arpa. G. da Venosa: Volen quasi farfalla. B. Bartók: Scherzo, per pianoforte. D. Sciostekovich: Dal Quintetto in sol minore, per archi e pianoforte. III Movimento: Scherzo. F. Mendelssohn-Bertholdy: Oelle Musica, per il Sogno di una notte di mezza estate: Scherzo

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de ie Dolomites. 19,05-19,15 Oei crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «Onde verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

DOMENICA 23

Sender Bozen

9,45-12-13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe einschließlich Platzkonzert. 11 Wie einat in schönem Tegen - Salonmusik. 11,10 Bei schönem Sommerzeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentwein. 12,10 Werbelunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalische Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Schlager Revue! Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. 17,30 Für die jungen Hörer. Alpenlager aufgeschrieben und gelesen von Alois Schöpl. «Der Turm von Tenne» und «Der Gesang der Bergwelt». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Sonntagskonzert. A. Dvorak: Symphonie Nr. 9 e-moll. Op. 9. Aust.: Berliner Philharmoniker. Dir.: Rafael Kubelík. Interview von Josef Lanz mit dem Dirigenten und Komponisten Paul Angerer. J. Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1. Op. 15. Ausl.: Lazer Berman. Klavier. Haydn: Orchester von Bozen und Trent. Dir. Paul Angerer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Ušes in njegova družina». Napisala B. Jurca. dramaturzi I. Buzčan. 2. del. Izvedba: Radijski oder - (11,45) Vera in naš čas - (12) Toč ali kabaret za pasje dne. Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbene skupine. ki jo vodi M. Košuta. 12,30 Glasba po željah. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Kulturna srečanja - (15) Na počitnicah (ponovitev) - (18) Turizem (ponovitev) - vmes: Glasbene dimenzije - (17) Sport - (18) N. V. Golgi: «Zenitev». Komedija. Prevod: J. Vidmar. Režija: S. Zigon. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Trstu - 19 Jutranji spored.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Operettel Operettel 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Melodien zum Hinhören. 18 Portrait in Musik - Eine Sendung von Joachim Hendel. 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Brandner Kasper schaut ins Paradies» - Komödie in vier Akten von Joseph Maria Lutz. Mit Ernst Auer, Trude Ladurner, Karl Frennelli, Reinhold Dberkoffler, Anne Faller, Anni Treibenraif, Marie Dellantonio, Franz Treibenraif, Christa Posch und Max Bernerdi. Regie: Erich Innerberger. 21,30 Musikalisches Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trm za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,15) Iz našega vsakdana - (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Rai iz Rima: O. Sostakovič: Koncert št. 2 za violončelo in orkester. Op. 128 - P. I. Čajkovski: Sinfonije št. 8 v h-molu, op. 74. «Patetična» - Violončelist B. Pergamentčikov, simfonični orkester RAI iz Rima vodi V. Deiman. 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nedeljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezera». Slušna igra o Frederiku Baragi. 6. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJUSKO POPOLDNE: «Dolina '84» - (16) Folklor narodov Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OOPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Trst by night» (ponovitev), nato: Glasbene priloge. 19 Jutranji spored.

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Schellackschätzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Matinée. 10,30 Franeubildung in Tirol. 10,50 Auf leichter Weite. Oazwachen: 11,15-11,30 Aus unserem Kräutergarten. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aufgespielt und gesungen. 16,30 Musikparade. 17,05 Neil Young: Asphaltpaladen und gebrochene Herzen. 18 Die Welt macht Musik. - So klingt's bei unseren Nachbarn. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Operabend. L. van Beethoven: «Fidelio» - Oper in 2 Akten. Ausf.: O. Fischer-Dieskau, H. Sotin, R. Kollo, G. Janowitz, M. Jungwirth, L. Popp, A. Dellapozza und K. Terkal: Wiener Staatsopernchor (Einatut.). N. Baitsch. Wiener Philharmoniker - Dirigent: L. Bernstein. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trm za vsakogar - (9) Otroški kotiček - (9,40) Film. 10,10 Koncert Simfonikor RAI Ljubljana: U. Vrabec: Ritmične impresije - G. Gershwin: Koncert v 1. delu za klavir in orkester - L. van Beethoven: Simfonije št. 5 v c-molu, op. 67. Pianist A. Vodopivec, dirigent S. Hubad. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nedeljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezera». Slušna igra o Frederiku Baragi. 3. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJUSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. (15) Mladim mladim! (16) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OOPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) M. Sostakovič: «Noč je legla na njene krvave oči». Izvirna radijska igra. Režija: avtor. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). 19 Jutranji spored.

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9,30 Musik aus anderen Ländern. 10,05 Die Welt der Frau. 10,35 Matinée. 11 Portrait in Musik. Eine Sendung von Joachim Hendel. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Sommersound '84 mit Peter Machac. 18 Für unsere Kleinen. Irina K. schunow: «Hanna malt sich einen Orchestern». 18,30 Wann das singen gut war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 Grosse Pianisten. 21 Aus Kultur- und Gelateswelt. 21,20 Die Serenade. L. van Beethoven: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette, Horn und Fagott in Es-Dur. Op. 20. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trm za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,10) Po poteh Ludwiga II. strani iz dnevnika Tatjana Rojc - (9,40) Slovenska poezije skozi stoletje. 10,10 Koncert Glasbene metice v Kulturnem domu v Trstu: J. Brahms: Trio št. 2 v e-duru za klavir, violino in rog. P. Rasmov: Kontrasti. A. Dvořák: Trio v e-molu, op. 90. «Dumky». Trio Lorenz in hornisti. F. Falout. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nedeljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezera». Slušna igra o Frederiku Baragi. 7. in zadnji del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine ne plosčah: tercet «Mavrica», nato: Glasbene priloge. 14,10-17 RADJUSKO POPOLDNE: «Dolina '84» - (16) Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OOPRTI PROSTOR: Klasični album: nabožne glasbe - (18) Kulturni dogodki, nato: Glasbene priloge. 19 Jutranji spored.

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann i a Musi heer... Eine volksmusikalische Sendung von und mit Fritz Mayr - «Volksmusik aus der Hölle». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. F. J. Haydn: Streichquartett in B-Dur. Op. 78 (Aufnahme vom 15.3.82 im Markantgebäude Bozen). M. Ravel: Sonate für Violine und Klavier, op. posth. I. Stravinsky: Suite Italienne für Violine und Klavier (Mitschnitt des Konzertes vom 16.9.81 im Rahmen des 7. Festival Zeitgenössischer Musik). 11 Tirol ist leioans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschopp. 11,15 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Musikparade. 17,05 Fred a Music Show. 18 Der Kinderfunk. Barbara Bartos-Höppner: «Einat der Jäger». 18,30 Für Kernmusikfreunde. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - I. Stravinsky: Die Geachtete vom Soldaten. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Ein Nacht und Eis - Fridtjof Nansens Nordpol-Expedition - 13. Folge. 21,20 Jazz - Meister der Percussion und anderer Instrumente. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije - (8,20) Tunzem. (8,45) Kotiček za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Na življenje. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nedeljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezera». Slušna igra o Frederiku Baragi. 4. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJUSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. (15) Mladim mladim! (16) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OOPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) M. Sostakovič: «Noč je legla na njene krvave oči». Izvirna radijska igra. Režija: avtor. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). 19 Jutranji spored.

SABATO 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net wer - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 9,30 Von Melodie zu Melodie. 10,05 Matinée. 10,30 Von Melodie zu Melodie. 10,50 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. Eine Sendung von Peter Prümml. 11,35 Ein Sommer in den Bergen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lot. 17,05 Von «Softs bis Heavy» - kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von Werner Menespece. 18 «Bergbauernleben in der Steiermark», beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger - «Die Krapfengerb». 18,15 Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Felix Wolff: «Wimmzeits». 21 Musikboutique mit Ado Schier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Kulturni dogodki (ponovitev) - (9) Otroški kotiček - (9,40) Na akranu. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva - (12,15) Ne počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJUSKO POPOLDNE: «Dolina '84» - (15) Diskorama - (16) Po svetu sem in tja - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OOPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Toč ali kabaret za pasje dne». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbene skupine, ki jo vodi M. Košuta. 13. in zadnja oddaja - (18,40) Glasbene priloge. 19 Jutranji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 6,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don C. Sordi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi, realizzato da F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Royaume de Dieu est proche. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Caralli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Segno di contraddizione», meditazioni del P. G. Giorganni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Corriger le cap. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi a noi, insieme». 20,20 Aktenzeichen Edith Stein - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le edizioni musicali Schott nel 175° anniversario, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Grande audience pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera,

quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Mario e Scapini: Le Beatitudini, cantata per soli, coro e orchestra. G. Paolidapò, soprano; P. Diotallevi, contralto; A. Amorosi, tenore; F. Tasin, basso; Coro e Orchestra della Scuola T.L. Da Victoria, diretti da V. Miserachs. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enchancement du grégorien. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Temas Eucumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute!». Un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Synoptiques, anciens ou récents? 21,50 Scripture Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Mi chiamerò Giovanni Paolo...». (Papa Luciani), un programma speciale a cura di F. Salerno (replica). 20,20 Die Frohbotschaft aus Zentralafrika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sincères jusqu'au bout. 21,50 With heart and mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 22,30 Concerto).

Teatro Novelli Rimini 14 15 16 ottobre 1984

Dalle incognite dell'oggi le certezze del domani Europa NazioneAraba

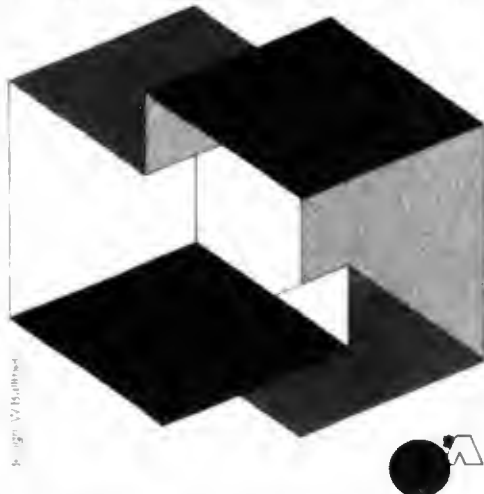
Le incerte frontiere della pace

Europa: anno zero

Moneta: alla ricerca di nuovi equilibri

Energia: fattore di accordo?

Progresso e tradizione: proposte per un programma di sviluppo



La "Radio Vaticana" è la più grande emittente internazionale di Radio. Sotto la direzione di Sua Santità il Papa, la "Radio Vaticana" è un'istituzione del Centro Ricerche "Pio Manzoni" della CNR, in collaborazione con il Parlamento Europeo, l'Unione Europea, l'Organizzazione degli Stati Arabi, il Consiglio per la Cooperazione tra gli Stati del Golfo (OPEC), la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero degli Affari Esteri, Beni Culturali ed Ambientali, Commercio Estero, Industria e Commercio.

Segreteria Generale: 47941 (Venezia) - Italia. Telefono: 0541 - 058139 - 0581 - 0581407 - Telex: 550423 CIRSA - Telex: 550423 CIRSA - Telex: 550423 CIRSA.

AI «GIOCHI BLU» TUFFI NELLA FAVOLA CON ANSAPLASTO

Festa grande il 19 maggio alla Piscina Cozzi di Milano, con un migliaio di ragazzi — e relativi genitori — scatenati nei «Giochi blu», la manifestazione organizzata dal Comune di Milano a coronamento dei corsi di nuoto gratuiti tenutisi lungo tutto l'anno scolastico 1983-'84 per gli scolari delle elementari. Le prove in cui si misuravano i rappresentanti delle varie scuole cittadine non erano competitive, ma l'entusiasmo è andato ugualmente alle stelle per l'impegno che tutti hanno messo nel far valere la propria dimestichezza con l'acqua.

A rendere ancor più gioioso l'incontro ha provveduto la Beiersdorf, la nota casa farmaceutica produttrice dei cerotti Ansaplasto, che ha sorteggiato fra i partecipanti 20 biciclette da cross e 20 abbonamenti a Topolino, oltre a far omaggio a tutti di mille borsette contenenti confezioni di Ansaplasto e di altri suoi prodotti.

Al termine della manifestazione, poi, l'Assessore all'Educazione del Comune di Milano, Maria Luisa Sangiorgi, ha consegnato i biglietti per il viaggio a Disneyland ai cinque vincitori del grande concorso Ansaplasto, indetto dalla stessa Beiersdorf nel corso dell'anno ed al quale avevano partecipato numerosissimi bambini.



PAESE CHE VAI BRUTTO CHE TROVI

di TULLIO KEZICH

Mio padre andava al cinema quasi tutti i giorni e gli piacevano tutti i film che vedeva. Credo di essere diventato un critico anche allo scopo di guastargli la festa, uno dei tanti modi per affrontare il complesso di Edipo.

Quando gli stroncavo un film papà mi guardava dispiaciuto e perfino allarmato. Ci accusavamo a vicenda, senza dircelo, di scarsa sensibilità: io ostentavo di compatirlo per il suo atteggiamento di spettatore onnivoro, lui deploreava la mia incontentabilità.

Solo in questi giorni, leggendo la prefazione del libro *The Fifty Worst Movies of All Time* (cioè «I 50 peggiori film di tutti i tempi», editore Angus e Robertson), ho capito meglio che genere di spettatore era mio padre. Era quello che gli autori, Harry e Michael Medvev, definiscono con affetto un «bad-film freak», un fanatico dei brutti film. Chiunque è capace di amare un bel film, ma per appassionarsi a quelli brutti bisogna essere un Don Giovanni della pellicola.

Anche se il cinema come divertimento popolare è entrato in fase preagonica, i «freaks» non demordono: si sono solo trasferiti davanti alla televisione, assicurando il successo forse imperituro di quella programmazione delle ore piccole chiamate in USA «The Late Late Show» (sono i film della notte, che esistono anche da noi su quasi tutte le private).

Da queste osservazioni sociologiche i fratelli Medvev hanno tentato di elaborare una teoria del brutto come architrave della passione cinefila e l'hanno esemplificata con 50 esempi tratti in maggioranza dalla produzione hollywoodiana. Ma in quali categorie si devono cercare i film veramente brutti?

Gli autori elencano otto generi principali: 1) i fiaschi miliardari (e

citano il «remake» di *Orizzonte perduto*); 2) gli orrori di serie «Z» (per esempio *Robot Monster*); 3) i film artistici sopravvalutati (*L'anno scorso a Marienbad*); 4) le mostruosità produttive (pare ci sia un western musicale, *The Terror of Tiny Town*, tutto interpretato da nani); 5) i grandi successi di pubblico (*La valle delle bambole*, *Il presagio*); 6) i film ispirati



Ivan il terribile di Eisenstein e Zabriskie Point di Antonioni, nella rassegna americana dei superbrutti

a formule assurde (i mostri giapponesi, gli spaghetti western); 7) i film che fanno ludibrio degli attori (John Wayne nella parte di Gengis Khan); 8) l'antiquariato impresentabile (*La taverna della Giamaica* di Hitchcock).

Dei 50 film scelti il libro analizza il soggetto, racconta come sono stati fatti, cita le recensioni e le battute di dialogo che il pubblico ha beccato più spesso. Fa una certa impressione trovare nell'elenco dei superbrutti opere di D. W. Griffith (*Abraham Lincoln*), S. M. Eisenstein (*Ivan il terribile* parte I e II), Losey (*L'assassinio di Trotsky*), Peckinpah (*Voglio la testa di García*), Preminger (*E venne la notte*). Ma il brutto è una connotazione che cambia a seconda dei linguaggi, delle culture e dei luoghi geografici. Per esempio l'inclusione nella lista di *Zabriskie Point*, che se non è tra i capolavori di Antonioni a noi non pare certo mostruoso come l'hanno giudicato i critici americani, ci aiuta a spiegare il recente insuccesso negli States di *C'era una volta in America* di Sergio Leone. Agli americani non va giù di veder trattati soggetti di casa loro da registi europei; esattamente come noi consideriamo insopportabile la Sicilia raffigurata in *Il padrino*.

Paese che vai, brutto che trovi. Ma gli autori aggiungono con molta onestà: «Siamo convinti che le nostre scelte sono troppo soggettive per rappresentare l'ultima parola in fatto di brutti film». Perciò invitano tutti a partecipare a un referendum planetario inviando l'elenco dei peggiori film della propria vita, senza limite di numero, in modo da arricchire le prossime edizioni del libro. Se volete partecipare, questo è l'indirizzo; Worst Film Poll, c/o Michael Medvev, 610 South Venice Boulevard, Number 4049, California 90291.

UN'ENCICLOPEDIA TV DELLA SCIENZA

L'ambiente, gli animali, lo spazio

di GIORGIO ALBANI

Riprende da questa settimana *Il mondo di Quark*, nella stessa collocazione dei mesi scorsi: dalle 14,05 alle 15 su Raiuno. Sarà un'altra occasione per arricchire di nuove «dispense» questa grande enciclopedia della scienza che Piero Angela e l'intera redazione di *Quark* portano avanti da molti anni, una puntata dopo l'altra.

Dunque, Angela, *Il mondo di Quark*, riprende la sua corsa...

«... non poteva che essere così vista l'attenzione e il successo che ha riscosso presso il pubblico. Eppure qualcuno fra noi era timoroso sulla riuscita di questa programmazione collocata in quell'ora, in giorni feriali. Nessuno si attendeva questo risultato: immediatamente l'ascolto si è elevato di un milione di nuovi telespettatori. Abbiamo saputo anche che intere scolaresche della scuola dell'obbligo hanno seguito questa trasmissione. In alcune scuole opportunamente attrezzate con i videoregistratori la nostra trasmissione viene anche registrata».

Si ha forse timore che la Rai non li trasmetta più?

«Be', non direi questo: è giusto che si formino delle biblioteche audiovisive; ma certo è nostro compito continuare ad offrire questi spettacoli sulla natura. Gli studenti (ma tutti, anche noi adulti, siamo un po' ignoranti in materia) potranno così continuare ad imparare divertendosi e quasi riposandosi... Perché vedere questi documentari è un po' come stendersi su di un prato o in riva al mare e cominciare ad ammirare il meraviglioso mondo della natura. Per tutta l'estate è andato in onda, ogni venerdì sera, lo splendido programma di David Attenborough *Il pianeta vivente*, che venerdì 28 settembre avrà un'"appendice" interessante: *Ciac! Si gira: il pianeta vivente*, nel quale Attenborough spiega i metodi con cui ha realizzato il suo programma».

Allora adesso si riprende sull'onda del successo. Che cosa dunque vedremo?

«Rivedremo certo anche *Il pianeta vivente* perché molti ci hanno scritto in questo senso, alcuni dispiaciuti di

aver perso qualche puntata, ma lo rivedremo più in là, in primavera... *Il mondo di Quark* inizierà presentando una serie nuovissima su alcuni "habitat" in varie parti del mondo: America Latina, Africa, Australia, nei quali varie specie di animali si so-

no evolute attraverso un delicato equilibrio ecologico. Per esempio, in Costa Rica, seguiremo le orme di Cristoforo Colombo che per primo ci ha descritto l'apparizione della foresta fluviale: "Le sue terre sono bellissime, colme di alberi di migliaia di tipi e alti che sembrano toccare il cielo; e mi si dice che non perdono mai le loro foglie, come posso ben comprendere dato che li ho visti così verdi e belli come sono in Spagna nel mese di maggio". Poi lasceremo la Terra, invitando tutti ad entrare nell'astronave di Carl Sagan per un fantastico viaggio di tredici giorni fra le stelle. Penetreremo, con l'aiuto di questo scienziato americano e grande divulgatore, nei misteri dell'universo e contemporaneamente faremo un viaggio a ritroso nel tempo perché Sagan ci racconterà la storia delle varie scoperte astronomiche, senza le quali oggi non saremmo dove siamo, nello spazio e sulla Terra. Seguiranno poi altre serie quali *Il mondo degli uccelli* di produzione inglese, altri documentari della serie antropologica *Mondo che scompare*. Queste serie più brevi intramezzeranno una serie più lunga: *L'uomo e la Terra* di Felix Rodriguez de la Fuente. Un personaggio quasi mitico per gli spagnoli e per tanti telespettatori che in tutto il mondo hanno seguito il suo programma. Morto sul campo — è precipitato quattro anni or sono con un piccolo aereo sulle nevi dell'Alaska, dove era andato con una "troupe" della televisione spagnola per ultimare le riprese di questa serie — ci ha lasciato una massa impressionante di informazioni sulla vita degli animali, seguiti passo passo attraverso una pratica naturalistica appassionata; ripresi sulla carta con la matita e sulla pellicola col teleobiettivo, giorno dopo giorno,



Tre suggestive immagini del documentario spagnolo *L'uomo e la Terra* che verrà presentato nella nuova serie di Quark

restando appollaiato su un albero, nascosto dietro un cespuglio per ore. La serie non seguirà un rigido ordine, secondo una precisa classificazione zoologica (d'altra parte per gli appassionati vi sono i *Cuadernos de campo* dello stesso Felix Rodriguez de la Fuente, ora tradotti anche in italiano con tutte le note esplicative e i disegni colorati, usciti direttamente dalla sua mano). Nostro intento è anche quello di divertire e di far trovare a grandi e piccoli sempre nuovi motivi per conoscere, rispettare e amare la natura.

**SOPHIA LOREN
FESTECCIA
CINQUANT'ANNI:
«NON SONO
UN MITO»**

di MARIA PIA FUSCO

Wi sento viva, piena di interessi, non mi fermo mai. E poi ho la fortuna di avere i figli piccoli, che mi fanno sentire giovane, non mi fanno temere il tempo che passa»: sono parole che Sophia Loren ha ripetuto spesso negli ultimi mesi, ad ogni occasione di incontro con i giornalisti. E poi c'è il bilancio oggettivo della sua vita. Un'ottantina di film, un Oscar, oltre sessanta riconoscimenti di prestigio e la notorietà in tutto il mondo, due figli, un benessere miliardario fatto di case e cose sontuose, gioielli (malgrado le incursioni dei ladri, le più clamorose a Londra e a New York), opere d'arte (malgrado il regolamento di conti con la ►

**SOPHIA
50**





Sophia Loren seduta su una pila di autobiografie



a Roma, nel 1982, dopo il carcere di Pozzuoli

SOPHIA 50

giustizia italiana che ne ha destinate alcune a Brera, altre a Caserta), una bellezza in continua trasformazione, dalla prorompente e perentoria aggressività della popolana meridionale allo stereotipo un po' vistoso e laccato di tipo hollywoodiano, fino ai canoni sofisticati della «gran signora» europea...

Con un patrimonio come questo, acquisito oltre tutto con volontà e con tenacia, Sophia Loren dovrebbe affrontare serenamente, il 24 settembre, il suo cinquantesimo compleanno, una scadenza significativa nella vita di chiunque. Figuriamoci in quella di una donna, anzi di una diva, anzi di un simbolo, di un mito per tante donne qualunque, anche se alla Loren le parole grandi non piacciono: «Ma quale mito? Sono una persona normalissima, piena di angosce, di frustrazioni e di paure, come tutti, come tante donne...». E alle donne dedica *On Women and Beauty*, il libro che ha da poco finito di scrivere e che uscirà nelle pros-

sime settimane in America. «No, non è solo un manuale di ginnastica, come va di moda adesso. Si parla della bellezza, dello charme, della cura del corpo, del trucco, dell'eleganza. Ma anche di tante debolezze e problemi femminili, della maternità...».

Sophia diva-bella-e-ricca e Sophia donna-madre, due aspetti della vita della Loren conosciuti dalla gente fino alla noia, tanto sono stati raccontati, esibiti, riesumati, amplificati dalla stampa da sempre, da quando la ragazzetta di Pozzuoli («Ero magrissima, con una bocca troppo grande e troppo larga per il viso scarno, due occhi eternamente sbarrati forse dallo stupore di essere viva e di poter finalmente ritrovare nelle cose una dol-

cezza dimenticata poco dopo essere nata») esce dall'anonimato per entrare nella favola del successo. Una favola che è diventata romanzo, con tutti i momenti felici, i drammi e i melodrammi di ogni romanzo che si rispetti. E un romanzo che è già stato scritto (il libro biografico *Sophia: Living and Loving* ha venduto alla sua uscita, nei primi mesi del '79, un milione e mezzo di copie solo in America) e anche tradotto in immagini, ma il pubblico televisivo americano ha accolto con poco entusiasmo le tre ore di film. Nel li-



a Cannes con Liza Minnelli e Jerry Lewis



con il marito, il produttore Carlo Ponti



con una star del football americano, O. J. Simpson

bro e nel film (girato con disinvoltura tutta hollywoodiana a Roma, con Via dei Prefetti e il vecchio quartiere della città «truccato» da Pozzuoli e da vicoli napoletani) c'è tutto, una sorta di feuilleton che sarebbe piaciuto a Dumas o a Carolina Invernizio. C'è l'infanzia povera e umiliata di figlia di ragazza-madre, gli stenti di Pozzuoli, la fame e le malattie della miseria, il padre che scompare dopo aver generato Maria, seconda «figlia del peccato», e che riapparirà esattamente alla notizia del primo milione guadagnato da

Sophia con il film *Aida* (la voce era di Renata Tebaldi). C'è soprattutto la madre, Romilda, bella proprio come Greta Garbo che, dopo tante offese e umiliazioni, compie il gesto decisivo di partire per Roma, anzi per Cinecittà. Madre e Sophia quindicenne, insieme, guadagnano nel '49 le prime 35 mila lire dal cinema facendo le comparse nel *Quo vadis?* Una lunga serie di partecine, filmetti e filmacci, di quelli con le scene «nude» per le versioni destinate all'estero, e finalmente l'incontro con Carlo Ponti. Sofia Scicolone, poi Laz-

zaro per i fotoromanzi, diventa definitivamente Loren dal 1952, in occasione del film *La favorita*. Più tardi arriverà anche l'«h» di Sophia.

«Se Marilyn Monroe avesse avuto la fortuna di incontrare uno splendido personaggio di padre com'è successo a me con Carlo, non avrebbe avuto il suo tragico destino», ha scritto la Loren. La ragazza di Pozzuoli, con la sua fantasia, la disponibilità all'allegria, la sua volontà ostinata di affermazione, e il produttore di Magenta, col suo equilibrio e la sua solida, razionale capacità organizzatrice lombarda, costituiscono un sodalizio vincente che, dopo il successo in Italia (*L'oro di Napoli*, *La donna del finto*, *Peccato che sia una canaglia*, *Pane amore e...*, ecc.), punta alla sfida con Hollywood (*Orgoglio e passione*, *Il ragazzo sul delfino*, *Orchidea nera*, *Un marito per Cinzia*, *La miliardaria*, ecc.).

La Loren, ligia e rigorosa, accetta le regole del cinema americano, cambia trucco e pettinatura, vive senza stanchezza la fatica di mettersi all'altezza di partners come John Wayne, Alan Ladd, William Holden, Clark Gable... Perde la testa solo una volta, al primo incontro con Cary Grant («Avevo 23 anni e lui rappresentava per me un monumento, il fascino di Hollywood, il principe azzurro»), un colpo di fulmine che la successiva esplosione di schiaffi di Carlo Ponti riduce presto a «breve incontro», l'unica trasgressione ammessa nella biografia ufficiale dell'attrice. Se i risultati sullo schermo dei film americani della Loren sono ritenuti talvolta discutibili dai critici, costituiscono ►



Sophia Loren a Gstaad durante una vacanza



a Bangkok con il figlio Edoardo

SOPHIA 50

no comunque la solidità di una carriera che raggiunge il momento trionfale nella famosa notte del 9 aprile 1962 quando proprio Cary Grant telefona a Roma all'attrice: «Hai vinto!». È l'Oscar per l'italianissimo personaggio di Cesira di *La ciociara*. È anche il momento più felice della vita di Sophia Loren: è amata incondizionatamente dalla gente, è amata dai giornalisti che la sentono ancora schietta e disponibile, ancora lontana dai toni sostenuti e recitati della signora vestita solo d'alta moda e reclamizzatrice di profumi costosi.

Il sodalizio con Ponti è anche amore, e i giornali rosa lo documentano (o ne «chiacchierano») continuamente. L'amore, per la ragazza di Pozzuoli vissuta senza padre, deve essere matrimonio. Fin troppo note sono le vicende vissute dalla coppia prima di diventare ufficialmente tale: le nozze in Messico, la denuncia della signora Brambilla alla «pubblica peccatrice», la cittadinanza francese, il secondo

matrimonio... Nel libro e nel film tutto questo c'è. E c'è anche la maternità sognata, desiderata dall'attrice da sempre e conquistata, dopo la sofferenza degli aborti, con la reclusione per nove mesi a Ginevra, unica distrazione la scrittura di un libro di ricette di cucina italiana. Il libro si conclude con il lieto fine della nascita di Carlo jr. Manca lo sgradevole elemento della «spettacularizzazione» di questa gioia privata, quando, su richiesta dei medici della clinica esasperati dalla folla insistente di giornalisti e paparazzi, Loren e neonato apparvero in una improvvisata conferenza-stampa che riempì di immagini e parole i giornali di tutto il mondo.

Questi ultimi anni non sono stati troppo facili per l'attrice. Difficile il

suo rapporto con il cinema (l'ultimo successo importante resta *Una giornata particolare*), tremendo quello con l'Italia e le sue leggi fiscali, cattivo quello con la stampa. Dalla cronaca rosa si è passati a quella giudiziaria: il fermo a Fiumicino, la sorte dei quadri sequestrati, i miliardi da restituire al fisco, il processo per l'irregolarità della produzione di *Cassandra Crossing* e, se non bastasse, la denuncia per oscenità legata al film *Angela*, nel quale la Loren interpreta il personaggio di una madre che, senza saperlo, si innamo-



Un primo piano dell'attrice. Il suo ultimo film, *Qualcosa di biondo*, uscirà a Natale



a un gala con Sylvester Stallone

ra del figlio. Fino agli ultrafamosi 19 giorni nel carcere di Caserta, raccontati dai mass-media spesso con ingiustificata ironia. E, intanto, una maturazione privata, che l'ha portata a non smentire i pettegolezzi sulla storia d'amore col medico francese, a cercare un rapporto meno totale col lavoro, a parlare di «voglia di vivere», di «solidità». Forse solo sfoghi, soffocati subito dalla discrezione e dalle cattive notizie di qualche tempo fa sullo stato di salute del settantaquattrenne Carlo Ponti. Comunque, al di là della divisti-

ca facciata da rispettare, il recente soggiorno dell'attrice in Italia per *Qualcosa di biondo*, il film di Maurizio Ponzi che uscirà a Natale e che è la storia di una madre (il figlio è Edoardo, undicenne, com'è noto), è apparso a tutti come un momento di pace vera nella sua vita. Ed è anche un augurio. Una donna che, tutto sommato, ha lottato e pagato anche per avere quello che la vita le ha dato non merita finalmente cinquant'anni felici?

MARIA PIA FUSCO

Foto SIPA PRESS

SOPHIA E B. B. IN LIBRERIA

Il 24 settembre Sophia Loren festeggia il cinquantesimo compleanno. Mezzo secolo per colci che oggi è considerata una delle ultime tre dive dello star system: con Liz Taylor, più vecchia solo di due anni, la Sophia nazionale si trova accomunata, soprattutto in questa occasione, con l'altro mito, B. B., Brigitte Bardot, più giovane di quattro giorni (è nata il 28 settembre).

Sophia quindi e B. B.: una curiosa coincidenza che non poteva sfuggire a due giornalisti, che si autodefiniscono esperti in «stelle e strisce», Marco Giovannini e Vincenzo Mollica. I due hanno già al loro attivo due libri su due miti, uno su M. M., Marilyn Monroe, e un secondo proprio su B. B.

Mescolando Sophia e B. B. ora hanno pubblicato *Cent'anni di sex-tudine*, edito dalla Glamour, una piccola e raffinata casa editrice di Firenze. Attraverso immagini, foto, canzoni, poesie, cartoline e locandine di film hanno sceneggiato la vita delle due star ora cinquantenni che funzionerà anche come catalogo per una mostra che vede insieme protagoniste le due divine B. B. e Sophia, organizzata per la fine di settembre alla Libreria Adria di Roma.

Il libro è tra l'altro pieno di ritratti inediti di disegnatori come Jacopo, autore delle copertine di *Segretissimo*, Antonio Lopez, Garretto, Cecilia Capuana, Milo Manara, Andrea Pazienza.

L'ESPRESSO

Un nuovo avvincente concorso del Radiocorriere TV!

Leggete le 6 domande che trovate in queste pagine e scegliete fra quelle indicate la risposta esatta. Vi diamo un aiuto! Le lettere corrispondenti alle risposte esatte in ordine dalla 1ª alla 7ª, devono formare una parola di senso compiuto. E' la "parola magica" che dovrete scrivere sul tagliando di partecipazione al concorso che trovate in fondo alla pagina. Se siete fortunati potrete vincere 5 splendidi giacconi di agnello tibetano firmati Annabella.

DOMANDA 1

Forte Fortissimo TV
Top. I tre conduttori
del programma erano:
Sammy Barbot,
Corinne Cléry e?
G) Ramona Dell'Abate.
F) Barbara d'Urso.
L) Loretta Goggi.



DOMANDA 2

Questa pelliccia è stata
confezionata con le pelli
di visone più belle del
mondo vinte da
Annabella alle aste di...
H) Copenaghen.
E) New York.
O) Leningrado.



DOMANDA 3

Pavia oggi è rinomata
come capitale della
pelliccia. Un tempo è
stata anche la capitale
del regno dei...
R) Longobardi.
I) Franchi.
G) Etruschi.

DOMANDA 4

Kojak, il famoso
poliziotto americano;
in quale città vive
le sue avventure?
G) Chicago.
T) New York.
A) San Francisco.



LA MAGICA

DOMANDA 5

"Al Paradise"
trasmesso
sai Uno
quale serata?:

N) Venerdì.
U) Sabato.
D) Domenica.



DOMANDA 6

Sotto le stelle 1984,
il varietà musicale
di successi trasmesso
dalla Rai Uno.

Quale il regista?:
D) Antonello Falqui.
M) Beppe Recchia.
N) Adolfo Lippi.



DOMANDA 7

Questo giaccone
sportivo in pelo rasato
firmato Annabella è di:

I) Castorino selvaggio.
E) Persiano Bukara.
A) Agnello Tibetano.



PELLICCERIA *Annabella* PAVIA

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Scrivete qui la "parola magica"

1	2	3	4	5	6	7
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nome e Cognome.....
Via.....
Città.....

CAP.....
Prov.....

"CONCORSO LA PAROLA MAGICA"
Incollate il tagliando su una cartolina postale
e spedite a:
RADIOCORRIERE TV
"Concorso la parola magica"
Casella Postale 6093/00100 ROMA

SPECCHIO DELLE MIE BRAME

UN NUOVO FILM PER LA SANDRELLI

di MARIO GAMBA

Signora Sandrelli, la emoziona di più l'argomento del film o il fatto che ci lavori anche Gino Paoli?

«Oh, ma le musiche di Paoli sono venute dopo. Questa storia mi interessa molto. Prima di tutto perché è una storia di oggi».

Una storia erotica, pare.

«L'erotismo non c'è, c'è il sesso. Niente a che vedere con *La chiave*. Là trovavi erotismo, voyeurismo... Qua è più forte la parola che l'immagine. Ci sono scene simboliche, molto eleganti».

Per lei ancora un ruolo di donna che trasgredisce attrverso l'erotismo. Ormai è la sua immagine. Le piace?

«Be', non interpreto questi personaggi per fare la suffragetta. In ogni caso, si tratta di ruoli che mi sono piuttosto congeniali».

Pensa di essere simpatica al pubblico?

«Non lo so. Davvero. Ho interpretato donne pazze, donne isteriche, donne padrone come in *Alfredo Alfredo* e, un po', nella *Chiave*. Poi ho interpretato donne romantiche. Ma io non mi sento romantica. Ecco: tra romantica e antipatica preferirei che il pubblico mi trovasse antipatica».

Pensa di assomigliare al tipo della «svampita» qualche volta?

«No. Io non presto attenzione alle cose che non mi interessano. Penso che questo si veda. E dato



Certo che fa notizia un film interpretato da Stefania Sandrelli e musicato da Gino Paoli. A loro due, però, le ghiottonerie giornalistiche di questo tipo non interessano molto. Logico che il revival della loro coppia (una delle più trasgressive degli anni Sessanta), proposto con discreta malizia dalla produzione del film Una donna allo specchio, non sia l'argomento che preferiscono trattare. Lei, comunque, non perde un grammo della sua dolcissima gentilezza. Lui, invece, aumenta, se possibile, il tasso della sua scontrosità

ON MUSICHE SCRITTE DA GINO PAOLI



Stefania Sandrelli, 41 anni, e Gino Paoli, 50 anni: hanno in comune una figlia, Amanda, e ora un film

che le cose poco interessanti sono moltissime, mi distruggo spesso...».

Come sono le musiche di Gino Paoli per il suo film?

«Bellissime. Nessuno le avrebbe potute fare meglio. Lui mi ha chiesto cosa ne pensavo, io gli ho detto "dammi un po' di tempo" e poi l'ho chiamato per congratularmi. Sono musiche più intime di quelle che il suo pubblico conosce».

Ripensa con tenerezza o con rimpianto alla storia con lui?

«Gino è stato molto simpatico con me, allora. Mi ha dato tantissimo amore, e io ne avevo bisogno».

Signor Paoli, che cosa ha provato a lavorare per Stefania Sandrelli?

«Ho lavorato per un film in cui recita Stefania Sandrelli, mica per lei. L'incarico di scrivere le musiche non l'ho avuto da Stefania».

Ovvio. Però la produzione avrà giocato un po' su questi due nomi accostati, no?

«Fatti suoi, della produzione. Io non ho giocato per niente. Ho fatto il mio mestiere».

Qualche ricordo è riaffiorato?

«Nessun ricordo. Se doveva succedere qualcosa del genere, ce ne sarebbe stato di tempo in questi ultimi vent'anni, visto che io e Stefania ci incontriamo spesso! Diciamo che mi ha fatto piacere lavorare per questo film, anche perché conosco Stefania».

Cosa le piace di Stefania Sandrelli oggi? Come attrice e come donna.

«Non sono adatto a dare un giudizio, non mi intendo molto di cinema».

Lo prevedeva che Stefania sarebbe diventata un'attrice identificata con figure di donna che cercano la trasgressione nell'eroticismo?

«Ciascuno sceglie la strada che sente più adatta a sé. Quello che è diventata Stefania come attrice mi lascia del tutto indifferente. Io non mi permetto di giudicare le scelte artistiche di nessuno, come non gradisco che si giudichino le mie».

Che problemi ha avuto per scrivere le musiche del film?

«Problemi nessuno. Alcuni temi della vicenda mi hanno inte- ►

ressato molto. Un incontro sessuale che deve durare lo spazio di un mattino in cui si esperimenta una conoscenza a due tutta giocata sui limiti. Argomenti molto stimolanti per un musicista».

Non è la sua prima colonna sonora, vero?

«No, ho fatto quella per *Prima della rivoluzione* di Bernardo Bertolucci».

Le piace fare musiche per film?

«Molto. Si lavora in assoluta libertà. Un musicista non può chiedere di meglio».

MARIO GAMBA

UN UOMO, UNA DONNA E UN... CARNEVALE

Nella troupe di venticinque persone che ha girato in sette settimane *Una donna allo specchio* l'unico esordiente era il regista. Paolo Quaregna si è preso due lauree, in economia e in lettere, ha fatto l'insegnante e l'animatore teatrale, ha girato una quantità di film sperimentali, prima di firmare come soggetto, sceneggiatore e regista un film «vero». «Doveva essere un film da duecento milioni», racconta Quaregna, «ma è diventato un film da un miliardo e mezzo quando Stefania Sandrelli ha accettato di interpretarlo».

Quaregna aveva due amori: la San-

drelli e il Carnevale di Ivrea. Facendo recitare l'una dentro l'altro ha sicuramente placato alcuni fantasmi (positivi) che da qualche tempo lo accompagnavano.

Una donna allo specchio è la «non-storia» di un incontro tra una donna e un uomo durante il Carnevale di Ivrea, visto come una situazione liberatoria.

Emanuela e Fabio (l'attore Marzio Honorato) nello spazio di tre giorni esplorano i territori dell'erotismo (solo del sesso, secondo l'attrice protagonista). Vanno oltre i limiti: quelli delle proprie paure e censure, quelli della quotidianità con relative frustrazioni collettive. Insomma, l'eterno mito, sempre più improbabile, della vacanza orgiastica. Si vede anche la famosa battaglia delle arance, una specie di torneo che ogni anno durante il Carnevale vede protagonisti gli abitanti e i turisti che animano i quartieri di Ivrea.



Stefania Sandrelli e Marzio Honorato in
Una donna allo specchio. Il film è ambientato
durante il Carnevale di Ivrea

NON PASSI LO STRANIERO

RAVERA PARLA DELLA CRISI DELLA NOSTRA MUSICA. INTANTO DA RIVA DEL GARDA TRE SERATE DI BIG

di SERENA IANNICELLI

per la consegna delle Vele d'Oro e d'Argento per la migliore produzione musicale della stagione. Ricco il cast, tra artisti italiani e stranieri, anche se ancora non del tutto completo: Howard Jones, gli Alphaville, i Matia Bazar, Antonello Venditti, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Renato Zero, Premiata Forneria Marconi, Gianni Morandi, Fabio Concato, Bronski Beat, Riccardo Cocciante, Ray Parker jr., Riccardo Fogli, Gianni Togni, Tina Turner, Avitabile, John Waite, Loredana Bertè, Wham, Paul Young e molti altri.

Presentano i tre ragazzi della prossima edizione di *Discoring*, Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli. Non mancano i giovanissimi, le famose «nuove leve» alle quali Gianni Ravera, l'organizzatore di Riva del Garda, è ormai proverbialmente affezionato.

Aspettando il tradizionale appuntamento di Sanremo, vogliamo provare a fare un piccolo bilancio di quest'estate canora appena trascorsa?

«Purtroppo viviamo un momento di grande crisi del disco e dell'immagine degli artisti. Alcuni hanno funzionato, ma il problema resta grave. Troppi passaggi televisivi e troppi prodotti che non sono all'altezza delle richieste del pubblico... Insomma non ci sono state grandi vendite per nessuno, anche se motivetti da fischiettare ne abbiamo avuti diversi: Gianna Nannini, Tony Esposito, molti stranieri».

Lei pensa che la crisi riguardi anche i grandi nomi, per esempio Claudio Baglioni o Antonello Venditti?

«Forse in proporzione li riguarda meno, ma certo non vendono più come una volta e, comunque, l'industria del disco non può vivere solo con loro... È come se la Fiat dovesse campare solo sulla Panda. La qualità c'entra fino ad un certo punto: De Gregori ha scritto *La donna cannone*, che è splendida, e ha venduto la metà di quanto avrebbe venduto "ai bei tempi". Per me ci vorrebbero delle precise ricerche di mercato e anche delle sovvenzioni dal Ministero dello Spettacolo o dell'Industria, che danno soldi a tutti tran-

Tre serate in diretta da Riva del Garda, dove da oltre vent'anni si svolge la manifestazione

ne a questo settore, non considerandolo "di cultura". Come lo conquistiamo il mercato straniero? Se riuscissimo a portare la canzone italiana in Germania, Francia, Svezia, Inghilterra, potremmo tirare un sospiro di sollievo. Anche l'industria della moda ha trovato uno sbocco alla crisi in questo senso. Noi invece continuiamo a copiare generi e mode musicali: mi spiega perché un ragazzo dovrebbe comperare l'imitazione di

un rock invece che l'originale straniero? Anche Gianna Nannini ha cominciato a vendere con *Fotoromanza*, una canzone che certamente rock non è e che poteva andar bene anche nel 1962... La Nannini ha dovuto cambiare stile, cantare qualcosa che si avvicinava di più al nostro gusto. Bisogna ritornare alla canzone bella, italiana, con testi giusti. E bisogna produrre meno: c'è troppa gente che si sveglia una mattina e fa un disco. I cantanti sono troppi, come i comici: un tempo le imitazioni le faceva il bravo Noschese, adesso le fanno in quaranta e tutti rifanno il verso a Beppe Grillo, Adriano Celentano, Mike Bongiorno... Che noia! Sa cos'è? Manca la gavetta e si sente. Claudio Villa, con tutti i suoi difetti di carattere, è però uno che la gavetta l'ha fatta e se lo metti su un palcoscenico non dirai mai: "Che noia!".».

Secondo lei è davvero importante per un artista avere il famoso «look»?

«Frank Sinatra non ne ha mai avuto bisogno. E neppure Francesco De Gregori oppure Antonello Venditti. E poi il "look" è un'arma a doppio taglio: pensi a Renato Zero che si ritrova con dei "sorcini" che ormai hanno fatto pure il soldato...».

Foto E. CATALANO - G. CORTINI



Gianni Morandi



Tony Esposito



Tina Turner

I PRIMI DIECI

- (1)** **1** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (2)** **2** Sound lika a melody - Alphaville (WEA)
- (6)** **3** Such a shama - Talk Talk (EMI)
- (5)** **4** Movin' on - Novecento (WEA)
- (7)** **5** Paopla from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (3)** **6** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (8)** **7** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)
- (10)** **8** Tima after tima - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (4)** **9** Salf contro! - Raf (Carrera/CBS)
- (9)** **10** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11)** **11** Girl just want to have fun - C. Lauper (EPIC/CBS)
- (12)** **12** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (13)** **13** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (14)** **14** Shina on danza - A. Carrara (DDD/CBS)
- (15)** **15** I trani di Tozaur - Alice e Battiato (EMI)
- (n)** **16** To Franca - M. Oldfield (Virgin)
- (n)** **17** Voica - R. Ballard (EMI)
- (18)** **18** Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (19)** **19** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (20)** **20** Eyes without a face - B. Idol (Chrysalis)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1)** **1** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (3)** **2** Cuora - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (7)** **3** Lagand - B. Marlay and the Wailers (Ricordi)
- (4)** **4** Va bene, va bana cosi - V. Rossi (Carosello)
- (2)** **5** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (13)** **6** Size 50 - Kim and The Cadillacs (Ariston)
- (5)** **7** Puzzla - G. Nannini (Ricordi)
- (8)** **8** Canzoni per l'astata - Vari (CBS)
- (9)** **9** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (6)** **10** Canzoni per l'astata - Vari (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (17)** **11** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (10)** **12** Canzoni per l'astata - Vari (CGD)
- (11)** **13** Mixada - Vari (Panaracord)
- (14)** **14** Musicanta - P. Daniele (EMI)
- (15)** **15** D. J. Star '84 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (16)** **16** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (n)** **17** Fraaway - Vari (WEA)
- (18)** **18** Savan and tha ragger tigar - Duran Duran (EMI)
- (n)** **19** Braaking - Colonna sonora (Polygram)
- (20)** **20** Discovery - M. Oldfield (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parada 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Parade - Spandau Ballet (Chrysalis)
- 2 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)
- 3 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 4 El Nina - A. Fortis (Polygram)
- 5 Puzzle - Gianna Nannini (Ricordi)
- 6 Farewell my summer love - Michael Jackson (Motown)
- 7 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)
- 8 E intanto Dustin Hoffman... - Luca Carboni (RCA)
- 9 Italiani mambo - Sergio Caputo (CGD)
- 10 Victory - Jack Sons (EPIC)



Si fa ascoltare piacevolmente l'ultimo album di Donna Summer e, diciamo subito, questo *Cats without claws* (Gatti senza artigli), WEA, spiazza tutti coloro che di Donna Summer ricordano solamente i tempi di *Love to love me baby*, semmai con rimpianto. Da quell'estate del '75 di

strada Donna Summer per fortuna ne ha fatta parecchia. Nel 33 con grande piacere ascoltiamo, per esempio, un successo dei Drifters di una venticinquina di anni fa: *There goes my baby* in formato anni '80 non perde niente di quel suo vecchio fascino di un tempo e la Summer dimostra così di essere anche un'ottima interprete di classici. Nell'album la cantante di colore di Chicago nelle vesti anche di coautrice (insieme con Omartian che produce il disco ed il marito Bruce) cerca di far pesare più i contenuti di questo lavoro che i preziosismi tecnici e racconta la storia di quella gente di New York che della violenza fa uno scudo per difendere paure, solitudini, povertà. I musicisti che l'accompagnano sono comunque ottimi e ovviamente si sente: Mike Baird fiati (suona con Rick Springfield), Nathan East basso (Stevie Wonder, Jackson), Michael Landau chitarra dell'ultimo Rod Stewart, Gary Herbig sax (Al Jarreau) e Michael Omartian tastiere formano la band. Concludiamo queste righe raccomandandovi la raccolta dei migliori pezzi di Vangelis (*The best of*, Polygram), un po' meno (ma per chi piace il genere...) un "mix" degli ACDC: *Nervous shakedown*, Polygram. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 2 Only when you leave - Spandau Ballet (Chrysalis)
- 3 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 4 Friends - Amlí Stewart (RCA)
- 5 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 6 Believin' it all - Steve Levine (RCA)
- 7 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 8 Flore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 9 European Queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 10 La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 11 Kalimbe de luna - Tony Esposito (Bubble)
- 12 I came dream about you - Dan Hartman (WEA)
- 13 Movin' on - Novecento (WEA)
- 14 Guardian angel - Masquerade (Baby Rec.)
- 15 Wake me up before you go go - Wham (CBS)
- 16 Walk through the fires - Peter Gabriel (Virgin)
- 17 Feels like heaven - Fiction Factory (CBS)
- 18 Absolute - Scritti Politti (Virgin)
- 19 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 20 Just the way you like it - The S.O.S. Band (Epic)
- 21 She bop - Cindy Lauper (CBS)
- 22 Let's move together - Radio Movie (BIBA)
- 23 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 24 Infatuation - Rod Stewart (WEA)
- 25 Shine on dence - Carrara (DDD/CBS)
- 26 Belle mulatte - Alberto Solfrini (Virgin)
- 27 You make me up - Thompson Twins (Arista)
- 28 Shoot the moon - Patt Austin (Q. West)
- 29 Breakin' ... there's no stoppin' us - Ollie e Jerry (Polydor)
- 30 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

SFIDA AL "COBRA"

di PAOLO ZAULI

Dopo una serie interminabile di rinvii, sul ring Louis II di Montecarlo, sabato 22 settembre, Nino La Rocca incontra l'americano Don Curry per l'assegnazione della corona mondiale dei welter WBA. Insieme alla breve conquista del titolo iridato nei supergallo di Loris Stecca (all'inizio dell'84) e ai trionfali risultati ottenuti ai Giochi Olimpici californiani, il match monegasco è l'avvenimento pugilistico più importante dell'anno per il nostro Paese. La Rai lo manda in onda, in diretta, attraverso le immagini del TG 1 Sport.

Per Cheik Tidjani Sidiba (il vero nome di La Rocca), 25 anni, pugile del Mali, cresciuto in Marocco, diventato lo scorso novembre definitivamente cittadino italiano grazie all'interessamento personale del presidente Sandro Pertini, si realizza forse il sogno della propria vita: diventare il numero uno del mondo nella sua categoria.

In Italia, il negretto di Bogliasco, il paese genovese dove risiede, era arrivato in cerca di fortuna nel 1980. Durante l'infanzia, per le strade di Marrakech, fece mille lavori. A 11 anni vendeva cioccolata ai passanti e faceva il garzone di un panettiere. Erà un bambino aggressivo e violento. «Se i compagni non mi davano metà del loro panino», racconta, «gli rompevo la testa. Per procurarmi da mangiare ero disposto a tutto, perfino a rubare».

Fu lo zio, Mariano La Rocca, un discreto pugile, ad accorgersi che il ragazzo menava bene le mani. Così a 13 anni gli fece indossare i guantoni, insegnando-

gli l'abc del pugilato. Ma in Marocco un giovane difficilmente avrebbe potuto affermarsi. Sicché si trasferì in Francia, andando a vivere con un altro zio, Nino, attore e stunt-man. Diventò così professionista. Vinse i primi incontri a Parigi e nel Mali sempre per KO alla prima ripresa. Ma non riuscì a inserirsi del tutto in un ambiente che gli faceva pesare troppo le sue condizioni di straniero e di negro. Nel 1979 il colpo di fortuna. Conobbe a Montecarlo Rodolfo Sabbatini, un organizzatore italiano tra i più famosi e meglio introdotti al mondo. Saputo che aveva nelle vene sangue italiano (la madre Nunzia è siciliana), lo convinse a trasferirsi in Italia. Affidato alle cure di un importante manager e talent-scout, Rocco Agostino, e allenato da un ex campione del mondo della bravura e dell'esperienza di Bruno Arcari, La Rocca è riuscito nel giro di pochi anni ad accreditarsi, a suon di pugni e successi, come l'uomo nuovo della boxe italiana.

Su 58 combattimenti ne ha vinti 57 (42 prima del limite) perdendone uno (l'europeo con Elbilba nel febbraio scorso per ferita).

Per lo sfidante Don Curry, detto «il cobra» per la sua fantastica velocità e potenza, nato nel '61 a Fort Worth, un piccolo centro non distante dal famoso «Southfork Ranch» (quello del telefilm *Dallas*), l'incontro non è dei più facili anche se, certo con poca dose di modestia, l'americano si ritiene il «migliore pugile che sia mai esistito al mondo».

Foto OLYMPIA



Nino La Rocca con il padre: sabato

ROCCA

RAIUNO
SA 22 ORE 22.35



GLI ITALIANI MONDIALI

Primo Carnara

massimi

29/6/'33 - 14/6/'34

• **Mario D'Agata**

gallo

29/6/'56 - 1/4/'57

• **Duilio Loi**

welter junior

1/9/'60 - 14/9/'62

15/12/'62 - 15/6/'63

• **Sandro Mazzinghi**

medi junior

7/9/'63 - 18/6/'65

25/5/'68 - 17/3/'69

• **Salvatore Burruni**

mosca

23/4/'65 - 14/6/'66

• **Nino Benvenuti**

medi junior

18/6/'65 - 25/6/'66

medi

17/4/'67 - 28/9/'67

4/3/'68 - 7/11/'70

• **Sandro Lopopolo**

welter junior

29/4/'66 - 30/4/'67

• **Bruno Arcari**

welter junior

31/1/'70 - 24/9/'74

• **Carmelo Bossi**

medi junior

9/7/'70 - 31/10/'71

• **Franco Udella**

minimosca

4/4/'75 - 13/9/'75

• **Rocky Mattioli**

medi junior

6/9/'77 - 4/3/'79

• **Vito Antuofarmo**

medi

30/6/'79 - 16/3/'80

• **Loris Stecca**

supergallo

22/2/'84 - 26/5/'84

ABOCCAPERTA

decorato sul campo:
ora in prima serata

di TERESA BUONGIORNO

Metti in studio una cinquantina di persone, le più comuni possibili, e butta in mezzo a loro un tema scottante: le tasse, la suocera, il megacontratto della Carrà. E lascia che si sbranino, ma secondo le regole della civile convivenza. Anzi, del group-work, per dirla all'americana. Perché la parola, che alla lettera significa «lavoro di gruppo», è pane quotidiano nei Paesi di lingua anglosassone: il lavoro d'équipe, il dialogare e dibattere vengono persino insegnati a scuola. Da noi si fa qualcosina, ma sono cose d'élite, alla marea del gran pubblico arriva soltanto un'eco sbiadita, faticiamo ancora tutti a districarci dalle paludi delle riunioni di condominio.

Però, se mettiamo nella bilancia anche la nausea per il divo che guadagna miliardi perché conosce a menadito la difficile arte di sembrare uno come noi mentre non lo è affatto, abbiamo il successo clamoroso e montante di un programma come *Aboccaperta* di Gianfranco Funari, che ha debuttato su Telemontecarlo, è approdato su Raidue in posti di seconda fila ed ora finalmente ha l'onore della prima serata.

Funari documenta il suo trionfo cifre alla mano: 22 mila lettere, circa 1500 telefonate ogni volta per interventi in diretta, una media di 4 milioni e mezzo di telespettatori con punte di 9 milioni e 700.000, secondo il Meter, il sistema Rai di rilevamento elettronico d'ascolto. «Le cifre vanno considerate nel contesto», precisa, «perché *Aboccaperta* le raggiunge in seconda serata e sulla seconda rete Rai, due fatti che non ci hanno certo favorito. Tenuto conto di questo la nostra percentuale sale tra il 27 e il 34%. Vale a dire che abbiamo catturato un italiano su tre».

Gli ingredienti della torta di Funari sono pochi e genuini, uno studio con dentro il pubblico a far da protagonista, e il telefono per chi sta davanti al video, se ce la fa a prendere la linea. La ricetta non cambia per la ribalta delle 20,30, si arricchisce solamente di un breve antefatto, una carrellata sulle notizie della settimana.

Il dibattito sposa dunque l'informazione? Ma no, il dibattito sposa ancora e sempre solamente lo spetta-

IL SOTTILE PIACERE DI DIALOGARE IN TANTI

FUNARI



RAIDUE
VE 28 ORE 20.30

colo. Non aspettatevi né risposte né dati certi da *Aboccaperta*, perché Gianfranco Funari, romano di Trastevere, quindici anni di cabaret alle spalle, pensa alla commedia dell'arte, mica al telegiornale. E non gli interessa la verità o meno delle notizie che i suoi personaggi si palleggiano, ma il gioco. Proprio su questo fronte è stato bersaglio di reprimende: ad esempio una volta si dibatteva sulla casa, diritto o conquista, e molti l'hanno rimproverato di non aver citato la Costituzione, che sancisce appunto quel diritto.

«Non hanno capito che io non voglio insegnare nulla», dice, insomma non è Socrate in doppio petto, è soltanto un direttore d'orchestra, attento a che ciascuno valorizzi il proprio strumento, cioè se stesso. Che poi il pubblico piano piano impari anche a destreggiarsi in questo dibattere e dialogare, è un effetto secondario, anche se tangibile. Infatti, la gente sta a vedere il programma e impara i trucchi dell'arena: «Se confronti la prima con l'ultima puntata», dice ancora Funari, «lo vedi subito, anche se ognuno viene qui una volta soltanto». Insomma,

il sottile gusto del dialogare in tanti non s'impara solo attraverso la palestra sindacale o i decreti delegati, esplode sul video e conquista seguaci, tanto che i ragazzi di un liceo milanese lo scorso anno inalberarono cartelli chiedendo, su un certo problema, proprio il loro *Aboccaperta*. Di aneddoti così Funari ne ha una raccolta incredibile, la sua è un'Italia minore attenta soprattutto al privato ma desiderosa di

cimentarsi su tutto, dove la famiglia è al primo posto ma si spacca magari soltanto sul diritto o meno dei figli studenti a non farsi il letto. Vi pare bizzarro? «Ma per me l'attentato al Papa non fa notizia, siamo tutti d'accordo nel deprecarlo», spiega Funari, «è il problema irrisolto, anche se banale, che si presta a fare spettacolo».

Nella diretta sembra tutto improvvisato ma dietro le quinte c'è un gran lavoro, Funari si ricorda col sondaggio-Mixer e Minoli nel *Faccia a Faccia* inserisce il punto di vista del personaggio emergente sul problema di *Aboccaperta*. Insomma, una programmazione articolata su 360 gradi. «Non a caso sono approdato su Raidue, nella struttura più agguerrita nel produrre tv alternativa», conclude Funari. «Il successo del mio programma è il segno della televisione che cambia, la mia è la rivista di domani, è addirittura lo specifico televisivo». Tornano alla mente gli anni ruggenti dell'animazione teatrale, quando Franco Passatore faceva «spettacolazione» chiamando il pubblico sul palcoscenico a rappresentare se stesso. Funari incomincia da lì.

Foto REPORTER PRESS

- **Musica classica.**
Musica leggera.
Cinema. Televisione.
- **Sport. Dove.**
Teatro. Auto.
Videoregistrare.
- **Turismo. Linea verde.**
Libri. Jazz.
Shopping. Schedine.
L'Italia in bocca.



La lirica alla radio

Tre opere del periodo verista per questa settimana operistica: *Fedora* e *Andrea Chénier*; i due melodrammi più significativi di Umberto Giordano, e *L'Arlesiana*, che insieme all'*Adriana Lecouvreur* è l'opera più famosa di Cilea. Si apre con *Fedora* (domenica 23 ore 17 Radiotre) in un'edizione del '69. Alle 20,30 della stessa domenica su Radiouno una registrazione Rai de *L'Arlesiana* del 1957, caratterizzata dal bel timbro vocale del mezzosoprano Lucia Danieli, allora ai primi anni di carriera. Mercoledì 26 alle 19,50 Radiodue propone *Andrea Chénier* in un Decca del '57, con la Tebaldi, Del Monaco e Bastianini. (Gabriella Campanini)

Le piace il canto?

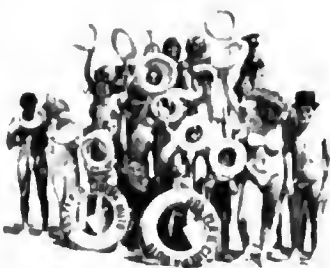
Carpi si concede il «piacere del canto»: è un'iniziativa che fa convergere nella città emiliana una serie di interpreti di grande prestigio e che collateralmente promuove la ricerca di giovani talenti. Incontri, conferenze, audizioni, con la partecipazione di esperti tra cui Petazzi, Zuretti e Dalmonte, saranno coronati da un concerto degli allievi del seminario di canto il 24 settembre. Sono previsti concerti di Lieder con stelle di prima grandezza quali Margaret Price (il 15), Christa Ludwig (il 29) e giovani interpreti quali Tiziana Sojat (il 22) e Walther Holzmar il 26 settembre. (Vincenzo De Vivo)



Film muto a Pordenone

Dopo Max Linder e Mack Sennett, sarà Thomas H. Ince, un altro grande del cinema americano primo Novecento, il personaggio centrale della terza edizione delle «Giornate del cinema muto», in programma dal 2 al 6 ottobre a Pordenone.

La rassegna si propone di presentare annualmente la produzione più significativa dei maggiori esponenti del cinema muto: Ince, forse poco noto al grosso pubblico, ha diretto circa 800 corto e lungometraggi, incentrati prevalentemente su avventure western. Di questi film ne sono giunti a noi solo



una minima parte, perché andati dispersi o rovinati dall'usura del tempo.

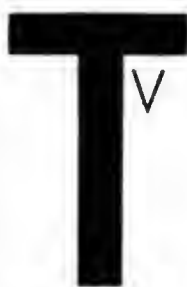
Proprio per evitare che questo grande patrimonio artistico e culturale di tutto il mondo vada disperso, il Centro Studi Cine-televisivi di Forlì, fondato e diretto da José Pantieri, sta portando avanti una meritoria opera di salvaguardia, raccogliendo e catalogando, spesso con notevoli difficoltà anche economiche e senza l'appoggio degli Enti pubblici, circa 4000 film d'epoca, che costituiscono una cineteca preziosa e unica.

Rassegna di cinema austriaco a Roma

«La produzione del cinema austriaco e la cultura austriaca nel cinema mondiale»: questi i temi della manifestazione culturale Cinema Austria, organizzata dalla Aar Production dal

20 al 25 settembre a Roma. Austria Cinema si propone di far conoscere la tradizione cinematografica e la presente situazione del cinema austriaco attraverso una rassegna cinematografica e un simposio di studi; è stata promossa dal ministro per l'educazione e l'arte di Vienna, col patrocinio del Comune di Vienna, di Roma, della Biennale Cinema di Venezia e dell'Ente Gestione Cinema.

La rassegna cinematografica verrà inaugurata la sera del 20 settembre con un gala negli stabilimenti Gaumont-Italia, con la partecipazione di rappresentanti dei due governi e di personalità del mondo dello spettacolo. Nell'ambito della rassegna verranno proiettati film di produzione austriaca e internazionale che, per la partecipazione di registi, attori, tecnici austriaci abbiano risentito della loro cultura. Concluderà la rassegna il 25 settembre una serata dedicata alla prima mondiale di un film attualmente in lavorazione.



Torna Primo Piano Cotta-favi sul set

Con una lunga intervista al cardinale Pappalardo, realizzata a Palermo da Vittorio De Luca, si apre il 5 ottobre su Raidue una nuova serie in 8 puntate di *Primo Piano*. Tra gli argomenti previsti anche un incontro con Eduardo De Filippo e una serie di inchieste: *Essere anziani in Italia* (un viaggio in due città campione, Roma e Torino); *Il villaggio elettronico di McLuhan* (una verifica delle teorie del profeta dei mass media nella cultura nordamericana e italiana) e *America Latina anni '80* (4 puntate di racconti, tradizioni, miti e testimonianze di leaders della politica e della cultura).

● Vittorio Cotta-favi sta preparando nelle Langhe, con un gruppo di giovani attori, un film per Raiuno tratto da *Il diavolo sulle colline*, uno dei più celebri racconti lunghi di Cesare Pavese. Un autore poco ricordato dal cinema che in questo testo anticipa, sia pur in ambito ristretto, il dramma della droga.



Novità e tournée

Sono molte le uscite dell'autunno appena iniziato.

Mick Jagger ha inciso un album senza i Rolling Stones, il titolo non si conosce ancora.

Escono anche i Devo con *Shout*, Rickie Lee Jones con *Magazine*, Tom Waits con *Asylum Years*, un album doppio che è un'antologia dei suoi brani più belli.

Ancora antologia e ancora album doppio per gli Yes.

Stan Getz e Albert Dailey escono con *Poetry*, B. B. King con *In concert*, Van Morrison con *His band & Street choir*.

Non sono finiti qui, ma guardiamo anche gli italiani: Gianni Morandi sarà nei negozi con *Immagine Italiana* e la



Mick Jagger

Premiata Forneria Marconi con *Capitani coraggiosi*. C'è ancora qualcuno in tournée.

Ivan Graziani canta il 22 settembre a S. Eusebio Castelvetro (Modena) e il 30 a Montecitorio Scalo (Roma).

Mimmo Locasciulli, ormai infaticabile, è il 22 a Palermo e il 23 a Melfi (Potenza). Qualcun'altro, invece, è entrato in sala di registrazione: è il caso dell'astigiano Paolo Conte e di Gazebo, che dovrebbero concludere le loro fatiche musicali al primo cader della neve.

S

SPORT

Campionato italiano fotografia subacquea

Organizzato dalla Sezione Provinciale FIPS di Firenze, da quella di Livorno e con la collaborazione del Comune di Capraia, si svolgono nell'isola dell'arcipelago toscano dal 28 al 30 settembre il 1° Gran Trofeo FIPS e 1° Campionato italiano di fotografia subacquea creativa. Vi partecipano 16 atleti tratti dalle selezioni zonali, più dieci fotografi invitati direttamente dalla Federazione per i loro meriti professionali e sportivi. La manifestazione è la prima del suo genere in Italia, e vi hanno aderito, per la sponsorizzazione, numerose ditte del settore. (Paolo Zauli)

Calendario di sette giorni

Atletica: Montreal (Canada). Maratona Internazionale (23).
Bocce: Rieti, Italia sperimenta-

le - Rappresentativa Lazio di raffa (23); Venezia, quadrangolare Italia, Austria, S. Marino, Svizzera di raffa (29 e 30).
Canoa: Monaco di Baviera, Regata Internazionale (22 e 23).
Motociclismo: Faenza (RA), tricolore cross 125 e 500.
Golf: Molinetto (MI), Campionato AGIP (dal 26 al 29).
Tennis: Perugia, Campionati Italiani (dal 24 al 30).

D

DOVE

Classica e balletto

Cento (Ferrara) - Comunale: rassegna di giovani concertisti.
Cremona - Concerto in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena (22) - Trio di Milano (23).
Firenze - Teatro Niccolini: concerti di chitarra e liuto con Anthony Bailes (22), Flavio Cucchi (26) e Paolo Paolini (29).
Milano - Scala: concerto diretto da Gustav Khun; in programma l'Ottava di Bruckner - Sala dei Congressi (20); concerto di musiche di Stockhausen e Luigi Nono con i pianisti Giuseppe Scotese e Cristoph Caskel per la stagione di «Musica del nostro tempo».
Udine - 7° Settembre Musicale Udinese: concerto di pianoforte di Marcella Crudeli e Hennie Joubert (24), premiazione e concerto dei premiati del concorso per giovani pianisti (27).
Venezia - Omaggio a Venezia: I Musici con Pina Carmirelli al violino - musiche di Vivaldi, Boccherini, Mozart (Chiesa di S. Stefano, 24) - Dino Asciolla al violino con musiche di Rossini, Mozart, Haydn alla Scuola Grande di San Rocco (27).

Teatro

Vicenza - Olimpico: *Il Cid* di Corneille, con Giorgio Albertazzi (25-30).
Roma - Flaiano: *Il mercante di Venezia*, di Shakespeare, regia di Franco Ricordi, Compagnia Teatro Drammatico (22-24); *Faust di Copenhagen*, traduzione di Elio Pagliarani, regia di L. Gozzi, Musiche di V. Gelmetti, Teatro Nuova Edizione (26-29). - Galleria Naz. d'Arte Moderna, *Gitan-gitan*, Tradimenti Incidental di Terni (20-23).

T

TEATRO

Il Teatro-Ricerca sulla cresta dell'onda

Giuseppe Bartolucci, responsabile del settore ricerca del Teatro di Roma, ha curato un'interessante rassegna che si conclude questa settimana, fitta di appuntamenti golosi, tra l'Argentina e il Flaiano. Dove va il nuovo teatro italiano?, gli chiediamo. «È un momento di passaggio», dice Bartolucci, «e quando si cambia si trovano sempre delle sorprese. Anche quando si cambia casa». Si riferisce naturalmente al cambio di palcoscenico, poiché la sua rassegna ha portato compagnie nuove su una ribalta di prima grandezza come quella dell'Argentina. E per il futuro? «In ottobre e novembre abbiamo a Roma il *Genet a Tangeri* dei Magazzini Criminali, e Leo de Berardinis, reduce dalla Biennale, con la sua interpretazione di un canto del Paradiso dantesco. Intanto approdano a New York, su invito del Café La Mama, la Gaia Scienza con *Cuori strappati* (un po' di romanticismo non guasta) e la versione postmoderna dell'*Otello* del Falso Movimento di Napoli». Insomma, il made in Italy va di moda anche per il teatro, non sono soltanto Maurizio Scaparro o Vittorio Gassman a fare su e giù con gli Stati Uniti.



V

VIDEO REGISTRARE

Un economico Saba

Caricamento frontale, tasto per la registrazione diretta (denominato comunemente come OTR), ricevitore tv per il Pal ed il Secam, regolatore dell'incisività dell'immagine in riproduzione: queste, in sintesi, le caratteristiche più interessanti del videoregistratore da tavolo Sa-



ba VR 6004. L'apparecchio è il più economico della recente gamma di prodotti della Saba. Esso può memorizzare sino a 8 canali televisivi ed ha un timer

In mostra i restauri del Duomo

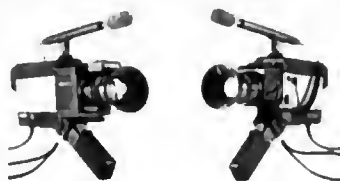
A Modena si è inaugurata una serie di mostre e manifestazioni (che proseguiranno sino al 31 dicembre) in occasione dei restauri del Duomo cittadino. La prima, intitolata «Quando le cattedrali erano bianche: Wiligelmo e Lanfranco», è collocata nel Palazzo Comunale. La mostra riguarda la struttura della cattedrale dal progetto iniziale agli interventi campionesi evidenziando le personalità dell'architetto Lanfranco e dello scultore Wiligelmo. Il reimpiego dei materiali romani e le testimonianze tratte dalle epigrafi. Inoltre propone un settore propriamente storico sulle vicende dello Stato matildico e della città di Modena. Alla Galleria Civica c'è «Duomo di Modena: restauri tra il 1875 e il 1983» a cura della Soprintendenza dell'Emilia. Il Museo Lapidario del Duomo propone frammenti riferibili alla basilica preesistente mentre il Museo Lapidario Estense offre testimonianze sulla Modena romana e medievale. All'abbazia di Nonantola infine sono raggruppati settori espositivi sul complesso abbaziale di S. Silvestro.



per una registrazione automatica entro i 14 giorni e per una registrazione giornaliera e settimanale. Questo «vcr deck» può essere collegato direttamente con la telecamera. Costa circa un milione e mezzo di lire.

Due telecamere

Appartengono alla nuova linea di telecamere Philips i due modelli VK 4033 e VK 4053. Il prezzo stabilito sarà rispettivamente di un milione e 300 mila lire e di un milione e mezzo. Il corpo delle due diverse telecamere è dello stesso tipo e viene equipaggiato con un tubo Newvicon da 2/3 di pollice in grado di funzionare con una illuminazione minima di 10 lux. La sua ri-



soluzione orizzontale è di 300 linee ed il rapporto segnale/disturbo è superiore ai 45 dB. Il 4053 ha l'autofocus, il 4033 è manuale. (Pier Francesco Corso)



Un'auto per sognare

Ci sono le automobili che si sognano e quelle che si comprano, anche se qualcuno può comprare queste e ignorare le altre. Oggi nei sogni di molti, tanti automobilisti, c'è una giardinetta, o station-wagon, e ci sono le quattro ruote motrici: sono sogni da tempo libero.

Per passare dal ruolo di azienda che costruiva prototipi e carrozzerie speciali, a quello di costruttore, la Rayton Fissore, con officina a Cherasco, in provincia di Cuneo, ha scelto proprio una vettura di questo genere. Si chiama Magnum, ed in-

fatti è lunga quattro metri e sessanta e pesa circa 1800 chili, è molto elegante, ha quattro porte più un portellone posteriore e spazio abbondante per sette persone e i loro bagagli.

Viene offerta con motore a benzina, un due litri con compressore volumetrico (ossia non azionato dai gas di scarico, come il turbo, ma dall'albero motore), e ha una velocità massima di 165 km/h, oppure un turbodiesel di 2500 cmc, per 150

riori la trazione è estensibile a quelle anteriori, e la trasmissione integrale è dotata di riduttore e di autobloccante sui due assi ruote: una soluzione moderna e raffinata.

Silenziosa, ben molleggiata e di comportamento stradale sicuro, la Magnum, all'interno, ha la selleria in pelle vera e pannelli di radica, come sulle grandi auto del buon tempo antico. La Rayton Fissore pensa di produrre almeno 2000 esemplari



km/h. I consumi sono ragionevoli: a 120 km/h la Magnum può fare 9 km con un litro di benzina, oppure 11 km con un litro di gasolio.

Quando il terreno o il fondo stradale innevato o ghiacciato lo richiedono, dalle ruote poste-

l'anno e il prezzo, identico per il modello a benzina e quello con motore diesel, è di 39 milioni meno cinquantamila lire, IVA inclusa. L'abbiamo detto che questa volta avremmo parlato di un'automobile di quelle che si sognano. (Atos Evangelisti)

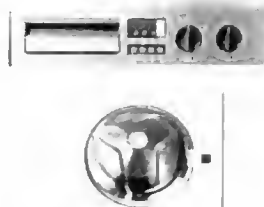
SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

Pssstt!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio proteggere dalla corrosione le lamiere con diversi e adeguati strati di vernici protettive* di cui uno in cataforesi acida, il massimo della

protezione. Anche questo dà ad una San Giorgio la sua eccezionale e prover-



biale durata. Per questo e per i suoi altri pregi, chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più
spendendo poco di più.

* Prodotte dalla MaxMeyer Duco

MARILENA SPORTSWEAR ANCORA IN FORMULA 1

La Marilena confezioni sportive di Rossano Veneto (VI) sembra decisa ad una presenza sempre più consistente nel prestigioso e spettacolare mondo della F. 1.

Già l'anno scorso infatti aveva sponsorizzato ad Imola e a Monaco le Arrows di Marc Surer e Chico Serra. Quest'anno la Marilena sportswear ha abbinato il suo marchio a quello della ATS, scuderia appartenente alla omonima casa leader in Germania nella produzione di cerchi in lega.

Con la ATS, dotata di motore BMW turbo, e alla cui guida è Manfred Winkelhock, la Marilena sportswear correrà le più importanti gare della fase europea del Mondiale di F. 1 e in particolare oltre al G. P. di Monaco, già effettuato, il G. P. d'Austria, il G. P. di Germania e il G. P. d'Italia a Monza.

Con questa sponsorizzazione la Marilena sportswear si propone di portare il suo marchio anche sui mercati esteri ai livelli di notorietà e di prestigio di cui la sua produzione gode sul mercato nazionale.

FORTUNE AFFIDA ALLA P & T IL SUO BUDGET 1984

FORTUNE, la più prestigiosa testata economica a livello mondiale, ha assegnato il proprio budget per le promozioni generali e la pubblicità mondiali alla Needham Harper & Steers/New York.

Needham Harper & Steers, che occupa il 19° posto tra le più famose agenzie del mondo, opera anche in Europa con 12 sedi in 9 Paesi.

In Italia, in seguito ad un accordo concluso di recente, il network Needham International è rappresentato dalla P & T, la nota agenzia di pubblicità milanese che, nell'83, si è posizionata fra le prime cinque agenzie che operano in Italia, con capitale tutto italiano.

Primo passo di questo accordo internazionale è rappresentato dall'acquisizione del budget '84 di FORTUNE, la pubblicazione economica che ha la maggiore diffusione in Europa e che sta registrando la maggiore crescita negli USA.

PREMIO GIORNALISTICO EXPLOIT

Alla presenza di illustri Autorità è stato assegnato ad

ANNA ZANOLI

il PREMIO EXPLOIT patrocinato dalla ATKINSONS per la regia di «Raffaello» trasmesso dalla Rai.

La premiazione è avvenuta a Palazzo Clerici nel meraviglioso salone affrescato da Tiepolo.

Il PREMIO EXPLOIT viene assegnato ogni anno ad un articolo o programma radiofonico televisivo il cui tema riguarda «La donna nella società e nel mondo del lavoro degli anni '80».

Giuria del Premio: Andreina Vanni (presidente), Natalia Aspesi, Piero Chiara, Margherita Hack, Nantas Salvalaggio, Mario Soldati, Giuseppe Turani.

TURISMO

Le ragazze in bikini di Piazza Armerina

Dopo le Olimpiadi ecco una meta archeologica che stupisce i visitatori con le sue raffigurazioni «sportive», dalla straordinaria apparenza «moderna»: Piazza Armerina, cittadina dell'entroterra siciliano in provincia di Enna, con gli scavi della sua villa imperiale romana del III-V secolo, che rappresenta una delle massime attrattive storiche dell'isola della Trinacria. La sala che impressiona di più è quella delle dieci ragazze in bikini: fanciulle che fanno il bagno e che, con le loro figurine stilizzate, sembrano uscite dalle mani di un disegnatore di moda d'oggi. Alcune reggono strumenti musicali, altre atteggiavano un passo di danza o giocavano a palla.

La villa è visitabile dalle 9 alle



14, esclusi i giorni festivi. Ma tutta Piazza Armerina, addossata su una collina alla cattedrale barocca, è una città-gioiello. Nei dintorni il Lago di Pergusa, di origine vulcanica, con i suoi ricordi leggendari: qui si vuole che Proserpina, figlia di Cerere, fosse rapita da Plutone, dio dell'Averno.

Buone trattorie a Piazza Armerina sono Santoro e Russo Vincenzo.

Alla tradizione della saporita cucina dell'entroterra, con le sue spezie e i suoi formaggi di montagna, si affiancano pasticcerie traboccanti di frutta candita, cannoli ripieni di fichi secchi, dolci profumati di buccia d'arancia. Per informazioni: Ente Prov. del Turismo di Enna, tel. 0935/21184. (Tarquinio Maiorino)

LINEA VERDE

Erbe, ancora erbe

In questi ultimi anni anche in Italia è esplosa la moda delle erboristerie. Nel 1980 erano circa 200; oggi il loro numero supera le duemila unità. Il loro giro d'affari è di 180 miliardi per le erbe e di oltre 400 miliardi per i prodotti industriali finiti. Un affare notevole non solo per gli erboristi ma anche per gli agricoltori che possono sfruttare quei terreni di montagna o di alta collina difficilmente utilizzabili per altre colture. Attualmente l'Italia è debitrice dall'estero del 46% (circa 88 miliardi di lire) del suo fabbisogno di prodotti di

erboristeria. Questo significa che c'è ancora spazio per quegli agricoltori che volessero iniziare colture a tal fine. Le erbe e i prodotti derivati senza dubbio sono utili sia come medicamenti sia come cosmetici. Ma attenzione! A volte i consumatori ne fanno un uso sconsiderato e generico che può portare a trascurare sintomi di malattie e quindi ad ottenere risultati contrari a quelli desiderati.

Considerando che l'uso dei prodotti di erboristeria sta ormai raggiungendo dimensioni di massa, sarebbe opportuno adeguare ai tempi anche l'unica legge che regola il settore. La legge risale al lontano 1931, cioè a più di 50 anni fa. Tra le erbe vi sono anche alcune specie velenose come la cicuta o la belladonna. Una legislazione chiara e precisa dovrebbe favorire un uso corretto da parte del consumatore e tutelarla da venditori improvvisati o imbrogliatori. Nel frattempo chi ama usare le erbe può ricorrere ai consigli di erboristi di provata esperienza e dei farmacisti. (Federico Fazzuoli)

LIBRI

Cavallina romanziera

Giornalista d'antico mestiere, che con estri disinvolti ha messo al servizio del pubblico attraverso i mezzi più diversi, Paolo Cavallina ritorna alla giovanile passione del narrare (aveva pubblicato con successo già nel 1943 un libro di rac-

Le amiche di Firenze, dolente intreccio di destini in un arco di tempo che va dagli inizi del secolo alla fine della seconda guerra mondiale, rivela in lui un romanziere di

raffinate intuizioni psicologiche, capace di delineare personaggi di sofferta umanità. Ma insieme Cavallina mostra una non comune abilità nel tratteggiare l'affresco di un'epoca e di una fervida stagione culturale, e nel riproporre umori e atmosfere di una città unica al mondo, attraverso una scrittura di elegante nitidezza. L'editore è Vallecchi.

JAZZ

Jazz d'oggi

Due LP di jazz contempora-
neo incisi a Milano per l'eti-
chetta Black Saint di Giovan-
ni Bonandrini.

Il primo, *Rebirth of a feeling*, è dello String Trio of New York, che comprende il violinista Billy Bang, il chitarrista James Emery e il contrabbassista John Lindberg. I tre sono anche autori dei cinque gustosi brani eseguiti.

L'altro disco, *Favorite Street*:

Rova plays Lucy. è del Rova Saxophone Quartett, gruppo californiano formato da Jon Raskin, Larry Ochs, Andrew Voigt e Bruce Ackley (dalle iniziali dei cognomi viene appunto il nome Rova). Come suggerisce il titolo, si tratta d'una scelta di note composizioni di Steve Lacy.



(*The Dumps, The Throes, Sidelines, Undone, Beeline, Moon e Snips*) adattate in forma «cameristica» per i quattro sassofonisti che suonano senza accompagnamento ritmico. (S.G. Biamonte)

L'ITALIA IN BOCCA

Buon appetito con questi «malfatti»

Con le verdure si possono fare tanti sughi leggeri ed appetitosi; questo che vi proponiamo è un sugo insolito predisposto da un giovane chef per una particolare pasta fatta in casa.

Prepariamo la pasta: per sei persone impastiamo mezzo chilo di farina, 60 gr di cacao amaro, un uovo intero, tre rossi d'uovo con sale ed eventuale acqua tiepida.

Non tiriamo però la sfoglia: una volta ottenuta la pasta strappiamo via via dei pezzetti della misura di un grosso cece; con il dito indice su e giù li allungiamo, schiacciandoli poi alle estremità con i pollici: la forma ottenuta dovrà essere quella di un 8 (otto) con le occhiaie piene.

Quando la pasta è finita stendiamo i piccoli otto ad asciugare su un telo.

Li cuociamo poi in abbondante acqua salata.

Intanto avremo preparato una salsa in questo modo: spezzettiamo a dadolini le seguenti verdure: un piccolo porro, una melanzana media, una zucca pelata di 200 grammi, due zucchine medie e infine un peperone giallo, vi aggiungiamo abbondante basilico e rosoliamo tutto questo in mezz'etto di

olio di semi bollente. Spruzziamo sopra il tegame del vino bianco secco e lo lasciamo evaporare, aggiungiamo sei pomodori maturi ed un mestolo di brodo (meglio carne che dado), aggiustiamo di sale e lasciamo cuocere per circa 35 minuti.

Con questa salsa condiamo la pasta preparata, aggiustando il tutto con una manciata abbondante di pecorino.

È un piatto piacevolissimo ed ha anche un nome simpatico: «malfatti del buon appetito».

Ce lo propone Francesco Marini dell'ottimo Ristorante del Golf Hotel di Punta Ala (Grosseto), tel. 0564/922026. (Gigi De Santis)

S

Bazar shopping

Al rientro dalle vacanze, quando la temperatura si abbassa, le giornate si accorciano, il tempo si guasta, c'è un passatempo che occupa le giornate un po' ugiose dei bambini che tornano in città: l'acquisto del nuovo corredo per la scuola che è iniziata già da alcuni giorni.

E, sembra strano, ma più diminuiscono i bambini in età scolare, più diventa sofisticato l'accessorio da scuola.



che gli stilisti à la page, attenti soltanto agli umori della signora che vuole stare all'ultima moda, lanciano la linea junior. Come Nicola Trussardi e come le sorelle Fendi.

Proprio di quest'ultime è il completino da scuola pubblicato in questa foto: lo zainetto (62 mila lire), il quaderno (800 lire), il blocchetto (600 lire) e le chiavi con i segreti racchiusi nello zainetto.

TOTOCALCIO

L'ESPRESSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		72 "AL 5"	
1 PARTE DEL 23/3/84					
squadra 18 squadra 29					
1	Ascoli	Verona			1 x 2
2	Cremonese	Torino			x
3	Fiorentina	Milan			1 x 2
4	Inter	Avellino			1
5	Juventus	Atalanta			1
6	Napoli	Sampdoria			1 x
7	Roma	Como			1
8	Udinese	Lazio			1 x
9	Arezzo	Empoli			x
10	Bologna	Pisa			1
11	Pescara	Trentina			1
12	Cosenza	Foggia			2
13	Portoferra	Alessandria			1 x

LOTTO

Ban	68	44	73	11	70
Cagliari	42	24	21	78	77
Firenze	14	73	24	27	36
Genova	46	36	27	89	29
Milano	37	47	76	69	12
Napoli	13	18	78	1	62
Palermo	41	88	83	70	80
Roma	58	38	86	5	83
Torino	78	28	66	9	3
Venezia	84	69	9	46	42
Tutte	31	15	3	45	44
Terno del Radiocorriere tv	49	63	2		

Previsioni per
l'estrazione del 22.9.1984

TOTIP

CONCORSO
N. 39
DEL 23-9-1984
TOTALE
COLONNE
N. 144
LIRE 50.400

OROSCOPO



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Sarete in grado di snellire l'andamento delle vostre pratiche.

Inganno scoperto ma non privo di sacrifici personali per riequilibrare ogni cosa. Giorni favorevoli: 28, 29.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

La situazione degli interessi generali dovrà essere affrontata mettendo da parte ogni sentimentalismo dannoso a ogni radicale conclusione. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Agite in modo che gli altri non abbiano la possibilità di entrare nel vivo dei vostri affari. Gli interessi generali si potranno incrementare. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Tendenza ad esagerare ogni più piccolo divario, e questo porta difficoltà anche nelle cose più semplici. Incertezze e lotte che riuscirete a superare. Giorni favorevoli: 23, 28, 29.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Cooperate con le persone giovani, le sole che potranno darvi una mano nelle vostre necessità.

Presenza di posizione per incrementare il lavoro e le entrate. Giorni buoni: 23, 24, 25.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Momenti difficili ma la depressione dovrà essere combattuta. Tutto si muoverà verso soluzioni vantaggiose, anche se all'inizio sembrava arenato. Giorni ottimi: 24, 26, 28.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Salvaguardate con la saggezza tutto ciò che è in procinto di essere programmato. Moderate la confidenza, anche con i parenti e gli amici. Giorni fausti: 23, 24, 25.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Date prova di capacità e volontà di ferro e vedrete fiorire ogni vostra aspirazione. Ogni cosa verrà accomodata come è vostro intimo desiderio. Giorni buoni: 24, 26.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Momento favorevole per accettare l'offerta di lavoro med-

diocore al momento, ma con ricche prospettive per il futuro. Seguite la strada che vi propongono. Giorni fausti: 26, 27, 28.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

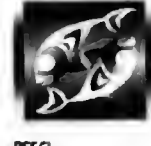
Per quanto riguarda la situazione del lavoro le idee geniali e di pratica attuazione conquisteranno stima e prestigio. Agite senza attendere appoggi. Giorni fausti: 27, 28.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Temperate gli slanci per non incappare in chi non se li merita. Intima gioia e ore felici. Non date corpo alle ombre se ci tenete a vivere tranquilli. Giorni buoni: 25, 27, 29.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Gli avversari faranno di tutto per intralciare le vostre iniziative, ma voi riuscirete ugualmente a guadagnare il posto che vi attende. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 31-7-1945 alle 22. Da sette anni ho una relazione con una donna nata il 20-11-1947. La nostra unione sentimentale potrebbe andare meglio, ma lei è sposata e vorrebbe lasciare la famiglia, mentre io sono scapolo. Le stelle cosa dicono? Durerà questo legame? Vorrei anche conoscere il mio ascendente. (R. G. A.).

Non vorrei deluderla, ma credo che molto difficilmente la signora lascerà la famiglia. Lei potrà sperare in qualcosa di affettivamente diverso tra il 1986 ed il 1987. Il suo ascendente è nel segno dei Pesci.

★ Sono nato il 24-7-1915 alle 6. Mia moglie è una Scorpione nata l'11 novembre 1918. Da quando ci siamo sposati la nostra vita è stata un inferno, ho sempre subito, prima perché le volevo bene, poi per amore dei figli, che ora sono sposati. Continuerà per sempre questo tormento? (D. M. - Torino)

Perché in uno di questi pomeriggi estivi non parla chiaramente con sua moglie, con molta pacatezza, e non le dice se non sia veramente il caso di

deporre le armi, da ambo le parti, dopo esservi tormentati per una vita intera che avrebbe potuto essere più serena se soltanto ci fosse stata un po' più di tolleranza? Il momento astrologico sembra piuttosto favorevole: tenti e non è detto che non riesca ad ottenere quello che ha rincorso per tanti anni.

★ Siamo due ragazze appassionate di cartomanzia: l'una nata il 4-10 alle 14,15, l'altra il 15-4 all'1,45. Ci piacerebbe conoscere qualcosa circa il nostro futuro sentimentale e lavorativo e il segno di nascita delle nostre anime gemelle. (Lella e Rita).

Il campo sentimentale più importante dell'esistenza per la nativa della Bilancia sarà quello affettivo ed è prospettabile per il prossimo anno una decisa opportunità sentimentale. Per il lavoro sarà molto interessante, invece, il 1987. Il futuro partner potrà essere un nativo del Toro, del Leone, Bilancia o Sagittario. Per l'Ariete sarà affettivamente importante il 1987: sembra destinata a molti cambiamenti di residenza, a trasferimenti importanti, ma non all'estero. Ha predisposizione a legami con

partner nativi dei segni dell'Ariete, Leone, Bilancia e Scorpione.

★ Sono nata il 28-11-1939 e ho un figlio nato il 31-1-1967, alle 2,30. Nella vita ho sempre avuto poca fortuna, mio figlio sembra averne meno di me. Vorrei sapere se qualcosa cambierà in avvenire, se questo figlio avrà una buona riuscita, specie nel campo del lavoro. (A. M. - Ferrara).

Non posso darle torto, le posizioni planetarie del suo tema di nascita confermano che lei ha sempre dovuto sudare le classiche sette camicie per arrivare ad ottenere qualcosa, ma non si perda d'animo perché il suo figliolo non è poi così sfortunato come lei crede e nella vita riuscirà ad ottenere qualcosa. È intelligente e non escludo la possibilità che possa cercare di fare fortuna all'estero. In campo sentimentale è instabile, avrà tante avventure prima di poter formare una famiglia, ma non ne soffrirà perché più di ogni cosa ama la sua libertà.

★ Sono nata il 5 gennaio del 1947 alle ore 10,25,

vorrei conoscere il mio ascendente e se il mio futuro sarà fortunato. Lo stesso per mio figlio, nato il 10 aprile del 1975, alle ore 10,25. (Carmen).

Lei ha l'ascendente nel segno del Toro e deve aver avuto non poche noie in campo familiare, affettivo e professionale, ma tra il 1987 ed il 1988 potrà contare su una situazione sentimentale positiva. Suo figlio ha l'ascendente nel segno del Cancro, avrà un'esistenza tutta incentrata sul lavoro, sul raggiungimento di una brillante posizione sociale. È, però, piuttosto fortunato, le occasioni non dovrà cercarsele, le situazioni esistenziali gli saranno sempre più o meno favorevoli.

★ Sono nata il 26-12-1928, alle 16,05. Nubile, vorrei sposarmi: ci riuscirò? (Stefania - Roma)

Un matrimonio mi appare difficile, potrà però contare su un affetto importante, con un partner più giovane di qualche anno.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



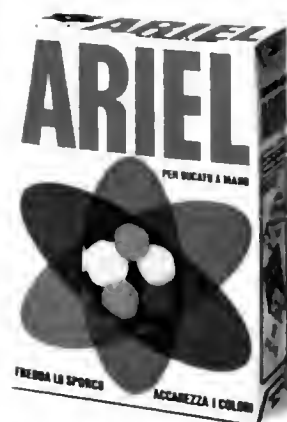
Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti. Ariel è fatta apposta per pulire in acqua fredda.



Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Imec* calze *malerba*  **RAGNO** lo confermano.
Filo di Scozia



Hg-Roma

Dalla professionalità, la fiducia.

Più di 1 milione di automobilisti si ferma ogni giorno all'Agip. Anche gli interventi che sembrano semplici richiedono professionalità. Gli uomini Agip mettono sempre a disposizione la loro esperienza e cortesia, ovunque, in tutte le occasioni: dal cambio del filtro, al consiglio sul lubrificante giusto, alla piccola manutenzione. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

